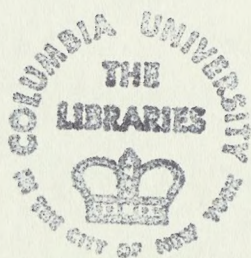


OFFSITE

893.798

Ib5



Offsite
893.798
Ib5

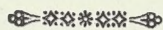
Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES



کتابت
شہوس الانوار
وکنوز الاسرار الکبری

لابن الحاج التلمسانی المغربي
قدس الله سره
آمین



التزام
سید علی المصطفی
صاحب الطبع والمکتبة السعیدية
بجوار الازھر بمصر

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسرارهِ . وركب منها معاني أسائهِ
وفجر منها ينابيع الاعداد وبحور الاوقاف بمواهب أنوارهِ . ووكّل روحانيّة
تقوم وتخدم أربابها في جميع المطالب وتدلّ بسرعتها على فردانية . ففتح بساط
الانس وأطلع من شاء من الانس على عجائب ملكوتها ممن أخص من عباده .
نحمده سبحانه على ما أولا نامن مواهب آلائهِ . ونشكره على مزيد احسانهِ . ونشهد أن
لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة من أقرّ ووجدانيته : ونشهد أن محمداً صلّى الله عليه وآله
عبده ورسوله وخاتم رسله وأنبيائه (أما بعد) فقد سألتني بعض المحبين أبان الله
سبحانه وتعالى لي ولهم بمعالم التوفيق وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق
أن اصنع لهم كتابا في سر علم الحروف وروحانيّة . الاسماء . وما كتبه أرباب
هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء . ومواهب العلماء . أهل الطريقة الاعيان
فاجبتهم الى ذلك بعد الاستخارة ووقوفى بباب الاعانة قائلاً لولا مخافة الله أن أقع
في غلط المعارضة لقول رسوله عليه الصلاة والسلام من سئل عن علم وهو يعلمه
وكتّمه الجم بلجام من نار يوم القيامة لكتّم ما ذكر وسقيت الاشارة والرمز
لثلاث يعثر على مكنون سرهِ الغير ولكن رجوت من الله أن يسيل على من مواهب غناية
أعمدته وعلوم أسرارهِ ما ينجني في الدارين وينتفع بهذا الكتاب كل مؤمن تقي صاحب
دين ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله اقادة لكل عالم (ومحميته) كتاب شموش الانوار
وكنوز الاسرار (الباب الاول) في سر الحروف (حرف الالف) صورته هكذا (ا) من
كتبه والقمر قد بات في منزلة الطيخ في كفه الايمن عاء ورد ومسك الف مرة ويده مقابلة
تلك المنزلة والبخور صاعد وهو العنبر ثم يذكّر ذلك الحروف العدد المرقوم فاذا كمل
ذلك العدد ينظر الى تلك المنزلة ويقول القسم الذي يحرق على الحروف الثمانية والعشرين
وهو كالاسرارها وبه قوام نتائج الافعال وهو هذا أيها الروحاني الموكّل بحرف كذا
سألتك بالذي خلقت فسواك فعدلك في أي صورة ما شاء ربك أيها السيد الكامل
المعترف من بحار معادن جواهر الاسرار وينابيع ملكوت جبروت الانوار الا ما اجبتني
ورفعت الحجاب بيني وبينك حتى انظرك بيسري وأنت تخاطبني وتسخر لي أعوانك
ثم تذكر ما عليه تفسير ذلك الحرف . وتصرف حرف الالف أن تقول آخر القسم أجيب

لى الاخبار من الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار عن المكنون وان
اضفت الى العنبر البخور والمرقوم فى الوق الآفى عند كمال هذا الباب كان أبلغ
وهذا البخور محتوى على روحانيتهما أجمع القسم المذكور تذكره أيها الطالب لى
كل حرف عند كمال العدد المذكور المحرف فافهم الاشارة ان كنت ذافهم

(حرف الباء) صورة هكذا ب خب من كتبه والقمر قدبات فى منزلة البطين فى
قرطاس أخضر بمداد أحمر الف مرة ثم يقابل بتلك المنزلة فى الليلة والبخور المذكور
فى الوق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور فاذا تم العدد يقول للقسم
المذكور ويقول فى آخره علمنى أيها الروحاني صنعة الحكمة وكن لى معيناً على
اثباتها فانه يحبيبك بما سألت فافهم وتصريف حرف الباء ان يقول فى آخر القراءة
اجلب لى الاخبار من جميع الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار عن
المكنون (حرف الجيم) صورته هكذا ج ل ج من كتبه والقمر قدبات فى الثريا
فى كفه الايسر ٣٦٤ ثم يقابل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور صاعد ثم يذكر
ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم ٤٠٠ مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة
ويقول أيها الروحاني أجب من دعائك وأمددنى بالعفاريات خدام بساطك الجائلين
فى أقطار الارض ليهزموا عسكر الملك فلان اوجيش بنى فلان فانه يحبيبك
(حرف الدال) د د من كتبه والقمر قدبات فى منزلة الدبران فى كاغد أصفر
احدى عشر الف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو
ذكر للحرف العدد المذكور فاذا اتمته أيها الطالب فاطلب من الروحاني جلب
ماشئت من الاموال فانه يفعل ذلك (حرف الهاء) ه ه من كتبه والقمر قدبات
بمنزلة الحقعة فى كفه الايمن بماء ورد وزعفران وغنبره غالية ٥٠٠ مرة
ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد اذا كمل العدد يذكر القسم خمسائة مرة
ثم يقول أيها الملك الروحاني القائم بباب الصمدانية اسألك بسر هذا الحرف
وبالاسم المختص به الامام اطلعنى على الرجال ارباب الدائرة الربانية فان الباب
ينفتح وترى هؤلاء القوم سكارى وما هم بسكارى ولكن شراب الحبة سقاهم
نخاطبهم بجيبوك ويدنوك من حضرتهم فافهم (حرف الواو) و و صورته هكذا
و و من كتبه فى صحيفة من الذهب والقمر قدبات فى منزلة الحقعة ستمائة مرة ثم

يذكر العدد المذكور وهو مقابل الصحيفة للمنزلة والبخور صاعد فإذا أكمله
يذكر القسم مائة مرة يقول آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وسخر لي
عالم الخلوقات وروحانية عقولها فإنه يكون ذلك حتى أنك مهما صررت ببلادنا قلب
إليك أهلها وأتبعك من فيها من الرجال والنساء فافهم فني الحرف الروحانية
الاذهان (حرف الزاي) صورته هكذا زبز من كتبه في كاغد أبيض سبعين ألف
مرة والقمر في منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام
العدد المذكور تذكر القسم سبعين مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني
امدني برقائق الاسرار وينابيس علوم الانوار افعل بها الكرمات فإنه يجيبك
(حرف الحاء) صورته هكذا حح من كتبه في كفه الايمن بماء ورد ومسك
ثمانين مرة والقمر بمنزلة النثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام
العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول أجب أيها الروحاني واجعل لي المحبة
والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس فإنه يفعل ذلك (حرف الطاء)
صورته هكذا طهط من كتبه في كاغد أزرق بمقداد أحمر مائة ألف مرة والقمر
بمنزلة الطرف ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهي في كفه الايمن مقابل
المنزلة المذكور والبخور صاعد فإذا اكملت العدد فقرأ القسم عشر مرات ثم تقول
أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأهلك فلان بن فلانة وأخرب دياره
وشنت شمله وأخذه وأخذها ويبدأ فانه يجيبك بكل ما سألته (حرف الياء) صورته
هكذا يي من كتبه عشر آلاف مرة في قرطاس أحمر والقمر بتلك المنزلة
ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعدا فإذا أكملته تقرأ العدد
مائة مرة وتقول في آخره أجب أيها الملك الروحاني من دعاك وسخر لي ملوك
الارض السبعة يخضعون لي في كل أمر أريده فإنه يكون ذلك المطلوب . واعلم ان
لكل حرف منزلة مختصة به من أول المنازل للنطح الى آخرهم وعلى ترتيب هذه
الحروف من الاول الى ابجد الى آخر الحروف وهو حرف الغين (حرف الكاف)
صورته هكذا كك من كتبه والقمر في منزلته في قرطاس أبيض عشرين ألف
مرة ثم يذكر ذلك الحرف عليه والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور
صاعد وهو المذكور آخر الباب ثم تقرأ القسم أربعين مرة وتقول في آخره

أيها الملك الروحاني أجب من طلبك في رفع الغطاء عن مياه العيون والأنهار
الكائنين تحت الأرض والصخور الغائبة تحت الثرى فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد
ما تحت الأرض من المياه وكما في هبوط الأرض ومقدارها وما عليها من صخور
وغيرها (حرف اللام) صورته هكذا ل م ل من كتبه والقمر بمنزلته في كفه
الايمن ألف مرة ثم يذكّر عليه ذلك الحرف في الوقت اللائق به فاذا أتمكته
فاقرأ القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول في آخره أيها الملك
الروحاني أجب من دعائك واجلب من أضحت به اليك من أنواع الاطعمة والاشربة
فانه يأتي بها عاجلا (حرف الميم) صورته هكذا م لم من كتبه والقمر بمنزلته
في كفه اليسر سبعة مائة مرة ثم يذكّر عليه حرف العدد المذكور والبخور متصاعد
فاذا أكلت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب
من دعائك اجلب لي كل ما أريد واخضعني أنت وأعوانك فانه يجيبك بما سألته
عاجلا (حرف النون) صورته هكذا ن من من كتبه والقمر في منزلته في كفه
الايمن خمسمائة مرة ثم يذكّر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعدا فاذا
أتمت العدد تقرأ القسم ٧٠ مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من
دعائك واخضعني أنت وأعوانك في انقلاب الاشياء ذوات الاحجار معادن الدر
والياقوت وشيخوخ الكاغد ذهباً وفضة والماء ممحاً وعسلاً والنبات زعفراناً
وكل ماله رائحة طيبة افعلوا ما تؤمرون به فافهم الاشارة في كل مطلب (حرف
السين) صورته هكذا س من كتبه والقمر بمنزلته في كاغد أزرق بماء ورد
وزعفران ثلاث آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وأنت تذكر
عدد الحرف ما كتبت وهو ثلاث آلاف مرة فاذا أتمت العدد تقرأ القسم
سبعين مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعائك وسخر لي عما كرك
يهلكوا بني فلان ويحربوا منازلهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق .
(حرف العين) صورته هكذا ع من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطاس
أبيض ثمانين ألف مرة ثم تذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبطاقة مقابلة
للبدن والبخور متصاعد فاذا أتمت العدد المذكور تقرأ القسم ٧٠ مرة وعند
تمامه تقول أيها الملك الروحاني أمددني بسر النقباء من أهل الدائرة

الربانية حتى لا يعلق عني كل باب ويفتح لي كل حائط فانه يمكنك من ذلك السر
(حرف الفاء) صورته هكذا فحرف من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن
أربعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر
فاذا تم العدد المذكور وتقرأ القسم ألف مرة والبخور صاعد ثم تقول أيها الملك
الروحاني طلبت منك ما أمددت به من مراحم علاجات الاسقام ودواء فلان
وشفاء فلان مما أصابه من الضرر فان المطلوب له يصير (حرف الصاد) صورته
هكذا ص ص ص من كتبه والقمر في منزلته في كفه الايمن سبعمائة مرة ثم يذكر
عليه ذلك العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبخور صاعد ثم يقرأ القسم
ثمانمائة مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك في طي
الارض أبلغ المشرق والمغرب ومسير سنة في يوم واحد فانه يجيبك (حرف
القاف) صورته هكذا ق ق ق من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من القصة
مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر عليه القسم
ألف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بقاف القدرة الا ما أجبتني
وأخفيتني عن الاعين حتى لا يسمع لي مشي ولا يرى لي ظل فانك تختفي عن الاعين
مادام القمر بتلك المنزلة حتى أن المستعمل لهذه المسألة يحبس الطير من شدة
خفائه عن الابصار (حرف الراء) صورته هكذا ر ر ر من كتبه والقمر بمنزلته في
صحيفة من المشتري مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد
وهو مقابل المنزلة بتلك الصحيفة ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول
الملك الروحاني المطلع على أسرار الألوهية أسألك أن تمدني بسر الاجابة في
كل ما طلبت من الله الفاعل فانه . واعلم أنك اذا طلبت من الله أمرا بعد هذا
انقطعت لك المسكنات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار
لفاضت او تقهرت غورا (حرف الشين) صورته هذا ش ش ش من كتبه والقمر بمنزلته
ألف مرة في قرطاس أحمر وتتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ
القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني المطلع على أسرار
الالوهية أسألك بها أن تمدني بسر الاجابة في كل ما طلبت من الله الفاعل
فانه يجيبك واعلم أنك اذا طلبت من الله أمرا بعد هذا العمل أطاعتك

المسكونات بأمرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار لماضت
أو تقهقرت (حرف التاء) صورته هكذا بيت من كتبه والقمر بمنزلته ألف
مرة في قرطاس أحمر ويتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم يقرأ القسم
عشرة آلاف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أمدني بسر غوران المياه
المطسمة الجنية المياه المخلوقة الجليلة كماء العيون والانهار فانه يجيبك الى ما طلبت فافهم
(حرف التاء) صورته هكذا بيت من كتبه في صحيفة من النحاس تسعمائة مرة
بأبرة لم يدخلها خيط وتلى عليها الحرف العدد المذكور والقمر في منزلته والبخور
صاعد ثم يذكر القسم ٩٠٠ مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك
بهذا الشرف الا ما أعطيتني اخوانك من الجن يخدموني في كل أمر أريده من
دفع الامراض والتسقيط والاسقام وأرهاط الحى الجنية والارواح الطارقة (حرف
الخاء) صورته هكذا خ ب ج خ من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من المشتري
ألف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم ويقول في آخره أيها الملك الروحاني
أجب من دعاك واذهب العلة الحادثة بحسب فلان فانه يذهب ما كان فيه من البرص
والجذام والعمى بمراحمك فانك قائد الروحانية في العالم العلوى والمطلع على أسرار
الانجاد فانه يسكون ما طلبت (حرف الذال) صورته هكذا ذبهذ من كتبه والقمر
قذبات في منزلته في كفه الايسر خمسمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور
وبالبخور صاعد وهو مقابل بكفه الايسر تلك المنزلة ثم يقرأ القسم سبعة آلاف
مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجبنى أنت وأعوانك المتصرفون في خواطر
بنى آدم ينزلون العمى في عين فلان أو مرضا حتى لا يجد له صحة ولو عاجله كل من
في العالم العلوى والسفلى فلا يرا فانه يجيبك (حرف الظاء) صورته هكذا ظ ح ظ من
كتبه في قرطاس أبيض بماء ورد ومسك وزعفران سبعة آلاف مرة يقابل به
المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مر
ويقول في آخره أجب أيها الملك الروحاني وامدني بالحفظ والفهم لمسائل العلوم
الغامضة الظاهرة والباطنة وارفع لى الحجاب عن عالم الحس وكل ما هو محجوب
عن الانس فانك مشاهد الأسرار (حرف العين) صورته هكذا ع ج ع من
كتبه والقمر بتلك المنزلة في صحيفة الشمس مائة مرة ثم يذكر الحرف والقمر

بتلك المنزلة في صحيفة العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة
آلاف مرة ثم يقول في آخره أيها الملك الروحاني الموكل بمخزائن الكفاية والغنى
المطلق والحاكم على كل عون موكل بكل كنز أسألك بالذي أولاك الا ما أولاك
الا ما أغنيتهني فانك إن فعلت هذا العمل بشروطه كلها من الله فانك ترى الدراهم
والدنانير وأنواع الاحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صبا كالطرر فأخذ
ماشئت وقل ارفع أيها الملك هذه الذخائر فما كان إلا كليم البصر إلا وقد ذهبت
وبقي بيدك ما أمسكت منها خاتمة (واعلم أن هذا الكتاب في سر الحروف الثمانية
والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلهم على سبيل الفتح ونحن ذكرناها على سبيل
الفتح والوصال ولم تر فيما سلف من لطف هذه الاشكال عن هذا الانموذج
وبدع الامثال إلا من أخلص ألفين وفهم المعنى ففتحت الاقفال ورأيت الروحانية
ودخول الارقام كما رسمت فبادروا اليها لتعلموا بين الآنام فلا يمكن الارواح العلوية
والعقلية أن تعصى عليها ولهذا الباب قواعد فمن قواعده أن الكتابة للحروف
في الكف الايمن والايسر لابد من ذلك العدد لا يزداد عليه ولا ينقص فاذا كان
العدد كثير فليكتب صورة الحروف بقلم رفيع في الكف وما بقي يكتب في أصابع
الكف والباقي في ظهره والانسان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم
لتحرف في طالع سعيد فافهم ويد الطالب مستقبل بها تلك المنزلة وبصره ناظر اليها
وهو ذا كر للحروف فان لم يكمل العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة في اليد
فليرفعها نحو السماء نهارا ولا يمكن ان يتحول عن المكان الذي جلس فيه المتصرف
في الحروف حتى يكمل العدد فان بلغها وقت الصلاة المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتى
يختم العدد فان مطلوبه يقضى بلاريب وان كانت الكتابة في قرطاس وصحيفة
معدنية فينتقش بالكتابة ولو لاحت بمحطاط الكتابة في الصحائف فالمراد النقش
في تلك المنزلة المعينة بها ليلا فاذا كتبت الكتابة فاشرع في ذكر الحروف العدد
المذكور ليلا والصحيفة في قرطاس مثل في اليد مقابلة المنزلة إلا أن العمل في
الصحائف والقراطيس ان لم يكمل العدد تجعل في مكان مرتفع حتى يبيت القمر في تلك
المنزلة ويرجم لعمله حيث انتهى بها هكذا حتى يكون العمل بالعدد وهما خلصت
وأعد هذا الباب وهذه صفة جدول البخور المذكور مستخرج من هذا الجدول

ل	ب	د	س	ن	ح	ت	ز
و	ر	ن	ة	ي	ل	ا	غ
ر	و	ف	ا	ك	ك	س	م
ص	ل	د	ل	ك	ت	س	م
ل	ا	ب	ل	ي	و	ا	ج
ن	ع	ف	لا	ن	ر	ب	ص
هـ	ر	هـ	ر	ذ	ب	ص	ق
م	ي	غ	هـ	ن	لا	و	ع

وهو خمسة عشرة بحجرة
لا بد من جمعها وسحقها
ولتها بما هو مائع
منها ثم تجعلها بنادق
بقدر الحص وتبخر بها
وقت العمل وتطعم
هذا البخور الروحانية
العلوية السفلية بالخدمة
والطاعة لمن أطعمهم به

فمن استخرجه من جدولته وجمعه وصل الى الكبريت الاحمر في سر الحروف ولهذا
أسماء البخور سنبل وريحان ورد غالية كافور مسك صندل مصطكي لبان جاوى
زعفران صبر قصب ذرة برة مبيعة خولان ولهذا البخور خاصية أخرى معها
جمعتها وسحقته كما وصفت لك ورميت منه شيئاً في النار ليلة النصف من الشهر وناذيت
بالعوز الموكل بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء يزعمه فانه يحضر
بين يديك فاطلب منه ان يأتيك بمطوبك في الشهر فانه يفعل ذلك وان عملت ما ذكرت لك
في تلك الليلة الاولى من الشهر فانه يكون ذلك الا أن ليلة النصف من الشهر ينزل فيها
روحاني من الارواح العلوية يقضى كل مطلب والله الهادي

﴿ الباب الثاني في خواص أسماء الله الحسنى ﴾

أعلم أيها الطالب والاخ في الله سبحانه وتعالى العظيم ذو اسم الجلالة وهو
سلطان الاسماء ومعاني الاسماء كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولوقصدنا تفسيره
على الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان ذكر الخاصية في
اسم المطلوب فاقول (اسمه تعالى الله) ذكر القطب من أهل الدائرة
الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف بخلة حسنة ومعنوية ولب حاضر مستديم
للطهارة الكاملة مدة كنيرة من أعوام بسهر وصوم ومحض عبودية انفتح له
باب الملكوت وأطلع على أسرار الجبروت التي لا يمكن التعبير ولا التصريح على ماهيتها

وصمدانيتها (اسمه تعالى الرحمن) من ذكر هذا الاسم لعدد الواقع عليه على ماله رائحة ذكية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل في وقت الزهرة ثم يبخر باللبان فمن استنشق من هذا المشموم كاد أن يخرج عقله من طالبه فافهم ويتصرف هذا الاسم بين الزوجين والله أعلم (اسمه تعالى الرحيم) من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل وفيه طعام حلوى في ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك الطعام بخولان مكي وسنط وأطعمها محبوبه فإنه يشفق اليه ويتبعه من ساعته (اسمه تعالى الملك) من داوم عليه بين صلاتي الفجر والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو الأربعة أعوام لا يتركه يوما واحدا فإن الله يغنيه ومن داوم على هذا الاسم المعظم بالخلة الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية لا ينام ولا عن غلبة ولا يفتقر إلا عن ضرورة إطاعة الله على شر الاتحاد ودمالج الامداد والارواح الكثة في أجسامها والخارجة عن اجرامها وهو ذكر الغوث من أهل الدائرة (اسمه تعالى السلام) هو ذكر الاولياء من أهل الدائرة من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة في أول وقتها مدة من أعوام بالعدد الواقع عليه أمده الله بأجابة الدعاء في كل مطلوب وهو ذكر الرجال الذين هم ثلثائة وستون رجلا على عدد أيام السنة فافهم مقامهم فهؤلاء القوم تنزل بهم الرحمة والامطار وبهم والنبي عليه الصلاة والسلام تغفر الاوزار ويستتر الله بحميل ستره على معاصي (اسمه تعالى المؤمن) من رقه في طالع الميزان والفكر قد بات في رج فمقلب العدد الواقع عليه في بطاقة ثم ختمها وطورها ثم يخرجها بمنسدل أبيض من لبس ثوبه وهو لا يعلق بهذه البطافة أحبه اللامس له وهو ويصلح للالفة بين الزوجين (اسمه تعالى المهيمن) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العصر وداوم عليه لسجد في نومته بما يقع في السكسور قبل وقوعه (اسمه تعالى العزيز) من داوم عليه مدة من الأعوام العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت عليه الارزاق وتيسر له كل مطلب (اسمه تعالى الجبار) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أعوام أمده الله تعالى الى يسر النصر والغلبة حتى ان من ظلمه وقرب ساحته بأمر مضر انتقم الله منه في ملح البصر (اسمه تعالى المتكبر) من تلاه العدد الواقع عليه بباء النداء في ساعة سعيدة على امرأة زانية فإنها لا تزني وكذلك

صاحب الفواحي وفيه سر الرابط (اسمه تعالى الخالق) من قرأ هذا الاسم
العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر قد بات في برج ذي جسد
ويضيف اليه والله خلقكم وما تعملون عدد أعداد الآية فان الولد بركة الاسم
والآية يتصور في بطن العاقر ولكن يداوم على العمل في كل شهر فانه غاية
(اسمه تعالى الباري) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه في وقت سعيد
وداوم عليه مدة من الاعوام فان أهل الاسقام يجعل الله شفاهم على يديه حتى
انه اذا جس بيده علة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة في الانمان
فان مسح بيده على عين لم يبصر بها صاحبها فان الله يرد عليه بصره (اسمه تعالى
المصور) من رقم هذا الاسم في مربع بسر التداخل في وقت سعيد والطامع
في برج منقاب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يحس بماء وتقطر عليه
للعقمة أسبوعا فان الولد يتصور في بطنها (اسمه تعالى المحيط) من تلا هذا
الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وذكر كل ما يريد به التحسين
والاحاطة لمثل أهله وولده وبساتينه وأمواله فانه يكون ذلك وهذا الاسم فيه
سر الاحاطة لمن داوم عليه مدة من الاعوام (اسمه تعالى القادر) هو ذكر
الانناد الاربعة من أهل الدائرة من دارم على هذا الاسم في خلوة كاملة وطهارة
تامة وخلو معدة واجهاد عبودية أطلعه الله سبحانه وتعالى على أسرار القدرة الصارية
في كل موجود وكشف له عن سر الوجدانية وسائر الوجود من حيث اطلاقه
(اسمه تعالى العليم) هو ذكر الاخيار من أهل الدائرة الرحمانية من داوم على
هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله له ما في الظاهر والباطن ومن
الخفيات والله سبحانه وتعالى أعلم (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا الذكر دبر كل
صلاة مكتوبة مدة من أشهر العدد الواقع عليه فتح له الله سبحانه وتعالى عن ادراك
العلم الغامض (اسمه تعالى الحكيم) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة عند
النوم علمه الله سبحانه وتعالى الحكمة في نومه (اسمه تعالى الاحد) هو ذكر السواح
السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة
مكتوبة مدة من الشهر أطلعه الله سبحانه وتعالى على أسرار أهل الحضرة الصمدانية
التي تعجز الواصفون عن تعزيزها وما هيته ومحاسنها وفي هذا الاسم سر الوجدانية وهو

يصلح في التأنس للأولياء الجائلين في أقطار الأرض (اسمه تعالى الصمد) هو ذكر
النقباء من أهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلاً ونهاراً ولا ينام الا عن غيبة بطهارة
حسية ومعنوية مدة خلوة ذهب عنه الجوع حتى ان ذاكر هذا الاسم اذا وصل
في السلوك الى مرتبة السكال وتجلى عليها بأنواع الجمال لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع
(اسمه تعالى المقتدر) هو ذكر النجباء من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا
الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة شهر وصل الى مقام الخيض حتى ان من
كلمه من الناس ورفع صوته فوق صوته يخشى عليه الهلاك من الخيز (اسمه تعالى العلي)
هو ذكر أهل السكال من أهل الولاية الربانية من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة
مكتوبة وكان خامل الذكر بين الوري أعلى الله ذكره وانتشرت في الآفاق كرامته
وشهدت بولايته الخاصة والعامة (اسمه تعالى الكبير) هو ذكر الحرس قطب الدائرة
الصمدانية هذا الاسم له سر عجيب وأسر غريب الذكر فمن خواصها ان ذكره أن
أقام بشرطه يصير سلطان العالم فان طلب أن يكون امام الولاية وهو القطب الذي يدور
عليه الدوائر السبعة وأربابها وكلما يصدر في الكون العالم العلوي والسفلي يجري
فأمره ووارادته فأمره متعلقان بأمر الله الفاعل في الاشياء الذي يقول للشيء كن
فيكون فمن يحز هذا الاسم يكن من أهل الصمدانية ويقول للشيء كن فيكون كما هو
معلوم من هذا الخبر في مناقبهم ومشهور في أحوالهم فان طلب أن يكون أمير قوم
ورئيسهم فينبوئ ذلك عند ذكر الاسم الاكبر (وضروطة) التي لا بد منها للباش الحلال
والا كل الحلال وان لا يكذب ذاكره ويصوم الدهر ويصوم صيام سيدنا محمد ﷺ
ولا ينام الا عن غلبة وكما انتقض عليه الضوء جده ولا يدخل عليه اذكار أخرى
الا الصلاة على رسول الله ﷺ ولا يكثر من محاسبة الناس فان أقام بهذا الشرط وصل
الى ما ذكرنا (اسمه تعالى الوكيل) من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة
العدد الواقع عليه مدة من أيام وطلب من الله سبحانه وتعالى مهياً ظاهراً أن ينتقم
منه فانه يأخذ له النار فاقهم (اسمه تعالى الشهيد) هو ذكر للاختيار السبعة من أهل الدائرة
الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مائتي مرة مدة من أعوام شاهد ما يقع
في العالم السفلي وأطلعه الله سبحانه وتعالى على سر الألوهية المطلسم (اسمه تعالى المبدي)
هذا الاسم بذكر الف مرة يباء النداء ويخرج بمحبة اللبان ثم يرمى الاكسير المركب

بالكيميا الكامل في الصناعة على أي معدن أحب كالزئبق والنحاس والحديد فان
 الاكسير يسرى في الاجساد المعدنية بحرقها باطناً وظاهراً وقد رأيت كثيراً من
 أهل صنعة الاكسير الذهبية والمطرقات الكاملات صنعوا كثيراً كما وصفه ارباب
 طريق الحكمة رموا بالاكسير على المعادن في النار فاخبطتته من أيديهم الجن
 الارضى وبذله في أسرع من البرق الخاطف ويرمى الجن بشيء يشبه الاكسير المصنوع
 على المعادن فلم يبلغ الانسان المسدبر للحكمة مراده ويظن ان الحكمة ليست لها حقيقة
 وهي التي بنى بها شداد بن عاد ارم ذات العمد التي فيها الآن أرواح الشهداء على قول
 الخبير المأثور عن المتقدمين انه جمع من الدنيا ثلاثة آلاف حكيم منهم من يرمى بدرهم
 على مائة قنطار من الرصاص والنحاس فينقلب أبريزاً من فعل ما ذكرنا بهذا
 الاسم كان له الاكسير الثابت لا الناقص فانه يبلغ المراد منه (اسمه تعالى المعبد)
 من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من الايام وهو قد كان قبل العمل
 في مرتبة عالية ثم نزل منها يرجع اليها في أقرب مدة (اسمه تعالى الهادي) من داوم
 على هذا الاسم العدد الواقع مدة من ايام سخرت له الخلوقات ولهذا الاسم سر
 جليل وخادمه من الروحانية العلووية وكيفية العمل به تقرأ كل يوم سبعة آلاف مرة
 على طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمعة باللبان المذكور وتقرأ هذا القسم الخصوص
 به مائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل مدة من أشهر فان الخادم من الروحانية
 يقف عليك فتراه عياناً فلا تخف منه واطلب ان يعطيك خاتماً من فضة كان بيده
 مكتوباً فيه اسم الله العظيم الاعظم فانه يعطيه لك ويشترط عليك حدوده فبعد
 تلك الساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى فلا تخرجه منها فمهما اردت تسخير خلق
 حرك الخاتم باصبعك ودوره فان الامر ينفذ لك في أسرع وقت (وكذلك) اذا
 اردت طعام أو شراب أو دنانير أو هزم جيش أو قتل عدو ظالم غشوم فانك ترى
 الاجابة سارعت اليك كالحب البصر والقسم هو هذا اللهم اني أسألك بهاء الهداية
 وبداي الديونية والفرح والوحدة ان تسخر لي دمر يا ثيل الملك الروحاني أسألك
 ايها الملك الروحاني واقسم عليك بهاء الاحاطة والملائكة الذين يدورون حول البيت
 المعمور والهون وذكريهم من حيث التجلي هو ومن حيث البر في هاء والنهر الدائر
 دوراً في الهاء وبعضته بكور العالم العلوي والسفلي من العرش الى القرش مثل السكورة

وما فيهما وما بينهما قد التقمهما الملك في فيه وهو منتظر لامرك الملك الهادي وبالاسم
المكتوب على جبهته وبالخروف المرقوم هناك وبالبجور والعذبة والمحة التي يجري
الاما جبتني ايها الروحاني وما امرنا الا واحدة كلح بالبصر أو هو أقرب ان الله على كل
شيء قدير افعلوا ما تؤمرون له جدول يحتاج ان ير كبه صاحب الاسم في ساعة سعيدة
ثم يحمله معه فانه يباغ به ما يريد مما ذكرنا ولهذا الجدول تصرف آخر وذلك ان من حمل
هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس
يقرأ اسمه تعالى الهادي مائة مرة كل يوم فبايمر عليه مدة من أعوام حتى يرى من تسخير
الخلق له وتيسر الرزق ما لا يمكن حصره وأقله نحو عامين وهذا الاسم مع هذا الذكر
هو أجل ما يقع به التسخير للمكونات والجدول هو هذا (اسمه تعالى المغنى) يخدم

١	٣٠	٤	١	٤
٣٠	هادي	هادي	الهادي	٤
٢	هادي	٤	هادي	١
١	الهادي	هادي	الهادي	٣٠
٤	١	٢	٣٠	١

هذا الاسم من الروحانية محيطاً بئيل فن داوم
عليه عشرة آلاف مرة كل يوم بيا النداء
وهو على طهارة كاملة وخلو معدة ويخبر بما
امسكه من البخور مدة ويكون لباسه
على الدوام أبيض لا يلحقه دنس معطرة ثيابه
بالرائحة الطيبة كالسك ونحوه ويخبر ببخور
البان الذكر في كل يوم جمعة فن فعل ما وصفنا انكشاف له بعد سنة على سلطان الروحانية
وهو راكب على رمكة بيضاء ويده حرة فيها لواء ابيض فيه رقوم خضر مكتوب
فيهم هذا الاسم فانه يسلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواء
فتنظر بصرك فتقرأ هذا الاسم وبعد تلك المدة مقرأت ذلك الاسم على أى طعام
أو شراب أو دنانير أو دراهم أردت جلبها فانه يحضر بين يديك وكثرة تصاريه في
احضار ماشئت من الذهب والفضة معلوم فافهم للإشارة (اسمه سبحانه وتعالى القهار)
يخدمه من الروحانية كسفيائيل وهور وحاني القهر والغاية ولهذا الاسم قمع مخصوص
به ووفق وخدمته وكيف العمل به تقرأه كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور قلب وطهارة
كاملة وصوم وسهر مدة من أشهر وتبخره كل يوم جمعة ببخور طيب ومعه الا هليلج
الكابلي فان الخديم من الروحانية ينكشف لك عن صورة أسد عظيم لا تخف منه فانه
يكلمك بلسان فصيح وبلغتك التي تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والاعداء

وخراب الديار وقتل الظالم مرة وما شئت من أعدائك ونشتيت شمل من أردت فانه يعطيك قضيب فاجعل ذلك القضيب على يمينك اذا جلست في مكان فان أردت هلاك احد ضربت بذلك القضيب الارض أمامك وقل جبراً أو اضماراً وهلاك فلا يكون ذلك في الحين (والقسم) هذا الهى أمددنى برقائق اسمك القهار وبسرقاف القهر وبالغفريت القرماني خديم نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وبطاعته وخدام بساطه وما أودعت في طراز البساط من نقوش أسرار أسمائك أجب أيها الملك كسفيا ئيل وامر طاعتك من الجن والعفاريت ما يؤمرون أجيبوا أيها الخدام بحق اسم الله القهار وبقاف القدرة وهاء الانتهاء والف الوجدانية وراء البو بية اسمك يا قهار ياهو يا أول يارزاق أن تمدنى بصيف أهل الحضرة من عبادك الصالحين (اسمه سبحانه وتعالى الخبير) بخدمه من الروحانية وعطائيل وعفمسيائيل فمن أراد الاطلاع على الدقائق والدقائق وما يقع في السنة من الخير والشر واخبار الارض والجهات الاربعة فعليه بخدمة هذا الاسم المعظم وهو أن يذكره في كل يوم سبعة آلاف مرة في خلوة كاملة وطهارة تامة واخلاص عبودية وصفاء يقين من الريب والاهام مدة شهور ويخير كل ليلة الاثنين بما أمكنه من البخور الطيب فبعد تلك المدة يرى نهراًبيض تحتها أشجار من زمرد أخضر فيعلم بأن الخديمين يحضرون عنده في ذلك اليوم ثم يذهب عن عينه ذلك النهر وأشجاره ويظهر الخديمان فيصالحان عليك أيها الانسان فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك أيها العابد ما حاجتك فقل لهما أريد أن تخبراني بكل ما يقع وما وقع من الانباء فيقولان لك نعم فبعد ذلك مهما أردت خبر امن الاخبار النبوية وانكشف أمر فادخل رأسك في ثوب وناذي بهما ئيل فانهما يرفعان عنك الحجاب فتري المسئلة كما كانت في العالم (اسمه سبحانه وتعالى الهى) بخدمه من الروحانية حرديا ئيل وهو الحاكم على سبعين الف جيش وله طاعة على العفاريت الهاربين من القمامة السلطانية ما ناجى به الله احدهما هذا الاسم في أثناء الليل واطراف النهار لا رأى من صنع الله تعالى فيعجز الانسان عن وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم ان يصحب ذا كره الروايج الطيبة وأن يلبس الرفيع من الثياب ويشرع في ذكر الاسم ليلا ونهارا ويخير بما أمكنه من اللبان الذكر ولا ياكل الا طيبا ويكثر من الصيام مدة فيظهر له جنود من الجن ومعهم قائدهم وعلى راسه ثعبان فيعلم عليك الثعبان فلا تتحشاه فانه جنى

يكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحانية قد سد الآفاق
 وأخرق الطباق ومنهم ملكهم الروحاني ودرديائيل راكب على ناقة حمراء ولباسه
 أخضر فينصب له كرسي من ذهب ليجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول
 لك ما حاجتك فقل له أريد أن تخدمني في طي الأرض والطيران في الهواء والمشي على
 الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير فانه يعطيك حجرا فبهما قربته الى النار
 حضرت بين يديك وقضي حاجتك (اسمه تعالى القيوم) هذا الاسم هو الذي قامت به
 السموات والأرض ذاكره ليلا ونهارا يذهب عنه النوم وكيفية السلوك بهذا الاسم
 الى أن تطيع الروحانية ذاكره يكون دائما على طهارة كاملة مقارنة مع الرجاء والتوكيل
 وان يستصحب معه الرائح الطيبة مثل اللبان والقسطال وشبههما ويشرع في ذكر
 الاسم في خلوة بعيدة عن العارة مدة كثيرة ويجعلها بين عينيه في كل يوم وهو ينظر
 اليها بنظر الهيبة والجلال ذاكر الاسم فيرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائدهم
 وهو دلهبيائيل فانه يأخذ تلك الصحيفة المكتوبة فيقلبها بغمه ثم يقول لك يا عبد الله
 وخدم اسم القيوم ما الذي تريد بخدمة هذا الاسم الأعظم فقل له طاعة ربي وصحبة
 الروحانية الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك في أي حاجة تطلبهم فقل له يحضرون معي
 في كل وقت أريدهم ويجلبون لي المخلوقات من كل فج عميق ويهزمون لي العصا كسر
 ويخربوني بكل ما أريده ويخربون لي ديار المضلين ويجلبون لي الدنانير ويفتحون
 الأقفال فانه يعطيك قضيبا أبيض بعد أن يشترط حدوده وذلك القضيب لا يعرفه
 أحد من أي شجرة وانما هو من شجرة الصندل النابتة بوادي سرنديب فهم أقرأت
 هذا الاسم وذكرت اسم الروحاني وهو دلهبيائيل وأشرت بالقضيب الى حاجة
 حضرت بين يديك (اسمه تعالى الحفيظ) يخدمه من الروحانية قبشطيائيل وهذا الاسم
 الشريف له سر في الحفظ وخدمته يحجب صاحبه عن الابصار وكيفية العمل أن
 يكون الانسان في خلوة بعيدة من العماره ولا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى
 روح ولا ينام الا عن غلبة ويدكر هذا الاسم ليلا ونهارا من غير فترة فاذا تم أربعون
 يوما كتب اسمه الحفيظ في صحيفة المشتري من الشمس ولطخها بعسك وعنبر وبخرها
 باللبان ويزيد في قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو اليوم السابع والأربعون فانه
 يظهر له شخص طويل القامة لا يرى له وجه فتسمع كلاما كالرعد القاصف يسلم عليك

ويقول لك يا مخلوق الله ما ذا تريد فرد عليه السلام وقل له أريد الطاقة التي على رأسك
فانه يشترط عليك شروط فلا تهتك بتلك الطاقة محارم المسلمين فان فعلت تخشى
العمى عليك في بصرك فاذا اعطاها لك فخذها منه ومتى جعلتها على رأسك تخفى عن أعين
الناظرين وعن كل ذي روح ولا تسمع الأذان مشيك على وجه الارض فاحمد الله تعالى
على مواهبه (اسمه تعالى اللطيف) يذكرك هذا الاسم الف مرة عند الشدائد فيجعل
الله الفرج وكذلك المسجون يذكرك الاسم دبر كل صلاة ثم يذكركه عند النوم بياء النداء
ولا يدخل عليه أقساما ولا أدعية أخرى حتى يغلب عليه النوم فاذا انتبه شرع في ذكره
من غير عدد فانه يتخلص من سجنه في أقرب مددة ويلطف الله به وان كان قد وحب عليه
القتل فانه يسر بركته هذا الاسم المبارك (اسمه تعالى الحليم) هذا الاسم يذكركه الاسم
عند الجماعة وعلى شرط أن يكون ذلك الفعل في الليلة الاولى من البناء بزوجه الف مرة
فانها تعطف عليه ولا تولد بينهما الا المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فان
احواله تنقلب من المعصية الى الطاعة يحول الله ما يشاء ويثبت اسمه سبحانه وتعالى
العظيم هذا الاسم يذكرك كل يوم وليلة سبعة آلاف مرة مدة من شهر ذا كره ينقلب
من الأدنى الى الأعلى وتتبعه الدنيا بمخذا فرها فافهم اسمه تعالى البديع هذا الاسم
يذكرك دبر كل صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من أشهر من داوم عليه على هذه الصفة
تلك المدة ازداد فهمها لكل علم غالب وان زاد حتى بلغ سنه وكان يذكركه كل ليلة العدد
الواقع على الاسم مضروبا في الايام السبعة بمثل الله تعالى اليه من يعلمه بما في ضمائر
القلوب وهذا الذكر يصلح لاهل المكاشفة من أولياء الله تعالى (اسمه تعالى الثواب)
هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار فيكره ليلا ونهارا من غير فترة ولباسه
حلال وطعامه حلال مدة من أعوام حتى يسمع الهاتف يقول نعم العبد انه أواب فليعلم
بانه قد فتح له القبول فحينئذ يتقدم في زيادة الذكر حتى يدخل على حضرة ذى الجلال
فتتقدم اليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بأمر الله عند أمرك فافعل بنا جميع الافعال
اسمه تعالى البصير هذا الاسم يخدمه ملك من الروحانية دعطا ئيل وكيفية التصريف به
ان يذكرك الانسان في خلوة بهيدة من العمارة ولا يأت كل ما فيه روح وما يخرج من
ذي روح مدة من أشهر فيرى بين عينيه نورا قد غم الافاق فليعلم أن الخديم دعطا ئيل
قد نزل في تلك العاعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحاني في جيش عظيم لباسهم

جميعاً أخضر والروحاني على رأسه تاج فيه يا قوتة حمراء فيسلم عليك أيها الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة لتحضر بعد مداومة الاسم سر مدايلا ونهارا فان الروحاني يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل له أن تعطيني خاتم السر الذي كان عندك فانه يشترط عليك شرطا ويعطيك الخاتم فخذوه ومهما أردت أن يفعل بين يديك بهذا الاسم أن يكون الانسان في خلوة نضرة ويلبس الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الا ذفر بخورا كل ليلة النصف من الشهر ويجعله معه ويذكر القسم بالالف واللام عشرين الفا في كل ليلة ومثلها في كل يوم سنة كاملة يصلي الصلوات في وقتها ويصوم النهار دهر ولا يأكل الا الطيب من الطعام من غير ذي روح وما يخرج منها بعد الحول في العبادة وله الاجتهاد يرفع لك أيها العابد الحجاب الاعلى عن عالم الجن فترام عيانا ثم يحضر بين يديك رجل أحمر وكل ما لبس أحمر وعلى رأسه تاج مكلل بالياقوت الأحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد المعتكف طول دهره في ذكر ربه ماذا تريد فقل له أريد من الله ثم منك أن تكون لي صاحباً في الله تقدم في كل ليلة عرفة حتى أحجج الي بستان الله الحرام وأصلي كل يوم الفجر بين الركن والمقام وتمدني بمواهب أسرار الخاصة من عباد الله فاكون في الطيران في الهواء كطيران الاولياء العارفين واكشف لي عن مافي ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك العهد ويشترط عليك تقوى الله مادمت حيا ويعلمك أماراة ان فعلتها تفعل ان فعل لك المطلوب (اسمه تعالى السكافي) يذ كر هذا الاسم دبر كل صلاة عدد أعدادة وهو مائة واثمان واربعون مرة مدة من أعوام فان الله تعالى يكفيك أيها الانسان ما أمهلك من أمر دنياك وآخرتك ويعلي ذكرك بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل خوف الناس وهم الزرق اللذين فيهما نضرة بنى آدم (اسمه تعالى الشكور) هذا الاسم يذ كر كل يوم الف مرة مدة من أشهر فان الارزاق تتكاثر على ذا كر هذا الاسم وتتسخر له الخلوقات وتبرأ جسمه من كل علة ويفتح له كل مطلب (اسمه تعالى الغفور) يذ كر هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ويترك ما فيه شبهه ويلبس الطيب الحلال وتدوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل مدة كثيرة فانك ترى أثر المغفرة في أحوالك وتشاهد الاسرار الربانية والارواح الروحانية يخاطبونك فتسألهم عما شئت فانهم يجيبونك بكل ما تريده اسمه القابض هو ذا كر أهل القبض من أهل الدائرة هذا الاسم يذ كر عشرة

آلاف مرة كل ليلة مثل ذلك ولا يأكل من ذى روح ويدأوم على هذا العمل عامين
فان الله يرفع له الحجاب عن أهل الدائرة الربانية فيجمعهم ملك كرمى منصوب فيه
مقام أهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسي ولو لحمة بصر ظهرت عليه آثار
القبض حتى أنه لو نظر إلى طائر في جوار السماء نظرة خرميتا وان رفع أحد صوته فوق
صوته هلك ولو تكلم على جبل لا نفلق وعلى ميت لقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر
الجيلاني الشريف الحسيني أنه لما فاضت عليه أنوار القبض أبرزت له القدرة الإلهية
أحياء الفرس بعد موته فقال في إنشاده ما يدل على كمال مقامه على أهل عصره لينتفعوا به

فلو ألقيت سرى في جبال لدكت واختفت بين الجبال

ولو ألقيت سرى في بحار لصار السكل غورا في زوال

ولو ألقيت سرى فوق ميت لقام بقدرة المولى سعالى

(اسمه تعالى الباسط) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الرحمانية يذكركم هذا الاسم

كل يوم ثلاثين ألف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الانسان كل ما فيه روح وما يخرج
عنه إلا أن ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الاعلى يدوم على ذلك
مدة نحو حول ولا يتركه لأن أحب العمل الى الله أدومه فاذا جارت تلك المدة والانسان في
زيادة واجتهاد يرفع له الحجاب على الدائرة الربانية فيعرف على حضرتها وينظر
بعينه رجالها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذى من دخله يبسط الله عليه ما في
بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح بما هيته (اسمه تعالى الولي)
هو ذكر الاولياء من داوم على قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثلها
فان المداوم عليه يكشف له عن بستان الاولياء الاعيان فيصير من أرباب هذا الشأن
(اسمه تعالى الغنى) هذا الاسم المبارك يذكركم الانسان في كل يوم وليلة ويستديم على هذا
العمل أربعين جمعة ولا يترك واحدة منها فان المداوم على هذا العمل
أربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الاموال واذا واطب عليه كان أحسن وأبلغ
في هذا العمل ولا يأكل في تلك المدة الحرام ولا يترك الصلاة المكتوبة في وقتها بهذا
القصد يكمل العمل (اسمه تعالى الحميد) من داوم على هذا الاسم مائة مرة دبر كل صلاة
مفروضة مدة ألقى الله تعالى في قلوب المخلوقين محامده حتى أن الكثير من العالم السفلى
يمدحه ويعقد عنه ألسنة الحاسدين ويصير عند الله من العابدين الحامدين وهو

ذكر الصالحين من عباد الله (اسمه تعالى الوهاب) هو ذكر الرؤساء من أهل
الزوايا أولياء الله تعالى من داوم على قراءته عشرين ألفا كل ليلة وثمانية آلاف كل
يوم مدة من أشهر وأعوام على الاصبح يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب في
أول بدايته إلا الخشن ولا يأكل من الطعام إلا الخشن ويكثر الاعتكاف والقيام
بالنوافل في الليل قبل أن يشرع في الذكر ولا يكثر من محادثة الناس فإذا جالسهم
لا يتكلم معهم إلا بما فيه رضوان الله تعالى ويقلل من كلام أهل الدنيا ولا يكون ذكره
بين الأنام إلا خيار الأولياء ومناقبتهم وأخبار الآخرة زهد عما في أيدي الناس ولا
يأخذ من أيديهم شيئا حتى يؤمر بقبضه منهم ويجدد الوضوء في كل ساعة ولا ينام
إلا عن غلبة فإن الباب بعد مدة يفتح له ويشاهد أهل الله شرقا وغربا وبحرا وشمالا
وقبلة ثم يقفون له وقوفا تاما فيقولون له يا فلان أنت أحق بالمكان الفلاني أن تكون
فيه زاوية المساكين يرد بحرك القوى والضعيف ويشرب من ينبوعك كل محب
زائر وينتفع بسرك كل صحيح وسقيم ويأكل من ثمار قربك التلامذة وتقضى على
يديه حوائج كل وارد فيمسكون بيدك ويكون هنالك زاوية ومقام يرده الصالحون
ثم يبيحون لك أيها الرجل أن تبلغت إلى هذا المقام بسر أسماء الله الحسنى ويفتحون
لك كنوز معانيها وجواهر معانها فتذكر كل مريد ما يليق به وتوصله إلى ملاه
وتعرف على الخازن الزاكية فتأخذ منها ما يقوم بدائرته وتمكن كل ضعيف ومحتاج
بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنع والعطاء فيرفعك المنان في الدارين ينتفع
بك في الحياة وبعد الممات والله سبحانه وتعالى الموفق (اسمه سبحانه وتعالى القاسم) هذا
الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشرة آلاف مرة مدة من الشهر فيكشف لك
أيها الذاكر عن عالم الروحانية فتسألهم عن المياه السائلة تحت الأرض فانهم يعطونك
أسماها فهما كحبات به عينييك صباحا تنظر المياه حيث كانت في الأرض وما عليها
من صخور وكه هي في القرب والبعد ومقدارهم فافهم هذا السر فإنه
عجيب (اسمه سبحانه وتعالى الرقيب) هو ذكر أهل المكاشفة من أولياء الله تعالى هذا
الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير فترة مدة من أشهر وهو في خلوة فيكشف له من
حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور وكلما يخطر بضمائر الأدميين
فافهم (اسمه سبحانه وتعالى الحسيب) يذكر كل يوم خمسمائة مرة مدة من أشهر
من دوائه ولا يخطئ يوما واحدا ويحضر بنيته وهيمته منذ ذكر الاسم

وهو مستقبل فان الله يبلغه جميع ما يتمناه ولو طلب من الله الوصول الى درجة الخلافة
 مسطانية أو تمنى أن يكون اميرا بلغه الله تعالى ذلك المقام والذكر يكون
 في خلوة بعيدة من العماره (اسمه تعالى العفو) هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه
 الاوزار والافعال الدنيئة والمعاصي يذكره كل يوم ألفي مرة فانه يرى أثر العفو من
 مولاه فيما جنى من الفواحش ويخرج به الله من ظلمات المعاصي الى أنوار الطاعة
 فتصير جوارحه تسكره المعاصي فافهم (الاسم سبحانه وتعالى المغيث) هذا الاسم
 من داوم عليه كل يوم عدد أعداده فان الله تعالى يوسع عليه الارزاق ويجعل
 له من كل ضيق فرجا ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب (اسمه تعالى المجيب)
 هذا الاسم المبارك من داومه بقاء النداء سبعة آلاف مرة كل يوم مدة من
 أشهر فان الله يستجيب دعائه ولو دعا على ظالم انتقم الله منه في تلك الساعة وفي هذا الاسم
 ثمرة إجابة النداء (اسمه تعالى القوي) هذا الاسم يذكر كل يوم عدد أعداده
 ضعفا ومن ضعفت همته عن العبادة فان الله يقوى أعضائه حتى لو قام طول الليل
 وصام النهار لم يحصل له كلام وتقوي نيته في الاحوال ويحصل اليقين في ذهنه
 (اسمه تعالى الودود) هذا الاسم يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويبخر بخولان
 وعن روت إن أظعته السبعة فالسر في العدد والعطف في الاسم والبخور فافهم
 (اسمه تعالى المتعال) هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة عدد أعداده من داومه
 رفع الله ذكره وان كان خاملا وأعلى مقامه وسخر له مخلوقاته (اسمه تعالى الباعث)
 هذا الاسم يذكر عدد أعداده مدة أربعين يوما دبر كل صلاة من لم تكن له بلدة ولا منزل
 يستقر فيه فان الله تعالى يفتح عليه فتحة مبينا بـ مكان وبلده والله الموفق (اسمه تعالى
 الوارث) هو ذكر الابدال من أهل الله من داوم على هذا الاسم اثني عشر ألفا في كل يوم
 وبلدة مدة من أعوام ويجتنب كل ما نهى الشرع عنه ويتبع كل ما فيه مرضاة الله فانه
 يترقى الى تلك الدرجة فيتشكل في أي رهط أراد من الحيوانات وغيرها كما صار
 لقضيب البان ومناقبه مرقومة في الروض الناضر من مناقب الشيخ عبد القادر
 الجيلاني (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية عطيا ئيل فمن أراد الاطلاع على
 سر هذا الاسم المبارك فليذكره في خلوة بعيدة عن العمار مدة من أشهر وهو على
 طهارة كاملة فيتجلى له خادم هذا الاسم من الروحانية العلوية ومعه جيش عظيم فينصب

لهذا الروحاني قبة من الديباج الاحمر فيجلس في وسطها ثم يعلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله فقل له اريد ان تعطيني حجر السر الذي من كان معه تتبعه الدنيا بمخذا فيرها فيشترط عليك شروطا ويعطيك يا قوته جمرا فاجعلها في جيبك فلا تطلب شيئا الا وحضر بين يديك ولا تقدم على هذا الا وانقلب عليك أهلها فانهم هذا الاسم فان فيه سر التمكن في قلوب العالمين (اسمه تعالى الحق) يذكرك صبا حاو مساء أربعة آلاف مرة مدة من أيام تقوى على من ظلمك أن يأخذ ذلك الحق بالنار منه فانه يكون ذلك ولكن ب مداومة العمل وترك أكل الحرام وقصد النية صريفة في الاجابة ولنذكرك منها واحد هنا على وجه الاختصار ولوقصدنا الاطالة بمخاصة هذا الاسم الاعظم لفنيت الاقلام ولم تبلغ معشار خواص البعض منه فهو اسم الله الاعظم الذي به السفينة تدور وكل ما في هذا الباب من خواص الاسماء كلها غير اسم الذات تدرج في تصريح الاسم على الاصح فاستعملها ترى ما صرحت به والواحد الذي ذكرت من تصاريفه على وجه الاختصار أن يكون الانسان على طهارة كاملة في خلوة بعيدة من العماره ولا ينام الا عن غلبة ولا يأكل الا الحلال ولا يلبس الا الحلال ويبخر كل ليلة جمعة ببخور اللبان الذكر لانه افضل البخورات وأطيبها عند الروحانية والرجال العارفين ويمكث في تلك الخلوة مدة من أشهر ولا يأكل ما فيه روح ولا يخرج منه فبعد ذلك الاجتهاد الكامل والهمة العالية في العبودية وحضور النية وتعظيم الاسم الاعظم يظهر لك نورا احمر قد عم الآفاق واخترق الطباق ثم يذهب عنك ويظهر لك جنود الجن في كل رهط فلا ترتعش ولا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين في رضى عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا ساموا عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك ماذا تريد أيها العابد باسم الله العظيم الاعظم فقل لهم مرادى الله ورسوله فانهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الاولى من الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة النورانية وحضرتها وما هناك من الروحانيين ومعهم قطبها الذين يدورون عليه وهو قطب نوراني فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا وأهلا وسهلا بخديم اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم الى أمامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها الذي تدور عليه وهو القطب الرحماني فيسلمون عليك ثم يقولون لك زد ثم تقدم الى أمامك فتجد هناك الدائرة المملوكية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك

تقدم أمامك فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرتها ورجالها ورئيسها الذي تدور عليه وهو القطب الصمداني فيسلمون عليك ويقولون لك تقدم أمامك فتجد الدائرة الجبروتية وحوادث الملائكة المكرمون والرجال الصالحون ورئيسهم الجبروت فيسلمون عليك فتدع عليهم السلام فيقولون تقدم أمامك فتري سبعين حجابا من النور فتجرها في لمح البصر ثم تقدم أمامك فتجد هناك الحضرة الوحداية ودائرتها فتجد هناك القطب الوحداي ومعه الاربعة الاوتاد الذين بهم سكنت الخلائق وربيعها الدنياء على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث وهذه الحضرة عند سدة المنتهى وهي المعبر بها الى سياق الآية القرآنية في قوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور الاحمر وتجد رقوم على اشجار بساكنين تلك الحضرة وما هناك من الملائكة الذين هم على صفة الطيور والخضر يذكر ون هذا الاسم والنهر الذي ماؤه بينهم جار فتسمع لهم ذكر بكلام فصيح ذو الجلال والاكرام فتسمع الهاتف الرباني نداؤه من كل جهة هذا عطاؤنا فاقبضوا منكم بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه لتكسرت الاقلام وكنت لا نامل ولا انتهيت الى وصف بعض ما هناك من العجايب والغرائب ولكن منعت عن التلويح والتصريح بما هيته الى ما قاله المولى جل جلاله وأما بنعمة ربك فحدث فاذ وصل السالك الى المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من أعوام فانه يبلغ سر الاسم فاذا دأبه على شئ عجيب واذا سأل أعطى قبل هذا الاسم هو الذي كان عنده نصف بن برخيا وزر سليمان ابن داود عليه السلام وهو الذي أخبر به الجليل جل جلاله قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فتنفعل المسكونات بهذا الاسم أقرب من لمح البصر لمن وصل به المقام المشار اليه وله جدول بتصريف آخر والله تعالى اوفق (اسمه تعالى الاول) هذا الاسم يكتب على لؤلؤ في وقت سعيه والقمر قديت في برج ثبات فلا ينهزم جيش كان فيه اللؤلؤة باذن الله تعالى اسمه تعالى الآخر هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مائتي مرة مدة من أشهر مداومة برزقه الله كمال اليقين ويفيض عليه من كرامات الصالحين اسمه تعالى الباطن هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من أشهر مداومة يعلمه الله بواطن الامور وما خفي في العالم يشاهده على حقيقته حتى مافي قعر البحر ولكن يشترط أن يجتنب كل ما فيه روح وما خرج منه في تلك المدة (اسمه تعالى الظاهر) فهذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة بعدد اعداد

من أشهر وهو في خلوة فانه ينكشف له علة العالم الآخر بأمرها وتظهر على يده
أسرار ربانية ويفهم علوما غامضة (اسمه تعالى الحكيم) هذا الاسم يقرأ دبر كل
صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر فان الله تعالى يرفع درجة مداومة ويوليه الاحكام
على رقاب الخلق والله تعالى الموفق (اسمه تعالى العدل) هذا الاسم يكتب في مثلث ويخير
بلبان ذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة من
الانك يوم يشاء ويتلو عليه هذا الاسم مده ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس أمام
ظالم فانه ينزل عن مرتبته وخالفته العبيد وأتباعه (اسمه تعالى البر) هذا الاسم يقرأ اثني
عشر ألفا كل يوم وليلة فيكون العدد أربع وعشرين ألفا على طهارة كاملة وخلو معدة من
الطعام فان الله تعالى يطلمه على أسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات (اسمه تعالى
الواحد) يخدمه من الروحانية سمخا ئيل وكيفية العمل به أن تقرأ احدي وعشرين ألفا
في كل يوم وفي كل ليلة مدة من أشهر في خلوة فان الروحاني سمخا ئيل يقدم في جيش عظيم
وهو راكب على فرس أشهب فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولي
الله فقل له أريد أن تخدمني في انقلاب الكاغذ ذهباً وفضه فانه يشترط عليك شروطاً
ويعطيك الامارة فانه ينقلب في أسرع وقت (اسمه تعالى الواحد) يذكر هذا الاسم
سبعة آلاف مرة في نصف كل ليلة مدة من أيام فان الله تعالى يعطيك نفيتك ويكمل
مرغوبك في كل ما تريد حتى انه مهما وقع في خاطرك مطلب وذكرت هذا الاسم
أوجده الله تعالى لك (اسمه تعالى المجيد) يذكر هذا الاسم في كل يوم ألف مرة فان الله
تعالى يعلي اسم مداومه وان كان خاملاً ويرفع درجته بين الخلق (اسمه تعالى السميع)
هذا الاسم يقرأ كل ليلة العدد الواقع عليه بعد أن يضرب هذا العدد في سبعة أيام
ويكتب له مربع في السكف الايمن ويرفع الى السماء فان كمل العدد يطلب من الله تعالى
أن يرفع له الحجاب عن الروحانيين فان الروحاني اذ خاطبونه يحبونه ومهما طلب
من الله تعالى أعطاه مراده ولو كان فوق هام السكواكبين (اسمه تعالى المحيي) هذا الاسم
يذكر دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر مداومة يحیی الله ذكره بين الوري
وان كان مريضاً أخرج الله من جسمه كل داء وعلة (اسمه تعالى المميت) هذا الاسم يقرأ
كل يوم عشرة آلاف مرة وفي كل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فانك ترى أيها الطالب في
المنام سيفاً صقيلاً يعطيه لك رجل أبيض شديد البياض ويقول لك اضرب به من
أردت فان شئت قتل أحد فاشتره بيدك أو الى ناحيته فانه يموت من ساعته وهذه

صيف من أهمها أولياء الله وتلك المدة لا تأكل فيها ذريرة ولا ما خرج منه فافهم
وهذه صورة المربع (اسمه تعالى الخالق) هذا الاسم يكتب ألف مرة في ساعة سعيدة

٧٠	١٠	٢٠	٦٠
٦٨	١٦	١٦	٩١٢
٦٣	١٠٢	٨	٦٧
٩	٢٧	٦٣	٢٠١

في اناء جديد مزجج ومحمى بماء من سبعة أعين
ويلقى ذلك الماء في ساقية البستان فان أشجاره تنمو
وهو عجيب وكذلك في الزرع السقي لتلك الاشجار
بذلك الماء في ليلة قد بات القمر فيها في برج يثبت
اسمه تعالى القريب هذا الاسم يذكر الاسم

كل يوم ثمانية آلاف مرة مدة من الايام فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر باب القرب
فتطيعه العالم من الانس والجن ويسخر له نفوس الجن يقضون له حوائجه في كل ما يريد
وفي تلك المدة لا يأكل لحم حيوان ولا ما خرج منه وتبخر كل ليلة جمعة بخور اللبان
الذكر (اسمه تعالى المحصى) هذا الاسم من ذكره ليلا ونهارا من غير عدد مدة أشهر
مداومة يعطيه الله تعالى من الاموال ما لا عدد له (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من
الروحانية بعطائيل وكيفية السالك بهذا الاسم الشريف أن يقرأه ستة عشر ألف مرة في
كل يوم وليلة ويترك أكل الروح وما يخرج من الروح في تلك المدة ولا يأكل ولا
يلبس الا الحلال ويجلس مدة من أشهر في خلوة حتى يقدم الروحاني
بعطائيل ومعه سبعة نفر من الجن المؤمنين ويعلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول
لك أيها العابد باسم المولى ما مطلوبك فقل له رضا مولانا وصحبتك فانه يعطيك
حجرا أبيض ويشترط عليك شروطه فكلما قربت ذلك الحجر من النار حضر بين
يديك وقضى حاجتك وما تأمر من جلب الاخبار والطعام والشراب وجلب الدنانير
والدراهم وفتح الكنوز والاقفال وحجاب الابصار فاعرف قدر هذا الخاتم (اسمه
تعالى المنيع) هذا الاسم من أكثر من ذكره في مواضع الشدائد منعه الله مما يضره
ويحصل له ما يسره من الله (اسمه تعالى الجامع) من داوم على هذا الاسم انجم على
مقاصده وأجابه ويصلح هذا الاسم أصحاب الضوال ومن ذلك يقال عندها يا جامع
الناض ليوم لا ريب فيه اجمعني على ضالتي واردد على ما تلف بجاه اسمك الجامع (اسمه
تعالى الرؤف) من ذكر هذا الاسم عند الغضب مرة وصلى على النبي صلى الله
عليه وسلم مائة مرة سكن غضبه وكذلك من ذكره بحضرته (اسمه تعالى المعز) هذا
الاسم خاصيته الاعزاز والهيبة في قلوب الخلق فمن قرأه بعد صلاة المغرب ليلة

الاثنين وليلة الجمعة على الدوام أربعين مرة أسكن الله في قلوب الخلايق هيبته (اسمه تعالى المذل) يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره المحارب فانه يغلب عدوه ومن ذكره سبعة أيام في كل يوم ألف مرة رفع الله عنه كيد عدوه ومن له مال ماطل فيه مدينه فليذكر منه فانه ينصفه باذن الله تعالى (اسمه تعالى الجليل) هذا الاسم خاصيته الظهور بحلال القدر لذا كره على الدوام في كل يوم ألفا وحامله لاسما ان كتبه بماء ورد وزعفران وبخرته بمسك (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم يرفع عن تاليه الألم ومن به ضيق وتعب في بدنه أو معه ثقل في بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكتبه في إناء مرة ويمحوه بماء المطر ويقطر منه على الريق مدة من أيام فان الله سبحانه وتعالى يعافى بدنه وان قرأه صبا حار ومساء ضعيف البصر ويمسح بيده بصره وجد بركته (اسمه تعالى المقدم) هذا الاسم من قرأه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة في الحرب والنجاة منه وإن كتبه ألف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب أعطاه الله تعالى قوة عشرين رجلا ويبخر المكتوب باللبان الذكر (اسمه سبحانه وتعالى المؤخر) هذا الاسم من داوم على ذكره بياء النداء ألف مرة في كل يوم مدة من أيام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه توبة صادقة وقواه على الطاعات (اسمه تعالى المنتقم) من قرأه مدة من أيام عدد أعداده دبر كل صلاة ويحتمب مافيه الروح وما يخرج منه فانه يقف عليه خادم هذا الاسم في النوم ويعطيه حجرا أسود يجده الانسان عند رأسه في يقظته ثم يمسكه عنده فهموا صلا ضرر من أحد كتب اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه يصله الانتقام والضرر من كل مأضم عليه (اسمه سبحانه وتعالى مالك الملك) يخدمه من الروحانية مدعيائيل فن أراد الاطلاع على هذا الاسم يجتمع مع خديمه فليقرأه مدة من أيام حتى يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يتقدم الى خلوة بعيدة عن العماره ويحتمب مافيه روح وما يخرج من ذي روح ويبخر كل ليلة جمعة بالقسط باللبان الذكر ويتعادى على ذكر الاسم كل يوم ثمانية آلاف مرة وفي كل ليلة اثنا عشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين يديه الخديم على صفة رجل أبيض اللون وعليه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماح وهو راكب على فرس أحمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد يا ولي الله فقل له الصحبة معك فانه يتعاهد معك على الاخوة في الله ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان طلبت أن تكون أميراً

ثقل له معاوتك من الجبوش لا هزم بهم من اراد معارضتي وأمدني أيها الروحاني
 بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لي جميع الخلق أجمعين وملكني عنان العزافانه
 يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فحركه في يدك ففهما أردت حاجة من الحوائج
 فناد باسم الروحاني ثلاث مرات ثم أذكر الاسم وأثر بذلك القضيب الذي من
 الفضة فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الاشارة وبالله تعالى التوفيق تتمه
 أما المدة المذكورة في هذا الباب الاعظم عامان والشروط المذكورة لا بد منها
 مع تقوى الله العظيم التي عليها مدار الـكون فاذ لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب
 ما نهى الشرع عنه أو هذه الاسماء كل واحد من الأئمة رتبها وبعضهم أدخل في
 العدد الرب من الاسماء وبعضهم أخرجه ونحن سلكنا ما به من السلوك الى مراتب
 الملوك وما رفع به الفتوح علينا وارتفع الريب في أحواله وتصريفه لدينا فمن طلب
 الدخول فالباب مفتوح ومن حاد عن الصنيع وقصد الاعتراض على رقما فهو من
 الخاسرين

(الباب الثالث في خواص الآيات القرآنية)

وقد فتح الله على بخواص الآيات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنعمة
 الشاملة فيها ولاسكني لم أتعرض لهذا البحر الزاخر كله الا على سبيل الاجمال سوى
 بعض الآيات منه لاني قصدت الاختصار فمن أراد التتويل في هذا المحل فليقصد
 كتابنا المحمى بتاج الملوك ومنية الملوك وقوله تعالى لقد جاءكم رسول من
 أنفسكم الى آخر السورة من قراها في كل ليلة سبع مرات لم يمت بالحديد ولا بغيره
 ذلك اليوم ولا تلك الليلة ولا ينزل به موت بغتة وهي التي تقع بالانسان على غفلة
 ولهذه الآية جدول جليل يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران في طالع العقرب
 حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيرهما مادام الكتاب محمولا معه ولهذا
 الجدول ثلاثون تصريفا له خاصية في القبول عند الامراء أو عظماء الناس وعقد
 الامنة والحفظ في الاماكن الخفية للالتقاء مع الحديد في المعتكز والهيبة والحجاب
 الجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقى المرأة التي يخلف عليها
 الفاحشة فانها لاتزني أبدا ويكتب ويجعل في المتاع فيحفظه ويكتب في اناء ثم يحس
 بماء المطر ويلقي في الماء الذي يسقى به البستان فلا يسقط ثمار أشجاره ويكتب في اناء

ثم يحى بماء ويشربه لخائف فيأمن روعته ويحملة العروس فلا يحكم فيه العقد ومن
حملة لا يحكم به المحر ويكتب لوجع الرأس وبسر به صاحب وجع البطن ويسقي
للمحصور فينطلق والمسجون في ساعة سعيدة والقمر قد بات في برج منقاب فانه
يقتنزه ويكتب لسر النفاس في اناء يوم الجمعة يستعمل قط ويمحي بماء ويغتسل
به ويكتب ويحمل في القبة العليا من الدائرة فانه لا يدخلها لص ومن حملة معه وقت
الشدايد كان ملطوفا في احواله وان حملة رئيس قوم وهو في المعترك لم ينهزم
جيشه ولكن على الطهارة ومن سقاء سبعة أسايح للمطعون على الريق فانه يبرأ
ومن شربه كل يوم جمعة صبح جسمه ولا يلحقه ألم ومن سقاء للمريض كان له
شفاء ومن كتبه في صحيفة وجعله في زرع ظهرت فيه الزيادة ومن حملة التاجر
ظهرت فيه البركة ومن كتبه لاي بكر كانت تزوحت في الشهر وان جعل في
مركب لا يغرق وان علقه مسافر رجع الى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك

العظيم	العرش	رب	وهو	توكلت	عليه	لا اله	لا اله	الله	العظيم
الله	حسي	فقل	تولوا	فان	رحيم	رؤف	بالمؤمنين	حسي	العرش
لا اله	عليكم	عليكم	حريص	ماعتكم	عليه	عزيز	عليكم	فقل	رب
لا اله	رحيم	رحيم	أنفسمكم	من	رسول	أنفسمكم	حريص	تولوا	هو
لا اله	رؤف	ماعتكم	من	لقد	لقد	من	ماعتكم	فان	تولوا
لا اله	رحيم			جاءكم	جاءكم				
لا اله	فان	عليه	رسول	لقد	لقد	رسول	عليه	رحيم	عليه
لا اله	رحيم	حريص		جاءكم	جاءكم				
لا اله	رحيم	عليكم	أنفسمكم	رسول	من	أنفسمكم	عزيز	رؤف	الا اله
لا اله	تولوا	عزيز	عليه	ماعتكم	حريص	عليكم	لمؤمنين	الله	الله
لا اله	فقل	رؤف	رحيم	كان	تولوا	فقل	حسي	العظيم	العظيم
لا اله	حسي	لا اله	الا اله	عليكم	توكلت	وهو	رب	العرش	الا هو

(قوله تعالى) والله أنزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله
وأتاكم من من كل ما سألتموه خاصية الآية تنقش على لوح مركب في وقت سعيد فان
الارياح الطيبة تأتيه في أسرع وقت ويسلمه الله سبحانه وتعالى من الفرق ومن العدو
وكذلك تكتبه في بطاقة في وقت سعيد والطالع برج منقلب ثم يحكي بماء نهر او من
عين فكل شجر او نبات سقى أصله من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهران
في ذلك الفصل المعمول فيه العمل ومن قرأها في كل يوم وفي كل ليلة عدد
أعداد حروفها ولا يدخل عليها أوراد أخرى فلا يمكث سنة حتى يتسخر له كل
ما في الكون وهذه الآية لها سر حقيق في تسخير العالم العاوي والسفلي لذا كررها
اذا امتزجت بقوة عوالمها مع حواس الذاكر لها من غير فترة فافهم (قوله تعالى)
ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور خاصية هذه الآية لتسخير قبائل الجن فمن
أراد ذلك فليذكرها دبر كل صلاة مائة مرة وهو في خلوة ويخبرها باللبان الذكر
فعند تمام الاربعين يوما ينخرق لك أيها الطالب الحجاب وترفع الاستار فتري
مدينة بيضاء وحوطها نهران بازائها بستان فيه أشجار المرجان تنظر في ذلك
البستان قبة من حرير أبيض وفيها كرمي مرصع بالدر والياقوت فقم من
مكانك وتوكل على الحي الذي لا يموت ولا تسلم أحد حتى يجلس على ذلك
الكرسي فاذا استويت عليه فقل اعملوا آل داود شكرا ثم يتقدم بين ذلك نفر
من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وأنت تكرر قوله تعالى اعملوا
آل داود شكرا ثم ترى جيشا عظيما قد جمع الأفاق ومعهم ملك عظيم راكب
شهباء وكل ما لبسه أبيض وفي يده حربة فيهما من الحرير الأبيض مكتوب فيه
سطور بالحرير الأخضر والأصفر والأحمر ثلاثة اعملوا آل داود شكرا فتعلم أيها
الطالب على ذلك الملوك ثلاث مرات فانه يرد عليك السلام ويكلمك بكلام
السريانية فيفهمك الله معناها ثم تذكر له ما أجبت تسخيرها فانه يشترط عليك
شروطه ويعطيك خاتما من فضة مكتوب فيه حسبي الله ونعم الوكيل ففهم طلبت
أمرا فدور ذلك الخاتم في يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فان الخديم من
الروحانية يحضر بين يديك ليراه عيانا ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر
كبير في كل ما يريد الانسان من خوارق العادات (قوله تعالى) الله لطيف بعباده

عزز من يشاء وهو القوي العزيز خاصية هذه الآية في وقت سعيد والطالع
 في برج ذو جسد ين والكتابة في خرقه من أبيض ثم تبخر باللبان الذكر
 ويجعل فيها عشر حبوب من القمح أو الشعير بعد أن يقرأ على كل حبة الآية
 المذكورة عشره آلاف مرة فإن البركة تنزل وفي الزرع المدفون فيه الخرقه
 ولا ينفذ ولو بيع منه كل يوم قوت ألف نسمة وعند تمام كل حول تجدد الحب
 والخرقة مر غير أن تعلم كم من وسق منه فافهم (قوله تعالى) كتب الله لأغلبن أنا
 ورسلي إن الله قوي عزيز هذه الآية تكتب على كاغد أحمر بمحك وزعفران وماء
 ورد في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابث ثم تبخر الكتابة بلبان ذكر وعنبر
 ويجعل على لواء ثم يقابل ذلك اللواء العدو فإن الهزيمة تقع عليهم من الجن (قوله
 تعالى) سيرهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم إلى آخر السورة خاصيتها لمن أراد
 الاطلاع على الكنوز والدفائن فقرأ عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة
 أسابيع ويبخر كل ليلة جمعة من هذه المدة بقضيب الذريرة والقسط فان الروحانية
 يقفون عليك نقطة ويخبروك بكل ما تريده من الكنوز والدفائن والغائب وما يقع
 في السنة ولهذا الآية سر غريب في الاخبار الواقعة فافهم (قوله تعالى) والله من
 وراءهم محيط إلى قوله محفوظ خاصية هذه الآية عامة فمن أراد ذلك فليكتبها في
 شرف الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه فانه لا يلحقه ضرر من الأدميين ولا من
 الجن وإن جعلت البطاقة في متاع فانه لا تصله المصوص وإن حملتها امرأة فلا يصلها
 أحد من تلك الرجال سوى بعلمها فافهم الإشارة (قوله تعالى) فقطع دابر القوم
 الذين ظلموا والحمد لله العالمين خاصية هذه الآية لتدبير الظالم وذلك أن تكتبها
 في وقت نحس والقمر قد بات في برج من طبيعة المطلوب والكتابة في قرطاس
 أسود ثم تبخر بعد أن تكتب مع تلك الآية املا المطلوب بالوشم ثم تجعل الكتابة
 بقرب نار فافهم فان المعمول له من أجله تخرب دياره ويشتت شمله ويقضى نحبه
 وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب (قوله تعالى) علم الانسان ما لم يعلم
 خاصية هذه الآية للحفظ والفهم فمن أراد ذلك فيكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس
 عدد أعدادها في اناء مرجح بماء ورد وزعفران ثم بماء ببر لا تراه الشمس وأعين
 لا ترى الشمس ينابيعها عند الخروج فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه

وفهمه وذهنه بشرط المداومة على العمل مدة من أيام فحينئذ لا ينام منه شدة الحفظ

﴿الباب الرابع في استخراج جواهر معادن الذهب والفضة﴾

اعلم أيها الطالب أن هذا الباب جليل عظيم الشأن كبير البرهان يحتاج إليه كل فاضل من الأعيان والأكابر حتى السلطان ويزدريه كل مفضل عن الطريق ومنافق قليل الإيمان (حجر الفضة) ثقيل أبيض راق إذا جعلت منه شيئاً في النار القوية يذوب ولا يفضل عن خبثه إلا بما هو لا ثق به وصفة انفصاله أن يسحق ذلك المعدن ثم يغسل بماء وملح ويترك حتى يجف ويجعل في الدار فوق الفحم ثم يرش عليه شيئاً من الهليلج السكالي فإن المعدن ينفصل عن الخبث فينزل في قعر الدار فتجده مجموعاً هناك (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون حجر أبيض يميل إلى الخضرة خفيف قليل المعادن جداً في السحق وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلاً ثم يجعل على حجر في نار قوية فإذا رأيته يصعد منه دخان أخضر رائحته كرائحة الكبريت فاحم بماء المراكب فإنه ينفصل وتهبط منه جوهرة في قعر السكاون صافياً (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون حجراً أخضر ثقيلاً يميل إلى السواد فيه خطوط بيض ولا يبعد عنه حجر الزناد ويختلط معه ولا ينفصل عنه إلا بعد التدوير وكيفية الانفصال يسحق جيداً ويفصل بقطران وملح ثم يلتقى فوق الفحم على نار قوية فإنه يذوب وتري شعله الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعد الدخان حتى يستنشقه البعيد عنه وانفصاله أن ترمى عليه شيئاً من الهليلج فإنه ينفصل ويهبط جوهرة إلى قعر الدار فتجده هناك فضة خالصة لا نظير لها (نوع آخر) منه يكون صفته كونه حجراً أسود خبيثاً فيه خطوط بيض قليل سريع التدوير مختلط بشيء من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة إذا كسرتها فهذا نوع واحد فإذا رميت بشيء منه النار أسرع ذوبانه إلا أنه لا ينفصل من الخبث ولا ينزل جوهرة في قعر النار إلا أن رحمته بتسكار الحكماء وهو المذكور في آخر الباب فاعتمد عليه فإنه ينفصل لك الفضة ويستخرج به فضة بيضاء فائقة في نوعها (نوع آخر) من هذا الوصف فيه أنواع شتى لا تنحصر أوصاف ألوان الحجر معادن ولست أذكره يذوب وكيفية كان فتجده جوهرة قائماً يميل

الى الزرقه والبياض وذلك من اختلاط الريح به في معدته فيفسد طبع الفضة
منه ويدخل عليه في التركيب مزج النحاس بطول المسكت فتارة يجمعان في معدن
فضة ناصحة ونحاس فيقول الناس بهذا النوع السليمة فيستعمله الصباغون في
الصباغة وبعض من أهل السمط يلقون عليه شيئا من العقاقير فيدخل مزاجه
الطوبه ثم يفرون به الى التركيب فيضيفوا له ربع من الفضة وخمسها وأقل الاضافة
فيه عشر الفضة وأفضلها الثلثان لهذا النوع على ما قاله الامام الشاطبي رضي
الله عنه

عجوزة أحرق عليها من زجل سبعها وكن حلما للعمل
علامة احتراقها أن ينفذا دخانها وراعها أن تجدا
وصف لما تراه في العيار من فضة خالصة يا قارى
وكل حالالا يا أخي وارحمي لا تقترى فيما أناك عني

وأفضل من النوع المعدني الذي يأتي من أرض سوس الاقصى المسمى بالسليمة
الجزولية وشبهه معدن في بلد صنهاجة بقرب وادي درعة يسمى بالسليمة البلنسية
وكيفية انفصال الفضة من النحاس في هذا النوع المذكور أن تأخذ من جوهر هذا
المعدن ومن معدن النحاس الذي فتح ذوالقرنين بن بناش عليه السلام بعوس
الاقصى يقال له بلغة الفرس فان لفت ومن هذا المعدن أخذ النحاس ذوالقرنين
وخلطه مع معدن الرصاص السكائن بعوس الاقصى أيضا بجبل جزولة بقرب حد
العمارة على ما نقله المسعودي في نقله وهذا المعدن الرصاص السكائن ببلاد جزولة فيه
قليل من الفضة وهي عشر الرصاص قال المسعودي في السفر الخامس من مروج الذهب
لما خلط ذوالقرنين ابن بناش النحاس والرصاص بعوس الاقصى بنى به السديين
ياجوج ومأجوج مع بني آدم وكلاهما من ذريته على الاصح في قوله تعالى آتوني أفرغ
عليه قطرا ولنرجع الى ما نحن بسبيله وذلك أن تأخذ هذا المعدن الغشيم وهو المسمى
بالسليمة المذكورة الذي فيه ربع الفضة وربعين من النحاس ونصف ربع من
الريح فتري دخان الريح يخرج من جوهر النار عيانا له رائحة عند تذويبه فتأخذ ما
وجدت منه قليلا وكثيرا وتأخذ شيئا من الخوشير الاصفر أو المعدني الابيض
وتحمقه وتقرش منه قليلا مقدار أوقية لعشرة أرطال من السليمة وتغطيه بمقدار

أوقية أخرى من الجاوشير المذكور بعد سحق الجاوشير واختلاطه برأس الصابون وتجعله في قعر قرن وتجعل فوقه التليمة ثم ترشه من الأعلى فأوقية أخرى بعد اختلاطها بالرأس المذكور وتجعل فوق ماذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون لك مقدار قفيزين العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوما وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منعزلا وحده والفضة البيضاء الخالصة منعزلة عنه جميع الدرة الصائرة للحصى والرصاص فافهم ما ذكرت لك أيها الطالب أسعدك الله وسافك القدر حتى وقفت على كتابنا هذا فاقنع به واتبع ما ذكرت ولا تنظر إلى ثلثين السليمة ولا إلى اصافتها فهي على الأصح الفضة الفاصحة التي دخل عليها في معدنها أنواع الرهج فمكث فيه مدة بالمزاج فنقلنا من الفضة إلى النحاس وهذه الأنواع السليمة تكون بقرب معدن الرصاص فتركه فإن الغالب عليه النحاس ولا ينفصل عنه ولاجل ذلك حذرت من السليمة الموجودة عند معدن النحاس الذي فتحه ذوالقرنين بن نباش (نوع آخر) من معادن الذهب الخفيف براق ماطع صفريه خطوط بيض قريب للمسحق جدا خذ هذا المعدن واغسله بماء وملح ثم ارجه بابلن شجر الخجدلان وهي المسماة عند الترك بالكرنك وبهذا الشجر يعقد الزئبق من يوم ويخلص الجسد من يوم واحد وهذه الشجرة لها منافع كثيرة وقد ذكر منها فائدة في الباب المرتب بعده هذه الناقومة فيه فوائد الأعشاب والنبات ولنرجع إلى كيفية انفصال المعجد من هذا المعدن فإذا رجته بابلن هذه الشجرة المذكورة إن وجد وهو الأفضل فإن لم يوجد فأوراقها وعروقها إذا يسمت في الظل وسحقت تقوم مقام اللين فإذا رجته المعدن يذوب المعدن فإذا ذاب تصب عليه شيئا من بارود الناج بيفصل الجوهر عنه كما ذكر فتجد الذهب في قعر النار على الأصح (نوع آخر) من معادن الذهب شفته يكون قشورا مصفرة رقيقة طبقة فوق طبقة خفيف جدا إذا جعلته في النار يحترق والا اجتمع وصار خبثا لا ينفصل وصفة انفصال جوهره من هذا المعدن أن تجعله على نار فحم وترجمه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فإنه إذا نزل ونلتك فتجده فاصحا ثم تأخذه وترجمه بالمركب الذهبي مع ماء الحريف فإنه يسقى ويزول عنه الكدر ويبقى ذهباً ابريزا خالصا (وصفة تسكار الحكاء) تسكار الحكاء المختبر الصحيح أن تأخذ طرح الحماق وتقطره في القرعة العمياء ثم تأخذ القطر وتوزنه مع مثله من ملح القلى (م ٣ - شمس)

والشب اليماني والنظرون فاذا اجتمع الجميع قطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه
بالهليج السكابي فانه يعقد منه تنكار يحل كل معدن قاصح ويسيله فافهم الاشارة
ان كنت تدري معادن السائل وهذا هو افضل كل تنكار عند الحكماء
﴿ الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات ﴾

اعلم أيها الاخ وفقنا الله وإياك وسلك بي وبك نهج أهل الخير والتمسك ان الله
تعالى أودع في كل شيء حكمة كما وقع في الخمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال كل عشب في الارض ثابتة فيها حكمة لله ثابتة ولنذكر في هذا الباب بعض
ماصح وثبت لدينا أخبارها وأخذنا طرقها من كتب الافادة ومن الأشياخ أهل
الصناعة الزهاد فمن ذلك عشب يقال لها الكبريونا عن بعض المشاركة وهي تنبت
بقرب النيل بمصر وكذا رأيتها في احراز مساتين تونس وطرابلس وأكثرها بمشرق
الشام وفي المغرب تنبت بجبل بقرب درعة وكذلك جبل درنه وغيرها من
الجبال وفي الجبل الممتد فوق بلاد قسنالة بالمغرب وقد التقيته مع بعض العارفين
أهل هذا الشأن وفي يده هذه العشب منها قليلا على أطال من الرصاص فيصير
ذهبا خالصا ويلقى منها على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص تجعله في النار
فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك النحاس فلا تجعل في هذه العشب شيئا فقلت
لذلك الاخ الزاهد العابد من أين لك هذه العشب فقال لي أتيت بها من بلاد ناسبا
في مكان يقال له مائة نادر ونوبدر فهي هناك في فدان يقال له فدان الذهب ولا ينبت
هناك الا هي وتسمى عند العرب والبربر بتقندين على ما قاله السري الزاهد ورأيت
رجلا قدم بهامن بلاد كالة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهباً والحديد فضة وقد
ذكر لي جماعة من أهل هذا الشأن أنها تنبت بتدال وأحوازا وصفتها تنبت على
ساق واحد أوراقها كالدرهم مدوره وباطرافها نقش كنعش المتخل وفيه حمرة
وفيه قليل من الدهن ويصعد معها نخل صغير أحمر ولا ينبت في ظلمة نبات ولها
رائحة كالسك ونوارها أصفر وهذه العشب ينزل عليها من السماء في العشر
الايام الاولى من الضمائم فتراها بالليل في تلك الايام تضيء كما تضيء نار الحباب
فاذا جاوزت هذه الايام ذهب نورها فتعرف في الليل بالضياء الموصوف وفي النهار
بالاوصاف المذكورة ومن طلبها وهو لا يعرف أو صافها فليقصده في العشرة
يام المذكورة ومن طلبها وهو لا يعرف أو صافها في المواطن المعروفة فليأخذ قصبة

طويل ويجعل فيها شيئا من التراب ومتى ظهر له الوصف صب عليه من التراب السكائن
 في القصبه لانه اذا قرب منها أحد ذهب نورها ولها ثلاثة أوصاف أحدها ذكرناه
 والثاني أن يكون لهذه العشبه أوراق كاوراق الريحان وهي في القمامة أقل من
 شبر وأوراقها من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوبة ببياض ولها في
 داخل أكام زهر صاحب كحب الجوهر ونورها أبيض وتجد في التراب النابتة هي
 فيه دهنا وغلا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ولها رائحة قوية والثالث تنبت هذه
 العشبه على ثلاثة فروع أوراقها كاوراق الحناء ويخرج منها لبن أبيض وبعضها
 يخرج منها أحمر فالتى يخرج منها اللبن الأبيض يرمى منها على الحديد المصفى
 فيصير فضة والتى يخرج منها الماء الأحمر يرمى منها على الرصاص فيصير ذهباً ابريزاً
 وهذه العشبه رائحة قبيحة شديدة القوة والنمل يصعد منها ولا تنبت الا في
 التراب الأحمر والجبال الشاخنة ولها دهن في أوراقها فالاول من هذه العشبه المباركة
 كما قدمنا في القسمة والثانية تسمى عند أهل تونس بالعندالة وعند المغاربة بالهلالية
 والثالث كثرتها في العواجل وتنبت كذلك في بلاد السودان بكثرة ويسمونها
 بالجرمونة وعند المغاربة بتسلخت فالاول من هذه العشبه المباركة يتصرف في انقلاب
 الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك قراقط وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاث
 أن لا يختلط وصف بنوع منهُ من هؤلاء الا انك تأخذ كل نوع وتبيسه في الظل
 جدا وارفعه الى وقت الحاجة فمهما طلبها يرجع الرصاص ذهباً فتدهن ذلك الرصاص
 بشيء من العسل وتذر عليه غبار من تلك العشبه المسحوقه واجعله في وسط النار
 ثم حوط عليه قليلا فانه يصعد منه دخان أسود ويجرى ساعة ثم يحمر ذلك الرصاص
 ثم يرجع أصفر ثم يحمر في وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد
 ذلك الرماد مثل ذلك ان جعلته حين ينام الناس بالليل فاتركه الى الصبح واذا
 استعجلت بعملك فاذا صار الرصاص أصفر وجهدي في وسط النار فاطف النار بالماء
 واخرج ما هناك تجده ذهباً ابريزاً أفضل من معادن التبر الخالص الله الله في حق
 المساكين وكيفية انقلاب القلعى والحديد فضة بهذه الانواع الثلاثة أن تأخذ
 الحديد والقلعى ثم تدهنه ببياض بيض الدجاجة وتذر عليه قليلا من تلك العشبه
 واجعل عملك في وسط كانون فيه نار قليلة ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار

واتركه من العشاء الى الصبح فان العشبة تجرى حكمتها في ذلك الحديد والقلعي فيصير
فضة خالصة صابرة للحمى والروباض فان زادت الى ذهب هذه الكميات وزنة
أو وزنيتين من النحاس الاحمر صار الجميع فضة خالصة صابرة للروباض ولا تحيط
ولو بوزن دانق وان رميت شيئا من هذه العشبة في النهار على أى معدن كان فلا
يستفيد منه شيئا ولا يظهر سرها ولا أثرها فسرهما بالليل معلوم ومكتوم ومن
أرماها بالنهار فيكون محروما ومن هنا انقطع الوصول ولا يرفع مثل هذا الغطاء
الا الفحول فافهم تغنى والا فاسكت تعلم « عشبة » عند المغاربة يسمونها بالشنط
وعند اهل المعرفة من المغاربة بالغزاليه وكثير من الناس يقول لها الرناية أو رافها
كا وراق الزيتون وهي متصلة بنباتها كاتصال أوراق الریحان وتخرج من الارض
اطوال الصبابة ولها نوارازرق وأبيض مائل الى الزرقة وتنبت على قوائم شتى نحو
اربعة أو خمسة اواقل ولا ينبت بجانبها نبات ولا يوجد الا في أرض الرمال والجبال
الشاخنة ويصعد بها النمل الكبير والصغير فاذا أكلتها الماشية تنسبك الفضة
من قوة هذه العشبة على أضرارها وقد توجد في كثير من الاماكن على ما قال الفاضل
الزاهد السايح العابد ابو محمد عبدون التونسي « كيفية » العمل بهذه العشبة
المباركة أن تأخذها وتيبسها في الظل وتسحقها وتفرش منها وتغطي للعبد في بوط
معمى بعد اخلاطها وامتزاجها مع بياض البيض وحضن ذلك من الزوال الى غسد
تجده معقودا لم يحتاج الى تحليل كل زيبق انعقد بالنبات وان الذي يحتاج الى تحليل
بعد العقد وهو القرار المعقود بالانفاس فافهم درهم من هذا السحاب المعقود
بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يردها فضة ويوقفها للحمى والروباض
وكذلك القلعي وفق للقاضي ويخرج من جميع الحل « عشبة » يقال لها عشبة
الملوك معلومة مشهورة في كل بلاد تغنى شهرتها عن وصفها لا يجهلها حتى الصبيان
وذلك ان تزاولها صبيحة يوم الاثنين بصفيحة الفضة وتتركها في الظل حتى تيبس
ثم تجففها ثم تخلطها مع وزنهما من الهيلج الكابلي وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها
بالعسل وافرش وغط للعبيد في بوط على نار التحصين فانه ينعد درهم منها على
عشرة اوطال من الزهرة يقيمها فضة خالصة وهذه العشبة لا تخرج من ذخائر الملوك
المتقدمين لما فيها من قرب المنفعة ولذلك في كل اقليم بساط الملوك وشجرة يقال لها

«العندلان» وعند الملوك بالسركنك وهي لا تنبت في الجبال اصلا ولا في الاماكن الباردة
وانما تنبت في الارض الحارة بقرب البحر وهي موجودة عندنا بتلسمان وفي بلاد الترك
كثيرة وكذلك في بلاد الروم وقد ذكرنا أبو محمد عبد ون السائح أنه رآها في سجداسه
وبقرب وادي درعة وفي سواحل البحر بماشة وقاستها قدر قامة الانسان وأكبر من ذلك
أعوادها مبيضة وأوراقها كبار تقرب من حلقة أوراق التين وفيها لثا أبيض كثيرا فإذا
عُبِصت يكون في وسطها صوف يوقده الناس في المصابيح فإذا وجدت في فخذ لبنها وشيئا
من الهيلج السكابي بعد سحقه وافرش منها وغط للعبد في شقف جديد واجعل ذلك
الشقف على نار متوسطة وأنت تصب على ما فيه من لبن العندلان حتى يصير حجر ادرهما من
الحجاب المحبوس على تسعة أرتال من الزهرة قرا فافهم الاشارة فقد نطقت باوضح عبارة
لمن كان ذافهم وما يذكر الا أولو الاباب والله الهادي للصواب
﴿الباب السادس في تهزيم الجيوش﴾

اعلم أيها الانسان الراغب في هذا السر ان هذا الباب جليل لا تثق باهل الرياسة
وأهل الجهاد في الكفر فمصن ما فيه عن الاوباش وأهل الظلم والتعدي على الاسلام
فان كل مجمل من السر لا يكمل ولا يتم نتاجه الا لمن كان على الطريق الحق فن أراد ذلك
فليكتب هذا الجدول

وامر	أدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم
وامر	أدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم
الجمع	وامر	أدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع
ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر
الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة
بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهى	والساعة	موعدهم
موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهى	والساعة
والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهى
أدهى	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر

بماء ورد ومسك وغنبر وطالع الميزان والساعة للشمس ثم يجعل لواء أحمر ويتقدم به إلى العدو فان الهزيمة تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوى القلب في الشجاعة وهذا هو الجدول المبارك والله الموفق لتهزيم الجيوش يكتب في طالع الحمل والساعة للمريخ في كاغد أخضر بماء ورد وزعفران ويمخر بلبان الذكر ثم يجعل الكتاب تحت ممامة رئيس الجيش ويقدم مع جيشه ثم يدفع مع نصف الجيش في ميمنة العدو فان الهزيمة تقع عليهم وهذا ما تكتب كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز سبعا وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع إلى عزيز وعشر مرات ميهزم الجمع إلى قوله وأمر سبع مرات مع الكلام اللائق بهذا النمط نزل جبريل عليه الصلاة والسلام مع خمسة آلاف من الملائكة مسومين وما جعله الله إلا بشري لسكم ولتطمئن به قلوبكم وما النصر إلا من عند الله وثلاثة آلاف من الملائكة منزلين ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم وأنزل الله عليكم آبها المؤمنين جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحى القيوم ثلاثا إلهنا وسيدنا ومولانا ممدنا بعزة قهر نصرك فمن سطوا به على أعدائنا كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين اللهم لبسنا حلالا من بدائع قوة نصرك واغننا بقوة قهرمان جنودك القاهره وقوتك القادره فنهزم بها جيوش الظلمة الباغين الجأرين في أقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا افرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين نسألك يا قهار بقاف القهر المحيط بالكون إحاطة دوران الخاتم فخصمت الملائكة لسطوة أنواره أف تنصرنا وما النصر الا من عند الله ان ينصركم الله فلا غالب لكم وأسألك يا الله يا عزيز بعين العناية القائمة في مراكز العز يا من ألبس أوليائه المخلصين الذاكرين ملابس عزه فقاموا في مقام القبض وتقلدوا بسيف الغلبة فتأهو على ما في الكون تيه الملك على الملوك يا قاهر يا ناصر انصرنا على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين يا غارة الله ثلاثا جدى السير يا غوثا يا مولاي أغننى وانصرني واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظاهوا والحمد لله رب العالمين (تهزيم آخر) للجيوش يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران على اللواء يوم الاثنين ومسك ذلك اللواء من اسمه ثم يتقدم به يمنة أو وسطا على العدو ويصول

اللواء مع الجند على العدو صولة الباز ثم ينقش الوفق أيضا في صحيفة قمر ونحمله
الرئيس السكائن في قلب الجيش ثم يلتم مع ألف فارس مع جيشه ويقدم غلاما أسود
القامة ويصول على العدو صولة الدرع ثم السكين الذي وراء ظهره يصول بما
بقي من الجيش ميسره وتنادون في حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فان
الجزية تقع على العدو ولا يقوم لهم قائم الاولي مدبر على عقبه وذلك ببركة هذا الجدول
المبارك وهذه صورته كما تاري

أبو بكر

سيهزم الجمع الى وأمر

ك	ق	د	ق	ر	ع	ي	ز
١١	٩	٢٩١	١١	١١	٢	٣	٦
١٣٩٨	٦	١٠٢	٧٠	٤	٥	٤	٩
٨	١٩٧	٩	٨	٤	٨	٤	٩

عثمان

سيهزم الجمع الى وأمر

تهزيم لجيش الكفرة والظلمة الباغية اذا اراد الرئيس أن يقابل جيش العدو
فليتوضأ ويصلي ركعتين الاولي بالحمد وصورة الفتح والثانية بالحمد وصورة الملك
ثم يستقبل القبلة أو يرد وجهه للاحية العدو ثم يقرأ حزب الشيخ أي الحسن
الشاذلي رضي الله تعالى عنه المسمى بحزب البحر فاذا بلغ في قراءته الى قوله وسخر
لنا هذا البحر يقول يا غالب غير مغلوب يا قاهر غير مقهور يا قادر يا ناصر أسألك
يا استواء قهرك وغلبتك على العرش أن تقلدني بسيف حمايتك وتوجني بتاج عزة قهرك
وغلبتك على أصوابها على من اراد مغالبتني من جميع جيوش الأدميين يا عزيز ثلاثا
البسني عزتك واجعل في يدي حربة من قوة قهرك يا قوي أسألك بقاف الاحاطة
للمكونات وبجبل ق المحيط بالدينا وبالملك الذي على سورة ق يتكلم بجميع
اسماءك التي فيها ق شرك المنزل في معاني الجبروت يا قاهر يا قادر يا قاتل يا قيوم

بك قامت السموات والارض وما فيهما وما بينهما وما بعدهما وما كان وما يكون
يا محبي يا محبت اليك امتداد الارواح وبها قامت حياتها غلبني بغلبتك على من عاداني
من الانس والجن نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ثم تأمل الحزب المذكورة
وتقدم من مكانك وخذ رملا ثوبا من البقعة التي صليت وقرأت ما ذكرنا ثم تقرأ
على ذلك التراب والرمل سيهزم الجمع الى قوله وأمر سبع مرات وارمه في وجه العدو فان
ألهزيمة تقع عليهم بلا ريب

(الباب السابع في فتح الكنوز)

هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز وتوافق المخبور المنظمة والقة على
ابواب الكنوز والديور الكائنة تحت الارض التي فيها ذخائر ملوك الجاهلية
وكيفية العمل بها أن تخدم هذه العزيمة في فلاة من الارض مدة أيام فاذا أنت بلغت
إحدى وعشرين وما يظهر عبد اسود طويل القامة كبير الرأس راكب على أسد عظيم
فه يكلمك فلا تجيبه وبعد خمسة وثلاثين يظهر لك شخص وجهه وجه كلب
وذاته ذات آدمي فانه يسلم عليك فلا تجيبه فانه يذهب عنك ويظهر لك في
اليوم الثاني والاربعين سبعون رجلا لباسهم أخضر يملكون عليك فرد
عليهم السلام فانهم يقولون لك أي حاجة تريد عندنا فقل طلبت من الله ثم منكم
أن تجمعوني مع الأمير سلطانكم خليفة مرياط الهند يد المسمى بالطاوس فانهم يقولون
لك نعم ثم يذهبون عنك ففي اليوم الموفى سبعة وأربعين يوما يظهر لك أيها الطالب
المتعهد بهذا الاسم مدينة بيضاء فيها جيش عظيم من الخيل والرماة قد عموا السهل
والجبل وامتد ضجيجهم في الآفاق ثم تنصب الأخبية على باب تلك المدينة وأول
ما ينصب فيه قبة خضراء من الحرير الأخضر وفي أعلاها ياقوته حمراء تضيء كالمصباح
وينصب في القبة كرمي من الذهب الأحمر مرصع بالدر والياقوت حينئذ تربي جيشا قد
هبط من العلول لباسهم أبيض وفيهم الامام المسمى بالطاوس قد لبس حلة يكاد ضياؤها
يذهب بالأبصار وعلى رأسه عمامة خضراء فيها ياقوته بيضاء فيجلس على الكرسي
ثم يقول لك أيها الطالب فتسلم على الامام أولا لكونه سلطان الرحانية وامام الجن
والمؤمنين والحاكم علي العفاري وعمار الكنوز ونحت يده سبعون قائد كل قائد
له لواء وتحت كل لواء سبعون ألف ببش من الخيل وسبعون ألفا من الرماة لا يعصون

الاعوان من الجن طرفة عين ويفعلون ما يؤمرون ثم يرد عليك السلام ويقول لك
 أيها الحفيد القاري عز أئمتنا والمادح لاخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوة
 عن العماراة للاجتماع معنا والراغب في خوارق عادتنا والطالب أمرارنا فلك من عندنا
 موائد مواهبنا وبدائع أنوار قهرنا وتثقلد سيفنا من عنايتنا فتصول به في الجهات
 الأربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة صر بما شئت فتقول له
 بعد أن تقدم بين يديه البخور الذي تبخر به في حال الخلوة وهو اللبان الذكر والصندل
 الأحمر والسنط وهو المسمى بالزبابة الموصوف في باب الحكمة القائمة من النبات
 لا الزبابة الأخرى المعلومة عند بعض العرب النابتة حول الماء المخالفة أوراقها لهذه
 الزبابة المذكورة فافهم فإذا بخرت لذلك الملك بذلك البخور تقول أيها الملك
 طاوس طلبت منك السر في انفلاق الصخور وفتح السكحول والديور وكل ما طلبت
 فإني نادى أرباب دائرته فيجتمعون عليه فلا تخف فإنهم يستشقون البخور
 وهو المائدة عندهم والهدية العظمى لهم فإذا انقطع الدخان
 تقول لهم مقالتي التي خاطبته بها من انفلاق الصخور وفتح السكحول والديور
 وكل ما طلبت أيها الطالب فإنهم يؤدبون لك الطاعة ثم يؤمر الملك طاوس
 وزيره أن ينادى على رؤوسهم فيقول بامعشر الجن والعفاريت الطغاة قد أمركم
 الأمير طاوس أن تفتحوا السكحول المطلسة وأبواب الديور من أي رهط
 كانت لهذا الأدمى المستخدم للعزيمة الكبرى فلان يكسوك أيها الطالب
 ويقول مهما قرأ عزائمتنا التي بها طاعة الطاوس فافعلوا ما تؤمرون فإنهم يقولون
 بأجمعهم السمع والطاعة لما أمر به سيدنا الطاوس ثم تتفرق الجوع في أقرب من لمحة
 البصر من تلك الخلوة فيحاصرون بما من الله به عليك من مواهبه فهاهم قدمت
 إلى كنز أو كهف ينفلق أو صخرة أو غير ذلك وطلبت الدخول
 فيه فأقرأ العزيمة مرة وبخر بالبخور القائم بالخدمة فانك تسمع كأن الجبل
 قد انفاق ثم تسمع للباب دويًا عظيمًا كالرعد للقصاف ثم ينفتح ذلك القفل
 فتأخذ منه أنت ومن تريدولو سبعة رجال أو ألفا يدخلون معك فلا ينغلق عليهم
 الباب فترفع ما تريد ثم تعزم بهذه العزيمة أيضًا مرة واحدة واطلق البخور فانك
 ترى خيالًا من غير أن ترمية في النار والرمي بعد سحقه عند الباب عند الخرج فإذ

ينغلق والعزيمة التي عليها العمل هي هذه أقسمت بالاسماء السريانية على قبائل
الجن وعمار المكان بالذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله
غناء أحوى أن يحضروا بين يدي بالسمع والطاعة وينهضوا الى ما أمرتهم بالقوة
والاستطاعة ويفتحوا الكنز بن شبور بن صاحب جبل الدخان بن
الراكب على القيل المتعمم بالنعبان بن رودئيل الغفريت الهارب من القمقم العلجاني
فبحق ما علم من العلم المكنون والسر المصون آصف بن برخيا وزير بني الله سليمان
ابن داود عليه السلام أقبل يارودئيل واحضر مجلسي هذا اين ما يعرف منك من
الديجاعة والقوة والبطش والاستطاعة افتح هذا الصخر بحق فالحق الحب والنوى
الذي يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ذاكم الله فاني
تؤفدون فالحق الاصباح الى العليم أين زوبعه الرياح أين دهموش الغفريت
قائد الروحانية ابن سمطيل صاحب الحسن الباهر بن ميمون الروحانية بن
اليدقوتة بنت الملك الاكبر ابن الزاهد العابد الساجد أباحامد الهندي بن
شمعون الغلام صاحب اللواء الاسود والاصل المجد بن بندورون الروحاني
صاحب اللباس الاحمر وللتاج الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن الارض
وذخائر المتقدمين بن شمعون وجنود بن الملوك الارضية السبعة مذاهب وصره
والاحمر وبرقان وشمهورش الابيض وميمون احضر يا مذهب بحق الملك الغالب
عليك جبريل وبحق ساسام واسمع يا حمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل وبحق
أهياش أهياش وانفض الخدام يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك صرقائيل وبحق
دهلج وافعل ما أمرتك برقان بحق الملك الغالب ميكائيل دردرميش
وأمر أهل طاعتك أبيض بحق الملك الغالب عليك غنيائيل وبحق سبوح قدوس
رب الملائكة والروح وتقدم بالجيوش الى الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب
عليك كسفياييل صاحب الفلك السابع الموكل على ادري زحل وبحق أزالى أوزار
أين الاجناد القوية أين بنو غيلان سكان الكهف والخنادق العزيمة مرة وبخر
بالبحر القائم بالخدمة فانك تسمع كان الجبل قد انقلب ثم تسمع للباب دويا عظيما
كالرعد القاصف ثم يفتح ذلك القفل فتأخذ منه أنت ومن تريد ولو سبعين رجلا
أو ألفا يدخلون معك فلا ينغلق عليهم الباب فترفع ما تريد ثم تعزم بهذه

العزيمة أيضا مرة واحدة واطلق البخور فانك ترى خيالا من غير أن ترميه
 في النار والرمي بعد سحقه عند الباب عند الخروج فانه يغلق والعزيمة التي تدور عليها
 العمل هي هذه أقسمت بالاسماء المبريانية على قبائل الجن وعمار المكان بالذي
 خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعي فجعله غشاء أحوى أن يحضروا بين
 يدي بالسمع والطاعة وينهضوا الى ما أمرتهم بالقوة والاستطاعة ويفتحوا هذا
 السكنز أين شموال وعروذ أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المتعمم
 بالثعبان أين رودئيل العفريت الهارب من القمقم السليمان فيحق ما علم من العلم
 المسكنون والسر المصون أصعب بن برخيا وزير نبي الله سليمان بن داود عليه السلام واقبل
 يارودئيل واحضر مجلسي هذا أين ما يعرف منك من الشجاعة والقوة والبطش
 والاستطاعة افتتح هذا الصخر بحق فالق الحب والنوى الذي يخرج الحى من
 الميت ويخرج الميت من الحى ذلكم الله فاني تؤفكون فالق الاصباح الى العليم
 أين زو بعة الرياح بن دهموش العفريت قائد الدولة الروحانية أين سمطيل
 صاحب الحصن الباهر أين ميمون الروحانية بن اليدقونة بنت الملك الاكبر
 ابن الزاهد العابد الساجد أباحمد الهندي بن شمطون الغلام صاحب اللواء
 الاسود الاصل الممجد ابن بندرون الروحاني صاحب اللباس الاحمر والتاج
 الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن الارض وذخائر المتقدمين أين شمعون
 وجنعا أين الملوك الارضية السبعة مذهب ومرة والاحمر وبرقان وشمهورش
 الابيض ميمون أخضر يا مذهب بحق الملك الغالب عليك جبرائيل وبحق سام سام
 واسمع يا احمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل وبحق أهياش أهياش وانفض الخدام
 يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك صرفائيل وبحق دهليج وافعل ما أمرتك
 يا برقان بحق الملك الغالب عليك ميكائيل دردميش دردميش وأمر أهل طاعتك
 يا ابيض بحق الملك الغالب عليك غفيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح
 وتقدم بالجيوش الى الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل صاحب
 الفلك السابع الموكل على أدري زحل وبحق ازالى أو زاراين الاجناد القوية أين بنو
 غيلان سكان السكف والخنادر القاضلون على غيرهم من أرهاط الجن بعبودية
 الملك الخالق أين شمس القمر مند بنت الملك الابيض أين فاطمة السخاوية التي لباسها احمر

وتاجها أحمرو تحت طاعتها سبعون ألف جيس أين دودم أين عصاب أين الشماقة أين
أولاد الأحمر مساو بوز المياه أين بنو القماقم سكن الجبال الشوامخ والعيون الغارة
أين أولاد الأبيض أين أولاد دميمون أين سكان الديور بنو الزعمان أين سكان المذايل
أين أهل الزوابع والتوابع وبنو أقيقان أين بنو قيشان أولاد الحارث أين بنو دهمان
سكان المزابل السكبار أين بنو الأحمر سكان الأودية أين بنو دهمان وبنو العش اصحاب
الهلل والزعيق والنهيق العفاريت الطيارة الغرز فيه أين سكان البساتين الأبالس
أين أولاد الحارث أين سكان الخنادق أين سكان الديار أين التوابع والزوابع افعلوا
ما أمرتكم وافلقو كل صخرة وباب مغلق وطلسم وا طلوه بحق العفريت الصيد
دهموش وطاعته لملك الطاوس بن بنوشير وبنو يحدوش اقدموا بخيولكم ورماتكم
وارفعوا هذه الصخرة المتعلقة بهذا السكنز افعلوا ما أمرتكم يا معشر الخاطبين في
هذه العزبة والمنشئ عليهم بكال العمل والوصف بحق ياقشر اهيا أنوخ عنزد صمول شار
شهرشة هيدوكة بفراس وبنو لاهالوه ديرشا حوشال تريض معاش شاش شوشة
احضروا يا معاشر الخدام لاسماء تظلمكم ولا أرض تقلكم لرعدكم يصعق والريح بكم
تعصف والارض تزلزل والرياح قادمة بمجيوشكم وخيولكم ورماتكم احراركم
وعبيدكم ذكوركم وأنثاكم أين صفوان صاحب الطبل الذي نقره بسباته وسمعته
الخدام والعفاريت الجائلون في أقطار الدنيا احضرو بين يدي بالسمع والطاعة وافعلوا
ما أمرتكم به وبن الجن من يعفل بين يديه باذن ربه الى شكرنا واذ صرفنا اليك نقرأ
من الجن الى قوله مبين أقسمت عليكم وأعزم عليكم بالجماعة العفاريت الطغاة
والارواح الزاكية الطاهرة يا مخلوقين من نار السموم افعلوا ما تؤمرون ولا نعصوا
هذا القسمم بالذي خلقكم وخلق لكم الحجب وطمس عنكم أبصار الآدميين انه
يراكم هو وقميلة من حيث لا ترونهم أين شماط العفاريت أين سكان النيران أين صاحب
الهلل والطيش الثبور أقبلا وافعلوا ما أمرتكم به يا صاحب الرؤس الاربعة
افعلوا ما أمرتكم احضروا روفائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا حرقائيل
ويا عتنائيل ويا كفتيائيل اهبطوا ايها الارواح الطاهرة الزاكية العلوية النورانية
القائمة بتصاريف العزائم والقوامم الربانية راقروا وازجروا واسطوا وعذبوا
الخدام بحق هذه الاقسام حتى يفتحوا الصخروا الابواب والاقفال الكائنة على

بكنوز بن مردوش العفريت اذا صاح صيحة ارتعدت الجبال لسطوته افتتح ياد مردوش
 الابواب واضرب بتمعة فمط العفريت الصخور فتتعلق بحق الذي قال اضرب
 بعصاك البحر فانقلب فكان كل فرق كالطود العظيم أين دب وب الذي يتشكل على صفة
 الحمار أين بركاش الشياطين الداخل في طوائف الطغاة من الجان أين أبو يعقوب الاحمر
 الراكب على البغلة أين الجمل الموكلون بالاقطار السبعة أين أصحاب الاقاليم الاربعين
 أقسمت عليكم باملوكم الاقطار مبرش وشنطوف وشرفا وشروع ومسبال وكرحول
 وقبل وكوجوس ازجروا واقهروا أيها الاعوان الموكلون على الجهات والاقاليم
 الاربعة شبطاط وعدول وشامول وبرطاوس افتحوا الصخور وما أمرنا
 إلا واحدة الى قوله العالمين يا أشباش أقبل أنت والخدام والاعوان العلوية والارضية
 بحق من على ما كان وما يكون الرحمن على العرش استوى الى قوله الحسنى الله الذى
 أنزل من السماء ماء الى قوله تحصوها أين الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على الملوك
 الارضية واجزروهم حتى يفعلوا ما أمرتهم به من فتح الباب واتلاق هذا الجبل بحق
 و طاعة الملك الطاوس وسطوة قهره وأحكامه عليكم وبحق الاسماء المكتوبة وكرسيه
 بالقوة التى أودعها الله فيه والغلبة على أخباركم قال عفريت من الجن آتاك به الى
 كريم اقبلوا وافتحوا المغالق والكهوف والصخور والابواب المطلسة والكنوز
 الدفوسية والدفائن من ذخائر الجاهلية افعلوا ما تؤمرون انه من سليمان الى قوله مسلمين
 طائعين لأمراء الله رب العالمين أين قماقم الثانى فى جبل الغمام أين عربوش أين هدام
 قمارش أين مارش أين سكان الخنادق والكهوف المطلسة أين أصحاب
 النيران أين أصحاب زوابع الرياح ركبوا الرياح واقلعوا الصخور وتوكلوا بخسف
 هذا الكنز المعمور واطردوا ما عليه من الاعوان بحق هذه الاسماء عليكم بموشاح
 هيبور الله القادر إذ فى ذلك آية للعالمين باملائكة الله انزلوا على الارواح الروحانية
 الاعلام واحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع العفاريات والخدام بحق محمد
 ابن عبد الله صلوات الله عليه رسول الثقيلين وسيد الانام أجيبوا ما أمرتكم به والاسلطة
 عليكم نار تحرقكم بشهاب ثاقب من العرش الا كبر افعلوا ما تؤمرون به والله على
 ما نقول وكيل

(الباب الثامن في تغوير المياه)

أيها الاخ في الله وفقني الله وإياك لما فيه رضاه أن السكنوز قد يكون عايبا
 ولما المطلسم على صفة الاوائل من الروم طلاس على منع ذخائرهم فكان يتمثل
 فيها ماء ثم أن الطلبة أن أهل العلم يدخلون على السكنوز في الكهوف بعزيمة لديه
 على فتحه أو غيره من الناس فيجد الباب مفتوحا للسكنوز في الباب والمغارة ولكن
 المال ممنوع الذي كان في الكهف والدار وذلك من تدبير فلاسفة الروم والامم
 الماضية الذي لهم دراية في علم الطلاس بتدبير الفلك ويلقونه في المكان
 الذي فيه ذخائرهم فلهما دخل أحد الى السكنوز ورفع من الماء أو ساقية
 رأى كثرة الماء فان كان الماء يجري من ناحية القبلة فاكتب هذا الجدول
 بالنقش في صحيفة من نحاس أصفر وارمه بالماء وتنادى باسم الرئيس الموكل
 على الاعوان السكائنين في ناحية القبلة وتكلم بالعزيمة الدهشورية المذكورة في
 باب علاجات الجن وقل في آخرها يا أرض ابلعي ماءك الى قوله وقضى
 الامر وان كان الماء يجري من ناحية المشرق فانقش ذلك الجدول المذكور
 في لوح من القلعي وارمه في الماء ونادى باسم العون الموكل على الاعوان السكائنين
 في ناحية المشرق وهو رئيسهم وتكلم بالعزيمة الدهشورية وقل في آخر الآية
 المذكورة وإن كان الماء يجري من ناحية الجنوب فاكتب الجدول المذكور في
 صحيفة من القمر بالنقش وارمه في الماء ونادى باسم العون وهو
 الرئيس على الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم تكلم عليه بالعزيمة
 الدهشورية وقل في آخرها الآية المذكورة وان كان الماء يهبط من ناحية المغرب فنادى
 باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم تكتب الجدول في صحيفة من الشمس وقل
 الآية المذكورة فانك والله ان فعلت ما ذكرت لك من الجدول في الصحائف للنواحي
 الاربعة يفور ولا يظهر له أثرا فرئيس اقليم القبلة شبوطا ورئيس الشرق من
 الاعوان عيذول ورئيس الجنوب شامول ورئيس المغرب برطاوش فافهم ما ذكرنا
 واعتمد وهذا هو الجدول

قل	ارايتم	ماؤكم	غورا	فن	يا تيكم	بماء	معين
ارايتم	ماؤكم	غورا	فن	يا تيكم	بماء	معين	قل
ماؤكم	غورا	فن	يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم
غورا	فن	يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ماؤكم
فن	يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ماؤكم	غورا
يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ماؤكم	غورا	فن
بماء	معين	قل	ارايتم	ماؤكم	غورا	فن	يا تيكم
معين	قل	ارايتم	ماؤكم	غورا	فن	يا تيكم	بماء

(تغوير آخر) يكتب هذا الخاتم في صحيفة من الرصاص بطالع القوس والساعة
 ليزجل ثم ترمى بتلك الصحيفة في الماء المطلع الكائن على الكسوز بعد أن تجعل في
 تلك الصحيفة خاتماً من حديد منقوش فيه وقيل يا أرض ابلعي ماءك إلى الأمر وهذا
 التغوير يتصرف في كل ناحية الجنوب أو من غيرها من الجهات الأربع أن ظهر حاله
 الدخول قليلاً فلما رفع الانعان من ذخائر الأموال الكائنة في الكسز تعرض له قوة من الماء
 المطلع فليكتب ما ذكرناه حالاً يبطله وهذا هو الخاتم فافهم ترشدوا لله الموفق للصواب
 (الباب التاسع في فتح الاقفال)

قال قضيب البان إذا كتبت هذه الحروف في جلد نمر وبخرته باللبان الذر والقسطال
 فمن جملة على ذراعه الايمن فان أراد أن يفتح قفلاً فليقرأ سورة الفتح إلى آخره
 ويجعل يده على القفل فانه يفتح والحروف هي هذه

فتح آخر يحمل به كل قفل قيد
 له
 أقممت عليكم يا جماعة العفاريات والملوك الأرضية بالأمم الخزون المسكنون الذي

اذا دعى به اُجاب واذا سئل به أعطى وبالأسماء السريانية عنجر يدها كربوا اطوارن
 تمرشاج اهيا شرا هيا أصباؤت الاسم الذي يحى به الموتى عيسى بن مريم ابن
 دخيلة وذبيحة وقرنانه وبابوشة انزلوا يابنات الجن واهبطوا وافتحوا كل قفل
 وسلسلة وقيد أضمرت به عليكم وما أمرنا إلا واحدة كلح البصر الى قدیر ابن يعقوب
 الأحمر أين الملوك السبعة أين مذهب الامير وحنوده أين مرة الامير وعسا كره
 اين برقان وعسا كره وقواده أين شهورش وأهل طاعته أين الابيض الامير وأهل
 مملكته وأين ميمون الامير وأهل بساطه اقبوا أيها الملوك السبعة أنتم وحنودكم
 ورماتكم ويودكم وأحراركم وعبيدكم ذكوركم وأنائكم صغيركم وكبيركم وافتحوا
 كل قفل أضمرت به عليكم إن كانت الاصبحة واحدة فأنهم جميع لدينا محضرون
 أين الجنود القوية انتحوا كل قفل أضمرت به عليكم من أي رهط كان من حديد
 أو من عود أو قيد أو أغلال العجل العجل أيها الخدام افعلوا ما أمرتكم به ووكلتكم
 عليه بحق هذه الاسماء عليكم شروطه ينوخ كيدر وهيلة كربودنوا وشليج
 هالوه شربون شيمره قاروره بوطاه شلش أين صاحب السلسلة أين العفاريت
 السكار الذين يطعمون بين السماء والارض وأين الجائلون في أقطار الارض أين
 الراكبون على خيول شهب أين أصحاب الوعيق والوعيق افعلوا كل ما أمرتكم به
 من فتح كل غل وقيد وما أمرنا إلا واحدة كلح البصر في فتح هذه المغالق وهو
 أقرب افتحوا الاقفال والاغلال بسرعة يا جماعة العفاريت أصحاب الفعل المرخذوا
 بقوتكم وبمرعتكم واجابتكم وأجيبوا لما دعوتكم اليه ووكلتكم على فعله أين
 البردقال صاحب الاقفال والاغلال افتح افتح واعجل واعجل ألوحا ألوحا الساعة
 الساعة أين بنو نعمات افتحوا ما غلقته الیدان بحق مشيطاه فاش وكوز بنو
 هارس يا جماعة الارواح العلوية الطاهرة سألتكم بالذي خلقكم من
 الانوار وجعلكم خزائن الاسرار الا ما فتحت هذه القيود بحق اليهود فان
 لم تفعلوا ما أمرتكم به فنلزمكم العقوبة والنكال من السيد ميططرون امام الملوك
 العلوية والسفلية الذي اذا عصي أحد منكم أسماء الله وأبى أن يجيب في الفعل يرسل
 اليها روحانية غلاظا شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون اليه
 أمدوهم بالمياط وأنواع العذاب على من عصي منكم هذه الاسماء شالوح بيرروح

فوح أهيأ شراها فاني أقسمت عليكم بالاسماء السريانية وبكل اسم في التوراة
والانجيل والزبور والفرقان الا ما فتحتكم كل قفل بحق كل اسم من أسماء الله تعالى
نبيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل عليه الصلاة والسلام دعاء بكل
اسم سخر لي خدام هذه الاسماء ليقتضوا حاجتي ويسرعوا في طلب بغيتي وتحصيل
ارادتي وهو حسبنا ونعم الوكيل (وكيفية هذه العزيمة أن تقرأها دبر كل
صلاة سبع مرات وأنت أيها الطالب في خلوة على الشروط المذكورة في باب
خدمة الجن لا بد من ذلك وتبخر كل يوم بالقسط فانه في اليوم السابع يظهر
لك الخديم على صفة كلب أسود يكلمك ويعلم عليك فرد عليه السلام وقل له
أردت أن تخدمني في فتح كل قفل أوقيد أو سلسلة فانه يجيبك بمردك ويشترط
عليك شروط فلا يصلح عليك الا ما يصلح لك ويوافق دينك واسم هذا الخديم
البرد قال فانه يعلمك كلمة من اشارة مره لا ثقة بطبعك تهىء همة في عواليك فهما
جعلت يدك على قفل أوقيد انفتح (فتح آخر) يكتب هذا الخاتم في يدك اليمنى وتغطرها
كل ليلة من ليالي رمضان وتبخرها عند الكتابة باللبان الذكر فاذا كملت أيها الطالب
أيام شهر رمضان المنصوص فيه العمل فبعد ذلك تجعل يدك على كل قفل
أو سلسلة أوقيد ينفتح بأذن الله تعالى والخاتم المبارك وهو هذا فتأمل ترشدواياك والظلم
والتعدي على الناس فمن فتح بهذه المعالة المجموعة في هذا الكتاب فقال
الله محمد جبريل المسامحين من غير حق وطلب التعدي ميكائيل الله محمد
قوي محمد واكل أموال الناس فالله تعالى حسبه وولي
عزرائيل ١ ٣٥ ت ٧٦ ميكائيل الان تقام منه وتقوى الله هي التي عليها المدار
محمد ١٢ ٧ ٤ محمد في هذا الكتاب كله والالم بنجح عمل والله الله محمد
أسرافيل محمد الله ولي التوفيق لارب غيره ولا معبود

الباب العاشر في حجاب الابصار

اعلم أيها الطالب وفقني الله واياك لما فيه رضا ان هذا الباب لاله شبيه في هذا
ولا ثمن هو أفضل نورا قبس به من هذا البحر الزاخر تلاطمت أمواج مره فعلى
الرجل الصالح والسرى الناصح أن يجعل النظر السديد وركات ليه الرشيد في النظر
في هذا الباب لانه يستغنى به عن كثير من هذا الكتاب فانظر بعينك أيها الاخ في الله
(٤ م - شعوس)

واسمع باذنك ان كنت ذافهم والقيت السمع وأنت شهيد وفي رفع الغطاء بذهن
عقلك فديوان مراکز أمراره مبنية ومؤسسة على الاشارة والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل فمن طالب العلم فليبحث عنه ويحتميه من معادنه بالحجاب عن الابصار
من الاسرار اللاهوتية المطلسم ومن الاختفاء عن الطيور والانس والجن سر مكتوب
فمن تكلم يغتم ومن سكت يعلم فاذا أردت الاختفاء عن الطيور وفدور في الارض
دائرة واجعل لها عوالم حسك وأنت ناظر للسماء وقام في مركز الخوف والقمر قد بات
به والساعة الدري لك الحرف وتتكلم به أعداده لكل ناحية مثاله وأنت مستقبل
القبلة تقوم خمسا ولناحية الاشراق ذلك العدد وللجوف في الاستقبال بالوجه
وللغروب خمسا والبخور صاعد في زمن العمل وهو القسطال فاذا فعلت ما اليه أشرنا
لمن أدرك المعنى فسر باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على أقليم الجنوب
ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهر وشيه وقل في آخرها الآية المذكورة وان كان لما يهبط
من ناحية المغرب فنادي باسم العون فسر حيث شئت فانه لا يرى له ظل ولا يسمع له
حسن فلا تبصر كالعينان ولا تسمعك الاذن مادام القمر في تلك المنزلة وهذه المسئلة
من غرائب العلم قد كتبتها الاشياح أهل الطريقة ولم يسمعوا بالتصريح في ماهيتها
من التلويع في فائدتها السرعة **حجاب الابصار** يكتب هذا الجدول
الآتي في رق غزال مدبوغ بالصبر والنشادر والكتابة يوم الاحد من أول الشهر فاذا
كتبته بحر الكتابة بالبخور ثم تصنع من ذلك الرق طاوية وتجعلها على رأسك
وأنت واقف في الشمس وقت الزوال في يوم لاسحاب ولا غمام ولا ريح فيه وأنت
تقرأ العزيمة الآتية حتى يختفي ظلك فامض حيث شئت فانك تخفى عن الابصار
ولا يسمع لك ديب مادامت الطاوية على رأسك والعزيمة أقسمت عليك بجلال
جمال وجهك يا جميل ويا جميل ويا جاعل ويا خنان أن تجعل على دائرة من سرادقات
جبروت خفيك يا خفي الهى وسيدى ومولاى أشألك بخفاء الاختفاء يا خفى خفى عن
الابصار لا تدركه الابصار الى الخبير ثلاثا فان تولوا فقل حسبى الله الى العظيم سبعة
اقسم واعزم بالاسماء الجليلة الظاهرة القدسية على الارواح الروحانية الى السيد
برهانيل اقبل أنت وأعونك من الروحانية فاني عزمت عليكم أن تأتوا مسرعين
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعلوا على واتوني مسرعين طائعين

والله رب العالمين فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثلاثا ان ولي الله الذي نزل الكتاب
هو يتولي الصالحين ياملائكة الله الكريم اهبطوا على الارواح العلوية والبسوتى
معهم حلقة طراز محاسن جلالكم الى البعثوها محجب عن ادراك المحسوسات
فافهم ترشد والله تعالى هو الموفق

(حجاب الابصار) خذ عدد الطاء من الضفادع في شهر الاعتدال وقت الزوال
ثم تدبجهم بسكين لم تستعمل قط من اسمه محجوب وتقرأ سورة القدر جميعها تدبج
جلودهم بالسجل الاصفرهاني والملح فاذا بغت النار الجلود اصنع منهم قلنسوة على رأسك
وخيطنها بخيط من الخزير الاسود واكتب على كل جلودة مثلت الغزالي بكامله وتدور
خارج الشكل واحدة من هذه الآيات التسعة فتكتب على الاولى قوله تعالى في الانعام
ومنهم من يستمع اليك الى قوله الاولين على الثانية ومن أولئك الذين طبع الله على قلوبهم
الى قوله الغافلين وعلى الثالثة ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه فاعرض عنها
الى وقرا وعلى الرابعة واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون الى
قوله تعالى وقرا وعلى الخامسة اخسبتم انما خلقناكم الى قوله لا برهان لديه وعلى السادسة
وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وعلى السابعة
يامعشر الجن والإنس الى فانفذوا وعلى الثامنة لا تخافا اننى معكما أممعا وأرى وعلى
التاسعة والله من ورأهم محيط ثم تقرأ العزيمة الدهشورية وأنت واقف في الشمس
تداوم العزيمة حتى يختفي ظله وهذه المسألة لها عزيمة غير هذه يقال لها برهنية كبر
طوران الى آخرها وخالف في الآيات التسعة آيات وكل واحد يدكر المنهج الذي سألك
وكذلك ذكر تلك العزيمة الامام الغزالي متابعا في اللفظ والمعنى لغيرنا وكلام القريتين
صحيح لان كل عالم يقتدى بعباده وسبيلنا مارقت هنا

(الباب الحادى عشر في تصريف دعوة الشمس)

اعلم أيها الواقف على كتابي ان هذه الدعوة المباركة المستجابة في أصرع وقت
قد كنت أطلبها نحو عشرين وأنا أسأل عنها وأرغب فيها غاية والبحث فيها
كل البحث فوجدتها عند رجل من أهل العراق ببغداد وكان يعمل بها خوارق
العادات ثم قام بهاملك أرض بغداد حتى اشتمل ملسكه على أكثر العراق وكنت
أعرفه قبل أن يشرع في الرياسة ثم ندنا كرت معه أولا بالعلم فقال العلم فيها عجائب

فقلت بالله عليك أظهر لي شيئاً من عجائبه فقال لي إن كنت كاتباً لسنرنا ترى العجائب
فلما ركبت معه صرنا ساعاً فاذانحن في جزيرة فيها مدينة بيضاء لم يبر
الراؤن أحسن منها قط وفيها بنات ملوك الجن فلما رأيت ما رأيت من تلك العجائب
خفت على نفسي الهلاك فقلت له يا سيدي بالله العظيم رديني إلى المكان الذي أتيت
منه فقال ألم تطلب أن تشاهد عجائب العلم ثم تسلكم بكلام لا أفهمه فاذا الطاسة رجعت
مملوءة بالماء كما كانت فقلت له يا سيدي لله ولرسوله تخبرني بعجائب هذا العلم العريب
فقال لي أعلمك به ولكن أكتبه إن الذي نرى من العجائب أكثر منه هو في دعوة
سورة الشمس وضحاها ثم طلبت منه أن يعلمها لي فقال لي لا بد أن تكتب عندي
مدة فكنت عنده نحو خمسة أعوام ثم أخذ العهد والميثاق أن لا أطلع عليها إلا
من يتق الله فعلمنيها فكنت أخدمها حتى اطلعت على مكنون سرها فصنعت
عن كل أحد من الناس فلما اشتعل الرأس شيباً ناداني هاتف الحق ففعلت أن الموت
قد جاءني نذيره فطلبت من الله أن يعينني على جمع هذا الكتاب وإن يجعله معدن
السر لا رباب الطريقة فالهمني الله ووفقي فيه الصواب فاودعته هذه الدعوة المباركة
التي ليس لها نظير والكلام طويل جداً في أخبار الشيخ الذي علمنيها ولم أر في الرجال
أهل سر للعلم النوراني إلا هذا الرجل ورجل آخر بارض الجزر أو وجدته مستخدماً
للعزيمة الدهر وشية وكان يعمل بها العجائب فعلمنيها وهذه الدعوة التي هي دعوة
سورة الشمس تسعة عشر تصرفاً الأول في استئزال الجن إذا كتبت هذه الدعوة
في أناء جديد بماء ورد وزعفران ومحوتهاء ماء ونظرت في ذلك الماء وأنت تقرأ العزيمة
وهي الدعوة المذكورة الآتية والبخور والصاعد وهو الصنط فانك والله ترى قبائل
الجن عياناً في وسط ذلك الماء فيخرق الأبرق يرى الجن يحدن هناك أسألهم عن سرقة
أو دفين أو كنز أو غائب فانهم يجاوبونك وليعلم أن هذا الاستئزال يحصر فيه من
الروحانية الملك كسقيائل الموكل على الفلك السابع فلا يمكن أن يكون الكذب في
أخباره ويحضره اسماعيل الكاتب ونحوهما من الروحانيين للتصريف الثاني في جواب
الأخبار أقرأ هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع مرات من أيام وأنت تبخرها أيها الطالب
بقصب الذريرة مع الصنط فانه في اليوم السابع يقف طلبك الخديم من ملوك
الروحانية فيخبرك بكل ما سألت عنه وما يقع في السكون من خبر وشر (التصريف

الثالث في تقصيص الكاغد فضة تقرأ الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شروط الخلوة المذكورة في باب ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء الجن يسمعون عليك فرد عليهم السلام ثم تشتط معهم على كل ما تريد من تبديل أشخاص الكاغد فضة ويشترطون عليك شروط ففهم أردت تبديل الأشخاص بعد الخدمة المذكورة فقص من الكاغد ما شئت واجعله في خرقة زرقاء مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخيط من حرير أبيض واحبسهم في يدك واجعلهم في صندوق وإن كان التقصيص كثير نحو عشر أصواع أو أقل ثم تبخر تحت ذلك الصندوق والصره المذكورة ببخور الخدمة المذكورة حتى تسمع عندك لتلك الصرة دوا كدوى النحل فارم الصرة في الماء والصندوق في صهر يذوب من الماء واستخرجها بعد ذلك تجده فضة خالصة لا يتبدل أبدا مادام الدهر والتصرف الرابع في انقلاب الكاغد والجلد والاوراق ذهبا فقص ما شئت من الكاغد واصبغه بالزعفران والجلد بالاحمر أو الاوراق من الاشجار واكتب على كل دينار في الوجه الاول طيش في الوجه الثاني هيش ثم تكتب الخاتم الكبير في الماء واغمره بما قصصت من الدنانير ثم تبخرهم ببخور الخدمة وأنت تعزم حتى ترى طيرا أبيض نزل على ذلك الاناء الذي فيه الدنانير من الكاغد بعد أن تجعل منهم دينارا سبيكا مع تقصيص الدراهم درهما سبيكا فاذا رأيت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم غاب فاعلم أنه الخديم فانتج ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهبا أبريزا (التصريف الخامس) في انقلاب الاحجار جوهرها أو ياقوتا وانقلاب النبات زعفران فاكتب الخاتم الكبير في كاغد وبخره ببخور اللبان الذكر واجعل فيه ما شئت من الاحجار التي تريد أن تكون زمردا خضراء فاصبغها بالزيجار والتي تريد أن تكون ياقوتة حمراء فاصبغها بالزنجفر والجواهر أترك الحجارة من غير صبغ واقرأ العزيمة سبعا واضمر بها الذي أردت انقلابه من الجواهر أو الياقوت فانه يكون ذلك وتجعل مع كل صنف حجر من الحجاره فالذي تريد انقلابه جوهرها تجعل معه جوهرها والذي تريد انقلابه زمردا تجعل معهم زمردة خضراء وكذلك الياقوت الاحمر وكذلك تجعل مع النبات في الكاغد المكتوبة وفيه الخاتم الكبير شيئا من الزعفران وبخره بالعندل واقرأ العزيمة سبعا فانه

يكون ذلك الشيء (التصريف السادس) في انقلاب الاحجار معادن فضة وذهبا سواء كان كبيرا أو صغيرا ولو زنة قطار أو أقل أو أكثر وتقرأ عليه الدعوة المذكورة مائة مرة وتبخر ببخور المذكور في خدمتها فاذا كملت مائة مرة وانقلبت الصخرة ذهباً وفضة (التصريف السابع) في الترييع تكتب في ورقة من من السكاغدو بخورها ببخور الخدمة وتقرأ عليه الدعوة سبع مرات فانها تظير في الهواء وتنزل على المكان المتهوم (التصريف الثامن) في حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير في رق غزال وتجعل معه قلنسوة وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها على رأسك وأنت واقف في الشمس مستديماً لقراءة الدعوة حتى يختفي ظلك فتسير حيث شئت فلا تراك أحد مادامت القلنسوة على رأسك (التصريف التاسع) في فتح الاقفال تقرأ الدعوة على كل قفل بعد أن تكتب الخاتم الكبير في كاغدو تبخره بالبخور المذكور وتجعله على ذراعك الايمن فما من قفل جعلت يدك اليمنى عليه الا انفتح (التصريف العاشر) في البركة في الزرع تكتب الخاتم الكبير في خرقة من الحرير الابيض وتبخرها ببخور الخدمة وتجعل فيها مائة حبه من كل بذر أحببت واقرأ عليه الدعوة سبعة ثم تجعل تلك الصرة في عشرة أوسق من كل بذر أردت بعد أن تربط الصرة بحيط من الحرير أخضر وارفع من ذلك الزرع الذي فيه الصرة ما يحتاج كل يوم ولو الى مائة صاع بصاع النبي ﷺ والرفع يكون في الليل أبدا والخاتم الصغير ينقش في قعر الصاع كل يوم جمعة (التصريف الحادي عشر) في البركة في القواكه كالتمر والزبيب ونحوهما فاكتب الخاتم واجعله في صحيفة من القمر يوم الاثنين بالنقش وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها فيما في يدك من القواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ماشئت وعند الرفع تقرأ العزيمة مرة فانه لا يعقد وتجدد العمل في تصريف أنواع البركة على رأس كل حول (التصريف الثاني عشر) في طي الارض اذا أردت تطوي لك الارض أيها الانسان تقرأ الدعوة في ليلة في فلاة من الارض وأنت تخبر المذكور للخدمة فان الخديم من الجن يقف عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى في يده عصا فاخطفها من يده وسر الى مكانك فانه لا يتبعك فان أردت أن تصل الى المشرق أو المغرب في مسيرة يوم نخذ تلك العصا وقرأ عليها الدعوة ومرر حيث شئت فانك تصل بهام مسيرة عام في يوم واحد وهذه الدعوة وتعمل

في طي الارض العجايب والغرائب وكذلك هي مشهورة ومنصوصة في علم
 التقصيص وعلم اظهار العجايب والغرائب لاهل البادية والحاضر (التصريف
 الثالث عشر) في الطيران في الهواء اذا أردت ذلك فخذ البخور المذكور واجعله
 في دهن ورد وادهن جسدك واقرأ الدعوة مائة مرة تطير في الهواء بحيث يشاهدك
 من حضرك من الناس التصريف الرابع عشر المشي على الماء اذا أردت ذلك فاكتب
 الخاتم في ثوبك بعد أن تصور فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان
 أبيض من القميص وتبخرة بالبخور المذكور للخدمة ثم تمشي على الماء وأنت تقرأ
 العزيمة فلا يزل لك رجل وتذهب حيث شئت (التصريف الخامس عشر) في جلب
 الشراب والطعام اذا أردت احضار شيء من ذلك فاقرأ الدعوة عشر مرات وأنت
 تبخر بالبخور المذكور واضمر ما أجبت جلبه من الطعام والشراب فانه يجاب لك
 في أسرع وقت (التصريف السادس عشر) في جلب الدنانير والدرهم اذا أردت جلب
 شيء منها فاكتب الخاتم الكبير في قطعة من العود وبحرها بالبخور المذكور
 واضمر بالدعوة باحضار ما أردت من الدنانير والدرهم فانه يحضر بين يديك فافهم
 ذلك (التصريف السابع عشر) في تدمير الظالم واقتله اذا تعدى عليك أحد وأردت
 هلاكه فقم في جوف الليل وصل مائة ركعة فان كان الليل قصير فكمل عملك في الليلة
 الثانية الى الخامسة من الليالي واضمر من أردت هلاكه بعد أن تبخر كل ليلة بالبخور
 المذكور للخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها الفاتحة والدعوة مرة فلا
 يكمل العمل الا وقد رأيت الظالم قد انتقم الله منه (التصريف الثامن عشر) في
 الرجم اذا أردت أن ترجم أحدا فاكتب الخاتم الصغير على حجر من الوادي واقرأ
 عليه الدعوة (التصريف التاسع عشر) في خدمة هذه الدعوة اذا أردت ذلك فقم
 ظهر ثيابك وادخل في خلوة على الشرط المذكور في باب الخدمة للجن وأنت تبخر بهذا
 البخور وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسنط والقسطال كل يوم فاذا كملت
 عشرين يوما يقف عليك أسد عظيم فيكلمك فلا تجبه ثم بعد ذلك يذهب عنك
 ويظهر لك في اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم
 يذهبون عنك وفي اليوم الموالي أربعين يوما يظهر لك جيش من الخيل والرماة والوية
 ذلك الجيش كلها خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليهم السلام واسألهم عن

الملك الموكل بدعوة الشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فانهم يعرفونك به
 واعلم ان ذلك الملك برجيل الروحاني قد اطلع على العلوم المرقومة في جانب الكرسي
 وما كان من العلوم الورانية المرقومة في بساط نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام
 التي اطاعه بها كل شيء وله فعل ومزية فقد كشف الحجاب واظهر العجائب والغرائب
 لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد اقتبس ذلك من العلوم الربانية التي في البساط مع
 الكرسي واعلم ايها الطالب ان هذه الانواع من الاسرار واكثرها وجميع ما تريد من
 خرق العوايد فسرهما مجموع في جاتم فريدالروحاني خديم هذه الدعوة فاطلب منه هذا
 الخاتم فانه يعطيه لك ويشترط عليك شروطا فقد قدرت ان تؤدى فاقبله ولا تحمل نفسك
 الا قدر طاقتها فبعد ذلك مهما حركت ذلك الخاتم في يدك واضمرت على شيء من
 المكنونات بأسرها يفعل ذلك في لمح البصر واياك ان يصر أحد ذلك الخاتم فان رآه
 أحد غيرك فانه يغيب عنك حتما فاعلم ذلك والدعوة المباركة هي هذه بسم الله الرحمن
 الرحيم يا رحيم أسألك بالوحياتك ورحمانيتك وهو بجمع رحمتك التي وسعت كل
 شيء يا إله الأولين والآخرين أين أسألك بمقام العز من عرشك ومنتهى رحمتك
 وروحانيتك من هو له الشمس وضحاها أسألك يا رب وواو وحدانيتك أن تفيض
 على شموش معارف عنايتك أنوار تشرق في قلبي وفي عالم حسي اشراق الشمس في
 النهار يا عالم الاسرار فقد أضحي الحجاب منظمسا فيما بيني وبين علوم قدسك سواد
 الليل كلما أشرق عليه تجليات معارف عنايتك ذهبت غسق الغفلة بأنوار النور والقمر
 اذا تلاها من خلق البدر المنير وأفاض عليه من أنواره المستضيئة فذهب به الظلام
 اكشف عن قلبي حجاب الغفلة وروني الحواس الانسانية فيضيء بصباح قلبي بيد
 هدايتك والنهار اذا جلاها بامن خلق النهار وصير فيه الاعمال وقدر فيه مخلوقاته
 الاقدار وفاض على الخواص من عباده يتابع الاسرار بصمدانية عنايتك وجعل
 أرواح الروحانية والملوك الارضية صاغية ومحبة لمن تلاها بمعارف لطائف بحار اقسام
 دعوات كتابه أقسم بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميطرون الموكل
 على طراز معاني قوم الكرسي المغترف من بحور المواهب بيدائع الانوار توكل
 ايها السيد ميطرون وأمر الملك الروحاني لان الجيش الاعظم الذي له المرتبة الهاخمة
 والسر الاكبر السيد برجيل أقبل ايها الملك أنت وروحانيتك وجنودك وكل من

كان داخلًا تحت طوع حاكمك اقبلوا يامعشر الروحانيين واهبطوا على الملوك
الارضيين واقبلوا بالخيل والرماة والطبول والبندود والعود والبروق واحضروا
بين يدي وافعلوا ما أمرتكم به حتى أراكم بعيني وأكلمكم بلساني وأنتم تجيبوني عن كل
مأسألتكم عنه من استتمزال الفلوس وإخراج السكنوز والدقائق واستخراج المرققة
واحضار الغائب وكل ما طلبته منكم من أخبار السنة وما أراдалله وقوعه في السكون
لأن لكم دراية وعلمًا في المغيبات جميعًا أنكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية
يعلمون من رؤسائكم وأمراؤكم بعلمونه من السيد ميططرون المطمع على ما في جانب
السركسي الايمن من الامور ويسمع صرير القلم في اللوح المحفوظ ويقلعه لقر به من
المرتبة والمقام الاسنى والحضرة الفردانية من الملك ميكائيل عليه السلام فبحق مزنة
السيد ميططرون عند الروحانية العلوية الا ما أجبتكموني يا روحانية هذه الدعوة
واخدموني في تبديل السكاغذضة وذهبها وانقلاب الاحجار جواهر أو ياقوتًا وانقلاب
النبات زعفرانًا واذب الصخور ذهبًا وفضة وتبديل الاوراق من الاشجار
والجلود دراهما والتربيع وحجاب الابصار وفتح الاقفال والاغلال والبركة
في الزرع والفاكهة والادام وطى الارض والطيران في الهواء والمشي على الماء
وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدرهم وتدمير الظالم وقتله والرحم والخدمة
في كل شيء بخرق العادة حتى أشاهد أنا ومن حضر الناس العجائب والغرائب من
فعالكم أقسمت عليك أيها السيد ميططرون أنت وجنودك الروحانية بهذه الدعوة
العظيمة المقدار المحرقة بنورها من أبى الاجابة منكم وخالف امرى وقسمى هذا
ويحضر جموع القائمين بخدمة هذه الدعوة الا ما أمرت الملك برحبيل أن
يعطينى خاتم السر افعل به جميع ما طلبت والليل اذا يغشاها اللهم اطع قمر انوار
جلالك وجهك على سواد ليل أوزارى فيعشى سناضياء الجمال على قبائح اعمالى والسما
وما بناها وبالسما المرتفعة من غير عماد وبالسما العالية على الاطواد والبناء المرتفع
والسر والنور المجتمع بأن تمدنى بمقاليد أسرار الروحانية والارض وماطحاها اللهم
بحق من سمي على قرار أرضك من ملك مقرب ونبي مرسل وولى عابد وراكع وساجد
وقائم وقاعد أن تمخرلى الملوك الروحانية والارواح الطاهرة الارضية من مذهب
الموكل بيوم الاحد اقبل بحق روفياأل وبديرك الشمس أين مرة الموكل

بيوم الاثنين بمحق جبرائيل وبدرريك القمر أين الاحمر الموكل بيوم الثلاثاء أقبل
 بمحق جبرائيل وبدرريك المريخ أين برقان الموكل بيوم الاربعاء أقبل بمحق ميكائيل
 وبدرريك السكاتب أين شهورش الموكل بيوم الخميس أقبل بمحق صرفيائيل وبدرريك
 المشتري أين الابيض الموكل بيوم الجمعة أقبل بمحق عنيائيل وبدرريك الزهرة
 ابن ميمون الموكل بيوم السبت أقبل بمحق كسفيائيل وبدرريك المقاتل أيها الملوك
 الارضية السبعة والروحانية العلوية السبعة افعلوا ما أمرتكم من كل ما ذكرته أو
 طلبتكم به فاعلموا ان ابرازهم من كل أعجوبة ونفس وماسواها أسألك بانقاس ملائكتك
 وأنقاس أنبيائك وكل نفس مطمئنة آمنة زكية تسري في عوالمها الى الحضرة الصمدانية
 فتتظر مافوق وما تحت النخ من العرش الى الفرش فتجتمع أنوار بصائرهما فتشاهد
 الملك والمسلوك وتنطق بقرائنهما الى ما في الجبروت فألهما فجورها وتقواها اللهم
 ألهمنا الصواب في الافعال والاقوال والهمني ما يزداد به حتى به قلبي قوه وكشفنا
 أشاهد منك الالهام فلا يخفي عن بصيرتي ما سيقع من النبأ في الايام وأسألك التقوى
 لنفسك بك لا طاقة لي بالله يا قوي الا بما أفضت على عوالمى من جميع مواهب صنعك
 لا تجعل نفسى قبيحة الافكار ولا دعوتى دعوة الفجار الذى ليس لها قرار عندك
 ولا صعود قد أفلح من زكاها اللهم اجعلنى من المفلحين الذين هم أهل
 الصلاح والفلاح والنجاح واصالح لى العالم وسخره لى وزك نفسى بمغفرتك ورحمتك
 ورضوانك واسبل على سرديات أنوارك وقد خاب من دساها اللهم أن ظنون
 القاصدين هلاكي ومضرتى كثرت ولا تغفلهم وشئت شملهم كذبت ثمود بطغواها
 فأهل الكذب مردودون بطغيانهم محرومون على مقامك لديك كما أن الملوك الارضية
 والعقاريات الطيارة معذبون بأنوار حمايتك لما خاطبهم قائد الروحانية وتاج
 الخلافة السيد ميطرون بمقاتله لكم اسمعوا وأطيعوا اذا دعاكم فلان ولا تعصوا أسما
 الله وأقسامه الذى دعاكم بهوا وان أبيتم رمتكم بشهاب ناقب السما العلاء اذا نبعث أشقاها
 غابعت اللهم الى روحانية هذه الدعوة محمد موني في كل ما أريد ولا تجعلنى من الشقاوة
 والضلالة والمعصية فقال رسول الله ناقة الله وسقياها فبر رسولك صالح عليه السلام
 وناقته وفصيلها أن تلقى على أسناديس رحمانيتك فتخرق لى الحجاب فأشاهد عالم
 الروحانية والاسرار الفردانية والانوار الربانية فكذبوه فعمروها فمن كذب

والخاتم الصغير الذي يدور على العمل في هذه الدعوى هو هذا

أقرب	أوهو	بالبصر	كلح	بالبصر	أو هو	أقرب
أوهو	بالبصر	كلح	الإواحد	كلح	بالبصر	أوهو
بالبصر	كلح	الإواحد	أمرنا	الإواحد	كلح	بالبصر
كلح	الإواحد	أمرنا	وما	أمرنا	الإواحد	كلح
بالبصر	كلح	الإواحد	أمرنا	الإواحد	كلح	بالبصر
أوهو	بالبصر	كلح	الإواحد	كلح	بالبصر	أوهو
أقرب	أو هو	بالبصر	كلح	بالبصر	أوهو	أقرب

الباب الثاني عشر في طي الارض اعلم أيها الاخ في الله وفقني الله وياك لما فيه رضاه
 لانك اذا أردت أن تطوى لك الارض فخذ من اللوز المر وانقش عليه قوله تعالى ولما توجه
 ثلثاء مدين الى الظل فاذا انقشها فاقرأ عليها العزيمة الدهشورية وأنت في خلوة وتبخر دبر
 كل صلاة بالمنطة تداوم على قراءة العزيمة والعصى أمامك وأنت تقرأها دبر كل صلاة
 مكتوبة مرة واحدة فافهم حتى ترى العصا في الخلوة فاعلم أن اجابته حاصلة فهما أردت
 مكانا فخذ تلك العصا بيدك اليمنى وقرأ تلك الآية وغمض عينيك وسر قليلا
 ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت الى المكان الذي تريده في أسرع وقت تيسر مسافة
 سنة في يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والسواح من
 أهل الدائرة الربانية فاعلم به وانق الله حق تقائه **فصل** منه لطي الارض وقرب
 البعيد كمسيرة شهر في يوم واحد اذا أردت ذلك فاكتب الجدول في يوم
 عاشوراء بمسك وماء ورد وزعفران وبخره بلبان الذكر والند الاسود فاذا كتبته
 تعزم في مكان خال من العماره سبعة أيام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويبقى في الهواء
 فخذ فامسكه عندك والذي تراه في الخلوة ولما توجه ثلثاء مدين الى الظل دبر كل صلاة
 مكتوبة مائة مرة فهما أردت الذهاب لمكان فاخرج من المكان الذي أنت فيه وباعد عن
 العوره ثم تشد الجوز المذكور والمكتوب فيه الجدول الاتي على فخذك الايمن وسر
 بسرعة في ذلك اليوم فانك تمشي فيه مسافة شهر والتقوى هي التي مدار العمل في هذا
 والالم ينجح العمل ولهذا الجدول تصريفان أحدهما الذي ذكرته في تلك الصحيفة وهي

مسيرة شهر والثاني لطى الارض مسيرة سبعة أيام تسيرها في يوم واحد فاعتمد عليه فانه
عجيب فافهم هذا الجدول واعمل به فانك ترى الاجابة والصدق مما الر جاء تنال الاعمال
فافهم هذا الجدول المبارك كما ترى وهو هذا المرقوم في ظهر هذه الورقة فافهم ترشد
واعتمد على الله تسلم

ن ع م ا ل م و ل ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر
ع م ا ل م و ل ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر ن
ي ر ل ع ا ن ل م و ل ي و ن ع م ا ل ن ص
ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي و م ع م ا ل ن
ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي و ن ع م ا ل
ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي ل ن ع م ا
م ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي و ن ع م
ن ا ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي و ن ع
م ا ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي و م
ا ع م ا ل ن ص ي ر ن ع م ل م و ل ي و
و ن ع م ا ل م ص ي ر ن ع م ا ل م ل ل ي
ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر ن ع م ا و م و ر
ل ي ل ن ع م ا ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و
و ل ي و ن ع م ا ل ن ص ي و ن ع م ا ل م
م و ل ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر ن ع م ا ل
ل م د ل ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر ن ع م
ا ل م و ل ي و ن ع م ا ق ن ص ي ر ن ع م
م ا ل م و ن ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر ن ع
ع م ا ل م و ل ي و ن ع ر ا ن ل ص ي ر ن
وكيفية العمل بهذا الجدول في التصريف الثاني في طى الارض اذا اردت ذلك فاكتبه
في جلد ر بوع بالسحل والزعفران والملح فاذا كتبتة اخرج به الى مـ كان خال بعيد
عن العمارات وانت تعزم عايه وتبخر بالسنت فان ذوبعة من الريح تدور حولك ثم

ترجع الزوبعة على ذلك الحرز ويغيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك فاحملها ففهم أردت
 ان تقدم الى موضع فاقرأ سورة الملك سبعاً واجعل الحرز فوق رأسك واقدم الى الجهة
 التي تريد طول نهارك فانك تسير فيه مسيرة سبعة أيام في يوم واحد فصل منه لطي
 الارض فما تبصر العيانات من البلد أن تمر به كلح البصر أو هو اقرب واسم الله
 ان الذي أفادني عن هذا السر الا كبر لقد أخبرني أنه صلى الصبح بمكة شرفها الله تعالى
 ثم صلى الظهر عند قبر الشيخ أبي مدين الغوث أفادنا الله من مواهبه كرامته ثم صلى
 العصر بمسجد القطب الرباني أبي العباس أحمد بن جعفر السبتي بمرا كش حرسها الله
 تعالى ووصل غروب الشمس ذلك النهار عند قبر الشيخ الا كل أبي محمد صالح بياب أسف
 حرسه الله للمسلمين وكيفية العمل بها أنها الانسان أن تصنع نعلين من جلد ثم قد ذبح
 في اليوم الاول من شهر مارس بالعجمية ثم يدبغ بعد ذلك ويصنع منه ماذ كرنة
 ويكتب عليه هذه السبعة طلاس وبيخرها عند الكتابة قبل أن تحف بالصندل
 ثم تجعلها في مكان مرتفع وبطلانها ان طرحتها على الارض من غير أن تمشي بها
 ليلة فاذا أردت أن تقدم الى مكان فالبسها وتقول وما قدر الله حق قدره الى قوله يمينه
 ملانا وعلي الاصح انه يداوم على قراءة تلك الآية طول نهاره ولا يفتقر عنها أو اذا
 بلغ مكانا يريد أن يقضى منه بعض المأرب فانه ينزع النعلين من رجله ولا يقرأ الآية
 فافهم والطلاسم هي هذه فافهم

١١١ وال ل و ع ٨ ع ٨ ١١٦ ل و ٨ اول ا د و ٢٨
 ر ١١١ ط ج و ٩ ل أرله ع ٧ م ر د ا م ط ع ٦ ل و ر و
 ط ٧ ١١١ ط ر ا ٦ ١١ و ال لكع ا ع و ١١ ع ١٧ ا
 ا ط و ع ال ١١١ ٩٦ ا ط ٧ ر ١١١ ع ص ح م ع ١١١١
 و ط ا و ٦ ط ١١١ ع ال و ١١ ط و

فصل منه لطي الارض مسيرة يوم في ساعة أو ساعتين فافهم الاشارة
 اذا أردت ذلك فخذ قلب النسر وملحه باللبن الذ كر والشب اليماني ثم تجففه
 في الشمس فاذا جف اسحقه ناء ما ففهم ما أردت القدوم الى مكان فاقرأ هذه الاسماء
 السريانية مائة مرة وارم على أنوابك شيئاً من غبار ذلك وسر ساعة تقطع فيها مسيرة
 يوم والاسماء هي لهذه شمشال شاهول حيدة بنو دسام شوم كيوم بشر وع هيشات

كلما طسربه هانوع هانوخ مبيرهنرس اشانوره قبيره شمل ترهاطك ليامنياف
غنشا جبرفه وكميالا منحرو واوااليق كيطاس شناول مبهره لا بتردها ويندارم
وبيدولاق وبالله التوفيق

(الباب الثالث عشر)

في تربية الشيخ الزاهد للمريد الصالح النائب العايد اليها الانسان الخائف في
بحور سادات الاعيان اصحاب التلاميذ والوايا في البلدان ان اردت ان تطلع على
مشارق الارض انوار اسرار الاولياء كالشيخ الرباني ابي مدين فاغترف من هذا البحر
الآخر الذي تلاطمت امواج سره ولكن امرت ان امسك في بعض ينبوغه الغنان لان
هذا الترقى يوصل الى الرحمن ولاجل هذا افردته في هذا الكتاب تقريرا للشباب الظمان
وتذكر لاهل العرفان فقلت وعلى الله توكلت وبه استعنت ومن محور علمه
اخذت صفة الشيخ الكامل الذي هو على السر حامل شيمته التواضع لا الكبر والتعجب
والحسد الواقع يرحم الضعيف ويعظم الشريف مقلد العلم ذو معرفة وسياسة وفهم
يحب الفقراء والمساكين ويعطف في يديه على حملة القرآن الزائرين ويذكر كل وفد من
الناس بمناقب اولياء الله الصالحين ويرغبهم في نعيم الآخرة وما أعد الله في الجنة
للمتقين عقابه لئلا يكونوا من الآخرين لو يذم لهم الدنيا لانيها جنة الكافرين وسجن
عباد الله الصالحين ويعظ الناس بحديث رسول رب العالمين يعلمهم القرض والسنة
والتوحيد فذلك منهاج سيد الامة ولباس هذا الشيخ ما خشن وقل ثمنه وطعامه
ما خشن وادامه يطعم الجائع ويعفوا عن ظلمه وكان الما منازعا قائم الليل وصائم
النهار كثير التفكير في أمور الآخرة والتجهد في الاسحار لا يفتتر عن سلطان
الامماء في الاذكار الله الله هو ورد من غير زمن صاف من الشوائب ولا فيه لغز فاذا
امتزج هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه من قلب بحار نفائس العلوم
والمعارف القدسية ثم يشاهد في فلك الملك من اسرار الملكوت وينتهي به الى
حضرة الجبروت فيصعد به الى أعلى المنار ينادى ملك في الملأ الاعلى هذا ولي الله
وخليفة النبي المختار ثم يلقى في اذان المخلوقات سمعه ويوضع له القبول في الارض وفي
القلوب محبة ثم يتقدم حينئذ بذاته على أنباء جنسه ويفيض من بحار اسرار مواهب
ذي العرش المجيد الفعالي لما يريد . صفة . انقسام المريد على ثلاثة أقسام وفي

الانتهاء الى سبعة وكلهم واردون لحضرة المقام الاول من اقسام يلقنهم ذو المعارف
الربانية من الآثار بما مرهم بعد مدة بذكر اسم الله الحى القيوم فيشربون على
منازل أهل السر المكتوم والثاني يلقنهم الشيخ الربانى المرید منهم السالك
بالليل فيفتح له المسالك ثم يلقنه باسم الملك الوهاب فينخرق له الحجاب فيجد
هنالك حضرة أحباب وأهل القسم الثالث مقام الغوث الوارث يكون ذكرهم في
الغدو والاصال من غير فترة إذا الحلال والاکرام فيرتقون في المعارج حتى يردون
الحضرة والمقام فاهل القسم الاول هم الاولياء وأهل القسم الثاني هم النجباء الاصفياء
وأهل القسم الثالث هم البدلاء الاتقياء وان أحببت أن تزيد الى سبعة أو صيك فاسلك
أيها الشيخ الى مقام الاشراف وأمر التلاميذ بالخدمة الزاوية والوقوف على الطعام
وخدمة الرجال الزائرین للسقام بعد أن يقف على الحدود ويحاف من الله المعبود فهذا
صفة الملوك عباد الله الصالحين وهم أربعة أوصاف يملغون بالسكدر درجات
العارفين أيها السالك من هؤلاء الاخوان الراغب مقام الخاصة الاعيان اثبت الامر
م-ن أصل تستقم لك العبارات واستمع بالله وباسمه تكن من أهل الافاده ثم ان
رأيت أيها الشيخ قد قويت أعضاؤه على التعبد والجهاد وزاد هذا المرید في
محبة الشيخ وكثرة الاوراد لغته بسم الله الرحمن الرحيم يذكر في السر والاعلان
وعند الصباح والمساء وأطراف النهار ليسلخ الرضا فليشرب حينئذ من كأسات القرب
وينظر ما في الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت افاضة سر نور الاخيار
من أهل الدائرة الأبرار وهذا ان وصف الرابع أهله هم أهل الدائرة الربانية النقباء أهل
الحضرة النورانية وأهل الوصف الخامس الغياث والفوارس الذين يستغاث بها في
الاقطار وبهم تنزل الامطار وذکرهم بعد الاستغفار آناء الليل وأطراف النهار
سبحان الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الاقسام وهم أهل الصيام
والقيام يلقنهم الشيخ صاحب المقام بيافتح يا بديع يا ذا الجلال والاکرام فيصهلون
بهذا الذکر الى الحضرة الصمدانية وهم الاوتاد أهل العموم العرفانية ثم أهل الوصف
السابع الذي هو مقام الحرس الجامع بقيس الهمة من الشيخ بعد الهمة وكثرة الصدق
ومحض النية ورتبهم في الاوقات في الاتماء الحسنى كلها والدعوات والآيات من
القرآن والتهجدات بالنوافل غذاء الاجفان فهذه الاوصاف السبعة لا توصف

أحد الي منازلهم وينال مقاماتهم الا بدوام الاذكار وخدمة الشيخ المربي ومعرفة
حقه ومقام المريد فيفيض عليه بعد هذا من بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى
ارى من هؤلاء القوم متنعمين في حضرة ذى الجلال كذلك يحتاج هذا المريد
السالك أن يعرف بالتعظيم والاحترام ومقام أخيه في الله مقام النبي المالك فإذا
تخلق بهذه الاخلاق ارتفعت عنه الاستار عن أسرار الخلاق وشاهدت الملكوت
وما في الجبروت ثم لمن أراد الوصول الى مقامات الرجال لابد من شروط خمسة وهي
النية والصدق والتوكل والرجاء والمحبة وزاد بعض العارفين شرطا سادسا وهو حسن
الظن بعباد الله وقد قال رسول الله ﷺ إنما الأعمال بالنيات وقال ﷺ الصدق
سيف الله في أرضه ما وضع على شيء الا وقطعه وقال مولانا العظيم ان الله يحب
المتوكلين وفي المعنى هذه الايات

قد وكلوا الامور للقيوم وليكتفوا الكل من الهموم
فانما توكلوا نعم الرجال على الذي يريد ذو الجلال
لان علم ربنا القدير منزله عن سفة التعبير

والرجاء من أحوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابه يدخل العارفون
المحبة هي محراب الوصول الى حضرة الملك الفعال وفي معناه هذه الايات
محبة الخواص يا من طارا على جناح يجاوز الاطوار
محبة تغير الاشباحا وتخطف العقول والارواحا
مقطوعة من كنهها لعبارة مدفونة من دونها الاشارة

ثم ان هذه الاذكار المذكورة في هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد
المنصوص لابد منه لا يزيد عنه ولا ينقص ولا نلتفت الى من أنكرها وفي
المعنى قيل

عليك بذكر ولا تبالي بقول قاصرا عن المقال
على الذي للنهج فاقتفيه محتسبا ثوابه وفيه
عليك بالذي لذائك استيطوا لذكرهم وما اليه اشترطوا
فما مقام عندهم أحوال الاله ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالاولياء وعباد الله المؤمنين هذا من شيم الصالحين الحكم لتاج أهل
(م ٥ - شمس)

الطريقة وامام أهل الحقيقة سيدى بن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم ان
أهل هذا المهييع الذى نحن بصيبله أخفام الله فى الخلق فلا يعرفهم الا أهل منهاجهم
ومن كان فى نسبتهم على الحقيقة أهل الفسوق والنفاق والحمد وسوء الاخلاق
فهم منكرون للعارفين ويعتقدون بضاللتهم سوء الصالحين فسيتمتهم قلة الايمان
كاليهود المكذبين بسيد ولد عدنان فطائفة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة
منهم لا يؤمنون بأهل الحضرة والشهود طريق أهل الفتحة والولاية مبنية على معرفة
العلم وطريق الاسماء والشيمة المرضية ومحبة العلماء وفى الخبر الصحيح لا يجتمعان فى
منافق حعن الصورة وعلم وفى الاونار المنافق له ثلاث علامات الحمد وسوء الظن فى أهل
النسبة الربانية والغيبة فيهم وقال السائح العابد أبو محمد عبدون للتونسي ان قوما من
الناس قد ضلوا عن الطريق وظنوا أنهم على منهاج أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله
فى كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل أنبئكم بالاخسرين أعمالا
الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم
لهم ذكر وأوراد أخذوها من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت
لهم الاسماء المرقومة فى كتب أهل العناية الاولياء فأجابوا بما اتهم الخبيسة قد أخذن
الاوراد الذى ظهرت لنا كرامته واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس
الذكر من أحد من الناس لانه نهان ذلك فظهر لى فى أحوالهم ان شيخهم بمنزلة الوسواس
ثم قلت لهم فهلا أدلكم على منهاج أهل العناية لتسلكوه فتظهر لكم الزيادة ويرتفع
لكم حجاب الغفلة فتشاهدوا الرجال أهل الافادة ويكون لكم بهذه
المهييع الفتحة ولاقبال فى حضرة ذى الجلالة فأخبروا شيخهم بذلك
فنهأهم عن تلك المسألة فقال لهم أفلا تعرفون أحوالى وطرق شيخى
وصديق مقالى ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم فى الغيبة فينا التى
هى حرام جسيم أخبر بها نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ثم أشار لهم بأقوال ناموسية
مزخرفة فقال لهم أنا برىء من البعض لثلاثا يقيم من بعض الحروف فعند علم الباطن
فلا تلتفتوا أيها الفقراء الى المكتوب فى الحروف ثم قلت لبعض الجلاس من أهل
الصدق والمحبة فى الناس لما وصلنى افتراء هذا الزنديق المضل للانام عن الطريق فهل

يحب هذا الجاهل انى أعلم الناس الصنم وهو يعلم الاسم الاعظم فحين أنكر ما فى الكتب من كلام الأئمة فما هو إلا مجوسى مضل للامة فقد يصدق على هذا البدعى ومثله قوله تعالى وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا أو يحسبون أنهم على شىء ألا أنهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان ألا ان حزب الشيطان هم الخاسرون هيهات أيها الفقراء لما توعدون ان هذا الانسان الذى ينهى تلميذه عن محبة الرجال الجاهلين فى أقطار الارض أهل الافادة وينهاهم عن مجالسة أهل العلم والافادة فمن اتبعه فقد أضله وأغواه عن السبيل فقد يقول هذا التلميذين يدي الملك المجيد حين حققت الخلائق فى الآخرة وظهر كل كاذب وصادق ما قال مولانا الجليل فى محكم التنزيل ربنا اننا أطعنا ساداتنا وكبراءنا فأضلونا السبيل وطائفة قد التقينا معهم من فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون أنفسهم فى عمل جميل فوجدتهم يقولون فلان كامل فلان ناقص وفلان فى مقام كذا وفلان بعيدا كذا وشيخنا قطب وفلان غوث وفلان من الابدال وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الادب والاشتغال بما لا يعنى ثم قلت يصدق على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون أي يحسبون انما نمدهم من مال وبنين نساوع لهم فى الخيرات بل لا يشعرون وقال تعالى فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون ويصدق على أهل الظن سوء بعباد الله وهم من هؤلاء الطوائف ما قال رسول الله ﷺ يا كم والظن فان الظن أكذب الحديث من القلب الحديث كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاد من توهم
وعادى محبيه بقول عدوه واصبح فى شك من الليل مظلم

وقد روى عن رسول الله ﷺ انه قال خصلتان ليس فوقها من الشر شىء سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوائف الفقراء رأيت أحوالهم قد اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهن الحياة الدنيا ثم التقيت مع طوائف من الخلق يزعمون أنهم على سبيل أهل الحق يقرؤون حروف القرآن ويتخطبون فى العلم ولا يدرون أصوله ولا معرفته ويحكمون بين الناس بالبهتان وينكرون عن

أهل للطريقة وعام الرقائق لما زاعق قلوبهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات عادات
الاعيان فاذا وصلهم خبر من يتكلم في علوم الحقائق انكروا عليه الطريقة وشرعوا
فيه للناس بالغيبة وللنجمية ألم منهم الجليل في محكم التنزيل بقوله ولا يفتب بفضكم
بعضا الاية ثم قدم بعضهم الى مجلسنا وطلب مجادلتنا ليمارى بذلك من حضر عندنا
فوجدنا نتكلم في أمور الآخرة ومناقب الصالحين وأشير الى الحاضرين بالاشارة
المألومة عند العارفين فقال قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين فعلمت أنه طلب
المعاركة والمنازعة بجهله وبما يدعى من علمه فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق
وهباته وما هناك من المتاع لاهل التحقيق فقال واي منهاج ترعون فقلت له منهاج
النبي ﷺ الذي ظننتم انكم سلكتموه فقال ان لم يملك سبيل أهل العلم فمن يدرية
فقلت أهل الصدق والمحبة للعلم لامن يدرية قليل وما منهاج سيد الانام قلت
الصلاة والصيام والذكر والناس نيام فقال هل كان في الاذكار ما يوازي القرآن
فقلت لم يكن ولكن قال سيد الانام ولد عفان أفضل ما قلت أنا والنبيون
من قبلي لا اله الا الله وقال تعالى والله الاسماء الحسنی فادعوه بها الاية أي فاعبدوه
بها واذكروها بها وارغبوا الى ذلك مما لا ينحصر معناه قال ما ينحصر معناه
قال أنسكم أنتم أهل علم الاسماء وطريقة الاولياء تعلمون أتباعكم أذكار أوتأصرونهم
يذكرونها بالسر قلت نعم خير الذكر ما خفي يروى عن ذكر البشر وقال تعالى واذكر
ربك في نفسك تضرعا وخفية ودون الجهر من القول الاية ثم قال فالاولياء بالكرامات
والانبياء بالمعجزات فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على
أوليائه وكثير من يبصرها من أهل الصدق ولا المكذبين بمواهب
عنايته والمعجزه مقرنة بالدعوي تصديقاً لرسله وأنبيائه والاولياء عرائس
الله في أرضه ولا يرى العروس الا ذو محرم منها سألتني عن مسئلة في الفقه
فأجبتة عنها ثم قلت له لو كنت تدري الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت
أصوله ما أسرفت في كثرة السؤال فكل الذي برز منك فانما هو من الجدال
والجدال عند أهل المعرفة مكروه كما أشار اليه أبو محمد في رسالته وغيره

من أهل الفقه الذين مارسوا في مثل ما وقع بيننا من الاقوال أشار الاستاذ القطب
الرباني عبد القادر الجيلاني قطب السكال حيث قال

فان ساعدك المقدور أو ساقك القدر الى شيخ حق في الحقيقة بارع
فقم في رضاه واتبع لما دمر ودع كلما من قبل كنت تصانع
وكن عنده كالبيت عند مغسل يوصله ما شاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت أموره عليه فان الاعتراض تنازع
وسلم لهم مهما تراه بذاتك على سنن حق وليس موانع
وفي قصة الخضر وموسى كفاية وفي قتله هذا الغلام مرافع
فقال أشهدكم على يامن حضر هنا باني من التائبين ثم اعطيته الاوراد وشرطت عليه
الاجتهاد فيها كان الاقرب مدة حتى صار من أولياء الله تعالى الصالحين وهنا انتهى ما نقلناه
من كلام ابي محمد عبدون النوانسي لفظا ومعنى وسقته في هذا فيكون تذكرة لاولي
الالباب وعلى الله توكلت واليه أنيب

(الباب الرابع عشر في معرفة الرصد والاقوات) اعلم وفقني الله وإياك أيها الاخ في الله لما
يحبه ويرضاه انك اذا أردت أن تعلم في أي برج بات القمر من البروج الاثني عشر فانهم
مبيت القمر في البروج واحسب ما مضى من شهرك العربي ومثله عليه وزد على الجميع خمسة
وهي الانس وأطرحهم خمسة خمسة واعط لكل برج خمسة وأيد من البرج الذي
كانت فيه الشمس حين يهل الهلال الذي أنت فيه فما نفذ عليه الحساب فالقمر في ذلك البرج
والله أعلم (غيره في مبيت القمر في البرج هذا الجدول الآتي) وكيفية العمل به أن
تجعل سبابتك في البيت الذي فيه عدد الايام الربية وتجعل ابهامك في البيت الذي
فيه اسم الشهر الذي أنت فيه من شهور العجم ثم تشير بالاصبعين بحيث التقيا في بيوت
الجدول فاقرأ ما في ذلك البيت فتجد القمر قد بات في ذلك البرج على الاصح وأما معرفة
مبيت القمر على المنازل اذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدأ
بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثاني منزلة الشمس
اذا رؤي في الشك وان كان الشهر الخارج كاملا فابدا بالمنزلة الثالثة وصورة
الجدول المبارك هي هذه والله تعالى أعلم

من منزلة الشمس فاجر ما بيدك اليا الى على المنازل ما نقد عليه الحساب فهي المنزلة التي
 بات فيها القمر معرفة مميت القمر على المنازل واذا اردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من
 منزلة الشمس في الليلة التي احتفل فيها حتي ينتهي الى الليلة التي تطلب منزلة البدر
 فيها منزلة في الحساب كل ليلة وهذا القول ان كانت الشمس في آخر منزلها وأما ان
 أهل الهلال والشمس في صدر منزلها فانك تعد من منزلة الشمس كما فعلت بالمنزلة
 التي وقعت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الاصح فاعرفه
 «معروفة الطالع من البروج في ليل أونهار» اذا أردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة
 واعلم من أي برج هي فما كان هو البرج الطالع وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة
 الثانية من منزلة الشمس واذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتي يكون
 الطالع عند الزوال ومضى لسادسه سابع منزلة الشمس فافهم كاذ كرت لك (معرفة
 الساعات من النهار) اذا أردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدام وزد على ما وجدت
 سبعة واطرح من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقي على اثنين واربعين فالخارج
 الصحيح هو ماضى من الساعات ان كنت قبل الزوال فان كنت بعده فالخارج
 الباقي من ساعات النهار وما بقي كسره فهو من آخر الساعات واعلم أن قدر الساعة
 خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل ساعة ستون دقيقة وقدر الدقيقة قدر
 ما تقرأ فيه سورة الاخلاص مرة وقيل مقدار الساعة سائر ميلين وقيل
 ما يتنفس فيه الانسان في مرة وعلى القول الاول في كل ساعة تسعمائة دقيقة والله
 أعلم . هذا الجدول الآتي فيه ساعات النهار والليل وما يصلح فيهن من الاعمال
 وهي اثناعشر ساعة فافهم ذلك والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصورة
 الجدول المبارك في هذه الصحيفة الآتية (فائدة) ذكرها الامام السيوطي لظل
 الاستواء في الاقليم المصري أقداما مرتبة حملها على الشهور القبطية في قوله
 جمعتها بقولي المشروح طرهما أبدا وحى برمهات أوله ٥ آخره ٣ كل ٥ أيام ثلث
 برمودة أوله ٣ آخره ٢ كل عشره ثلث بشنس أوله ٢ آخره واحد كل ١٠ ثلث
 بؤنه أوله ١ آخره ١ أييب أوله واحد آخره اثنين كل عشره ثلث مسرى أوله ٣

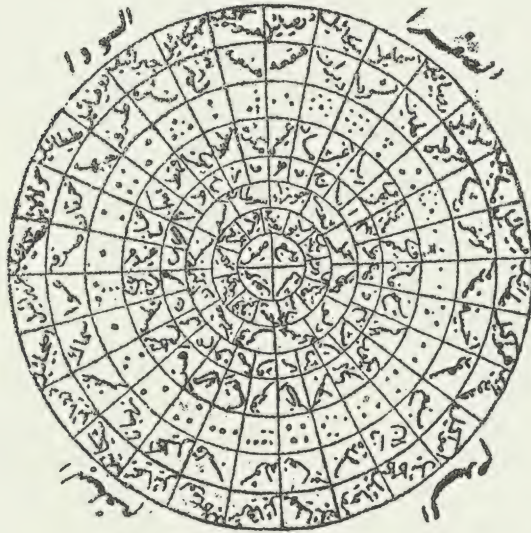
اخره ٤ كل ٥ ثلث توت أوله ٤ اخره ستة أول سنة اخره ثمانية كل ٥ ثلث هاتور أوله
 ثمانية اخره عشرة كل خمسة ثلث كيهك أوله عشرة إلى النصف الاخير كل خمسة أيام
 ثلث اخره تسعة طوبى أوله تسعة اخره خمسة كل ٥ أيام ثلث أمشير أوله سبعة اخره خمسة
 كل خمسة أيام ثلث الليالي هذه الاعمال تجري على الدار السبعة رجل يجتنب في
 ساعته الاعمال وقيل أن ساعته تصلح للصيد والعرس والظفر بالعدو والخصام
 وهو نجم للاعمال وهو السعد الاكبر يدل على الصلاح والفهم والحلم
 والعلم ويستهل نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين الناس
 وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هو أنى نارى مذكر مداده الرزقون والزعفران
 ومخور الجاوى المربخ يجتنب فيه الاعمال وقيل أن ساعته تصلح لطلب الخواصج
 وإخراج الدم يقصد فيه الملوك والاشراف وهو نحس ليلي مؤث نارى مداده الرزقون
 ومخوره العود الطيب الشمس في شروقها يعمل لاقبال الملوك وجلب القلوب
 وعمل الصنائع الحديسية واكسير الذهب وهو كوكب سعدى نارى مذكور مداده
 الزرنج الاصفر وماء ورد ومخور اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثه وهى
 سلطنة للعالم واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها والزهرة للزواج
 والزراعة وأعمال المحبة والالفة وهى ليلة سعيدة مائة ومدادها بياض الوجه
 والبخور والمصطكى عطارد وممزج بالنهار حار تغلب عليه الذكورية وفى الليل بارد
 تغلب عليه الانوثة وفى الطبائى الاربع القمر يصلح فى ساعته كل شىء وقضاء الخواصج
 فيها بسرعة كما أن ساعته تصلح لطلب العلم والصيد فى البر والبحر وهو سعيد ليلي بارد
 جوفى وأحكامه بحسب حلوله وتروم فى المنازل المعيدة والخدمة فافهم هذا
 الطالب معرفة الطالع من البروج خذ ما مضى من ساعات يومك واضربها فى خمسة عشر
 وزد عايتها ما مضى من الشهر العربى الذى أنت فيه من الايام واجمع الحساب واطرحه
 على البروج واعطاك كل برج ثلاثين وما بقى دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج

ليالي ليلة خميس	ليلة جمعة ليلة سبت	ليلة أحد ليلة اثنين	ليلة ثلاثاء ليلة اربعاء
الايام يوم أحد	يوم اثنين يوم ثلاثاء	يوم اربع يوم خميس	يوم جمعة يوم سبت
١ شمس	قمر مريخ	عطارد مشتري	زهرة زحل
للتهايج	للعطف للحرية	للبغضة للعطف	للبغضة للعطف
٢ زهرة	زحل شمس	قمر مريخ	عطارد مشتري
للمحبة	للعقد للتهيج	للتحرية للاخاء	للعقد للربط
٣ عطارد	مشتري زهرة	زحل شمس	قمر مريخ
للعقد	للعقد للمحبة	للفراق للتحرية	للمحبة للربط
٤ قمر	مريخ عطارد	مشتري زهرة	زحل شمس
للمحبة	للتحرية للعقد	للمحبة	للتعلق
٥ زحل	شمس قمر	مريخ عطارد	مشتري زهرة
للعقد	للمحبة للربط	للعقد للعقد	للعطف الحوائج
٦ مشتري	زهرة زحل	شمس قمر	مريخ عطارد
للمحبة	للعقد للفراق	للتهديج للصيد	للتهديج للصيد
٧ زهرة	زحل شمس	قمر مريخ	عطارد مشتري
للمحبة	للمحبة للربط	للتهديج للصيد	للفراق للاخاء
٨ عطارد	مشتري زهرة	زهرة شمس	قمر مريخ
سعيد	للعطف للمحبة	للبغضة للتهديج	للتهديج للصيد
٩ قمر	مريخ عطارد	مشتري زهرة	زحل شمس
للاخاء	للتحرية للربط	للعطف للمحبة	للتحرية للتهديج
١٠ زحل	شمس قمر	مريخ عطارد	مشتري أشهر
للكراهة	للتهديج للالاء	للبغضة للعطف	للمحبة للعقد
١١ مريخ	عطارد مشتري	زهرة زحل	شمس قمر
للبغضة	للفراق للمحبة	للمحبة لللبغضة	للتهديج لمرش

فتبنى عليها الحساب وابنه أ من برج الشمس في وقتك فافهم هذه الدائرة الآتية به

زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
للبنفسجية	للبنفسجية	للبنفسجية	للبنفسجية	للبنفسجية	للبنفسجية	للبنفسجية
زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
للبنفسجية	للبنفسجية	للبنفسجية	للبنفسجية	للبنفسجية	للبنفسجية	للبنفسجية

تعرف انتقال في المنازل ومنازل الفصل وصفتها وما لها من البروج وطبيعة ذلك وشهوره بالعجمية وأسماء روحانية المنازل وهي هذه والله أعلم فافهم ترشد



٧٤٤١

﴿أسماء ساعات النهار﴾ الأولى الشروق الردا المتودع الترجيل المهاجرة
الزوال للظهيرة الجنوب الأبراد ومصر الأصيل الطفل أنماء ساعات الليل الشفق
العسق العتمة الصرفة الجبهة الحذوة الزلفة النهوة السحر الرجل الصبح الصباح
وهذه دعوة الكواكب السيارة اعلم أيها الطالب أن لهذه الداراي السبعة
روحانية علوية وملوكا أرضية ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الأعوام وقد رأيت
لهذه الداراي السبعة أنواعا من الدعوات ولم أر أفضل من هذه في أسرعة الكتابة

ولها جدول مسبيع تخدمه الروحانية العلوية النورانية والارواح السفلية وكل
أحد من أهل الشأن يجعل لهذا الجدول تصريفا يخصه به كما له اثني عشر تصريفا
ويخصه في كتاب جواهر الشموس ودعاء آخر وقد أفادني سره ودعوته أبو محمد
عبدون التونسي فلما استخدمت هذه الدعوة وجدوها رأيت الملوك الموكلين على
الايام السبعة والروحانية السبعة يحضرون عند رقبه ومهيا استنشقا وحورها
المذكور أسرعوا في كل مطلب أراداه الانعان من خير وشر فصنه عن السفهاء وعلمه
للاتقياء يجلبون به الخير ويدفعون به الضير في كل مراد فاعلم به واعمل به وعلموا
تعلما فقيه السر الاكبر والسبريت الاحمر والدرياق الاكبر وهو هذا كما ترى فافهم
ترشد والله أعلم

ف	ج	س	ث	م	خ	ز
فرد	جبارا	شكور	ثابت	ظهير	خير	زكي
روفاة	جبريل	عنقائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنائيل	كنائيل
مذهب	مره	أحمر	برنان	مهورش	أبيض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السمت
شمس	قر	مربخ	عطارد	الثرى	زهره	زحل

والدعوى هي هذه **ألهي أسألك بعظمة الوهيتك وبأسرار ربوبيتك**
والخاتم ذي الاركان الخمسة المطوقة بأركان ملكوتك وبالانفات الثلاثة الجامعين
معنى الشفع والوتر الشفع كل مكون أبرزته بقدرتك النافذة في الاشياء الصانعة
ماهية أشكالهم فالذكر والانثى شفع والسموات والارض شفع والجنة والنار شفع
والروح والقلم والعرش والسكرى شفع والروح والنفس شفع وكل شيء أبدعته
قدرتك يا قادر يا بديع رقمت بقلم ارادتك ويد قدرتك معاني الشفع وتقدرت
بالوحدانية والفردانية فأنت الوتر المطلق وكل شيء فهو الشفع المحقق وأسألك
بالالف الممدود والذي على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت في باطنه

ومعنى ظاهرة السهام للمعدود بالميم المنطمسة التي عمل دوارنها في الهيبة فطمست
 بالسواد عين الجيم لاجل ما فيها ممداد الزهاد والعماد وأسألك اللهم بالسلم
 الذي فيه معاني معراج السبع الطباق فاللغات الاربعة المشيدين لكل ذي قوائم
 الاربع والانا مل الاربع وما فيهم من التوراة والانجيل والزابور والفرقان وبالخاتم ذي
 الاركان الثمانية التي تشير بطراز معانيها الى سر حملة العرش الثمانية وهي أجمد هوز
 خطى كلن سعنس قرشت مخيضظغ وبالهاء المقوسة التي هي قائمة مركز الاحاطة
 ونشير بأسرار عجائب بدائعها وذوا حاطة علمك وأمرك النافذ في المكنونات فأسألك
 الله بقاء الفهم دانية وبجيم الجمال وشين الشهادة وناء الشناء على كمال جلال وصف
 الوهتيك والباب الأعظم الذي هو باب توبتك وبطاء الظهور لانك أنت الظاهر
 في كل شيء فقد ظهر سر صنعتك في بدائع مكنوناتك وبخاء الخفيات يا عالم الخفايا
 ويا خالق البرايا ويا رب الزكاة سألتك أن تفيض علي بحارا من علوم قدسك فتلاطم
 أمواجها على معارف بصائر قلبي فتنتطق كل جارحة مني بسر فردانيتك فأني أسألك
 باسمك الفردان أن تذرني فردا وأنت خير الوارئين باسمك الجبار أن لا تضل
 علينا جبارا عنيدا ولا شيطانا صريدا يا جابر العظم الكبير أجبر سفينة أحوالي
 فانها قد غرقت في بحر ذنوبي وخطاياي لما هبت عليها ريح قبس أفعالي وأقوالي
 انكسرت فبجودك يا كريم ارجب من كمال إحسانك السابق الي قبل وجودي في
 المكنونات جد بغفرانك وأرسل علي أوزاري وسفينة قبح أحوالي هبوب رياح
 رحمتك التي وسعت كل شيء فاني لا أرجوا إلا أنت يا شكور أوزعني أن أشكر
 نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه الي قوله الصالحين وشكرك
 كما ينبغي بحميد صفاتك العلية وأسألك يا تواب ان تتوب علي من جميع أوزاري
 وتقبل عملي وتبلغني آمالي وسرالي فاني رأيت خلقا كثيرا بلغتهم آمالهم وأطلعتهم
 من الأدنى الي الأعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصرتك
 وألبستهم حلل من هيبتك وجعلت لهم في ألسنتهم حكمتك فخفضت لعلودرجاتهم
 بك الاعناق وأغشى ذكرهم في الآفاق فبحقك علي هؤلاء وبحقهم لديك أن
 تعطيني ما أعطيهم وتبلغني ما أبلغتهم وترفع مقامي كما أرفعته وملكتي الرقاب
 كما ملكتهم وقلدتني سيف حماية نصرتك كما قلدتهم وألبسني حللا من ثناء

ضياء جمال جلال هيبتك فتخضع لى بها رقاب العوالم وأصول بنصرك وعزة
 قهرك وغلبتك فى أقاليم حتى أشاهد فى مقام عظمة ألوهيتك كل ما كان فى
 العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم تتحير فى عزيز صنعتك وتدير
 حكمتك الى فتشخص بك الاحداق وتنخفض برفعك الى الجباه والاعناق
 ويهرولون بسرعه الى والى مقامى برحانيتك وعطف على الاقدام الاخلاق وسكن
 محبى وهيبى التى ألبستنيها فى الأئمة فى جميع الافاق يا عالما بأحوالى ومافى
 ضميرى اليك وسؤالى يا ظاهر اظهر على افادة معنائك ودعائك ومناجاتك بيدى
 أنوار أبرار أسرارك واظهر على آثار عبوديتك وهب الى يا وهاب حكمتك فانى
 رأيت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذلل وخضوع
 فأدخلته وزراء الملك وحجابه الى حضرته فيغلبونه عند الخليفة ما تمناه وأنت
 أولى بذكرنا فانى واقف ببابك باسمك يا من هو ظاهر فعله فى كل شىء اجعلنى من
 أهل الظهور وبلغنى منيتى وأجب دعوتى يا من يجيب المضطر اذا دعاه أنا عبدك
 محتاج الى ما عندك فقير من الحسنات باسط يد الناقة حامل الذكر بين الورى
 اجعلنى من السكبراء الاعلى المختصين بالملك الكبير فلا أرجوا ذلك بعلمى منك
 إلا بجدود إحسانك وأمانتك على مخلوقاتك فانى سألتك فى علو الدرجات الدارين كما
 علمت وحقت وأيقنت بأنك تعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على
 كل شىء قدير وحاشاك أن تردنى خائبا يا من بيدك الخير انك على كل شىء قدير
 وحاشاك أن تردنى خائبا يا من بيده ملكوت كل شىء أسألك بكل اسم هو لك
 وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لى الروحانية الموكلين بفلك الشمس
 المدبرين حولها وهم محمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحسيب فأرسلت على
 سر أممائك مكان عليهم محروقات تشلح أسرارها بردا وسلاما ويعضون معها كل
 ليلة حتى تستخدم تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك فقلت فى كلامك
 والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين الجملة التى تغرب فيها
 والشمس من الممر فالقطب الروحاني الذى يحضر بذاتك الدورانية عند طلوع
 الشمس أبدا وبمن كان معه فى الدائرة الوحداية وحضرته المختصون من عبادك
 للذين اصطفيتهم من بين أولئك وهم الاوتاد الاربعة الذين بهم أرسيت ضياحيج

مخلوقاتك وسكنت روعتهم وأجبت بهم في الجهات الاربعة من الدنيا دعاء عبادك
 وبالحراس والغوث الذي يستغاث بهم في الشدائد والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك
 وسبعين رجلا الذي يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك
 الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والملك السكرويين باسمك القوي فتمدهم
 بقوة ذلك الاسم فيجرون لجري الشمس في الفلك بسرعة تعظيما لامحك يا قوى
 أمدني بقوة منك وسخر لي روحانية الشمس سلطنة العوالم ورئيسهم روفائيل
 عليه السلام وسخر اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبريل عليه السلام فاني أسألك
 بالنور المستضيء في دائرة القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم أنبيائك
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة التي تهبط القمر من نور السماء لاجابة دعوتك
 وتعظيمك فانشق نصفين بعد أن اقتبس من نور قلبه نور أرضاه فبحق هذا النبي
 الكريم وآله وأصحابه وكل من تبع منها جهه الى يوم الدين وكل رسول ونبي من بني
 آدم الى سيد العالمين أن تسخر لي يا الله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون
 الدراري السبعة يفعلون كل أمر أريده أي روحانية فلك المريخ ورئيسهم سمائيل
 أجبوا دعوتي وأحضروا أنتم وروحانية فلك المشتري ورئيسهم صرقيائيل
 وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنائيل وروحانية فلك القاتل ورئيسهم الحاكم
 على الاملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع الحيد كسفيائيل عليه السلام
 أسألك بحق الرؤساء السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية والاجناد المجتهدة
 هؤلاء من كل روح ونفس أن تمدني بلبس الخاصة من عبادك وأوليائك حتى أقول
 لأشيء كن فيكون بقدرته انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخر السورة
 أقبل أيها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس الاصفر
 أنت وجنودك الى مجلتي أقبل أيها الامير صاحب اللباس الابيض واللواء
 الابيض والفرس الابيض أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به أقبل أيها الامير
 برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس الازرق أنت وأهل مملكتك
 وامتلوا أمرى أقبل أيها الامير شمشور صاحب اللباس الاخضر واللواء الاخضر
 والفرس الاخضر أنت وأهل بساطك وأمرعوا الي ما دعوتكم اليه أقبل أيها الامير
 الابيض صاحب اللباس الاغبر الذي احتلط لباسه بين السواد والبياض ولواؤه اغبر

وفرسه أغبر احضر مجلسي واممع دعوتي أنت وقوادك أقبل ياسيد الدائرة ومالك
الملوك السبعة صاحب اللباس الاسود واللواء الاسود والفرس الاسود والجيش
الاسود وافعل ما أمرتك به أنت ووزرائك وحجابتك ومن كان تحت طاعتك
وملكتك من العماكر والجنود التي لا يحصى لها عدد وما احتوى عليه سلطانك
وخليفتك من العفاريث الطيارة فاني أقسمت عليكم أيها الارواح العلوية والسفلية
بيوم الاحد وما كان فيه وما يكون وأقسمت عليكم بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن
مات فيه وكل شيء من الاعمال الصالحة كانت فيه وعرجت فيه وأقسمت عليكم بيوم
الثلاثاء وما أحدث الله فيه من أعمال الخلق وأحوالهم وأقسمت عليكم بيوم الأربعاء
وما جعل الله فيه من المسكنات وأظهر فيه من الآيات وأقسم بيوم الخميس وما أنزل
الله فيه على أوليائه من العلم المقتبس وأقسم عليكم بسيد الايام يوم الجمعة وما جعل
الله فيه من خير المؤمنين من عباده ومن نعمة الظالمين من مخلوقاته وبيوم السبت
وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة لبنا على العرش المجيد ومن عظمة
جرم العرش وذاته فكل ما أقسمت به عليكم يا أصحاب أهل الجدول ودعوة
والكواكب العيارة أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا دعوتكم أيها الارواح الطاهرة الى
اجابة دعوتي بحق هذه الدراري السبعة أين الارواح العلوية الذين يخدمون درر
الشمس أصحاب الفلك الرابع أقدموا واحضروا مجلتي أين الروحانية الذين يخدمون
درر القمر أرباب الفلك الاول احضروا مقامي هذا بارك الله فيكم وعلىكم أين
الروحانية الذين يخدمون درر المريخ أهل الفلك الخامس أين روحانية عطار دأهل
الفلك الثاني أين روحانية المشتري أصحاب الفلك السادس أين روحانية الزهرة
أصحاب الفلك الثالث أين روحانية كيوان أصحاب الفلك السابع احضروا بأجمعكم
بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا مجلسي واممعوا أخطائي وافعلوا
ما أمرتكم به من كل ما أريد بحق الايام السبعة والدراري السبعة والملوك السبعة
والروحانية السبعة والاشياء السبعة والحروف السبعة والدراري أقبلوا وماتفروا
وما أمرنا الا واحدة كلج البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير (قلت
الدعوة التي ليس لها نظير ويتلوها كيفية العمل بها) وذلك أن تدخل في الخلوة

على الشروط المذكورة في باب خدمة الجن وتبخر دبر كل صلاة بهذا البخور وهو
الجاوي والمندروس واللبن الذكر والكافور والزعفران والصنط والمصطكي
وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات وأنت صائم في كل يوم وتكتب في كفك
اليمين بماء وزعفران الجدول المذكور ثم تعلقه عند الطهور قبل الدخول للخلوة في
صحيفة من القمير وتجعله أمامك في الخلوة وهو معلق فانك في اليوم السابع أيها الاخ
في الله ترى الاجناد التي لا عد لها قد قبلت بين يديك ومعهم الروحانية السبعة ملوك
السبعة يسمون عليك فرد عليهم السلام وخدمتهم اليهود والمواثيق فانهم يعطونها
لك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم يعطونك نديما من العفاريات القوية لكل
يوم من الايام السبعين ليقضي ما ربك فانهم يذكرون لك اسماءهم ثم تكتب اسماء
هؤلاء العفاريات في بطاقة بعد ذلك فيها أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فتبخر تلك
الطاقة المكتوبة فيها تلك الاسماء المذكورة بالتناكر المرقوم في باب استخراج
جواهر معادن الذهب والفضة فان خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك في أقرب من لمحة
البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع الضرير والله التوفيق «قلت» وقد ينكر
هذه الطرق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل أو منافق أعمى البصيرة وفي مثل
هذه الاحرف قلت هذه الايات ويجري معناها على أهل الصدق والرجاء التي بها
ينال دار النعيم

فان كنت ذا صدق وترجوا ما بها	فان الرجاء والصدق قاضى المآرب
ومن لم يكن صادقا فليس بمسلم	ففيه من الكفر نزعة هارب
فتناهج هذا الدين ينمى الى الرجبى	وصدق بحال الغيب حتى المواهب
كذا جاء في الآثار يروى لما لك	وجهور أهل العلم حقا لراغب
رجاء وصدق قائد من اراده	فيلل نوال في الحقيقة واجاب
ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه	فياويله فالنار مأوى الكواذب
فما هو إلا كاذب ومنافق	يكذب أهل العلم أهل المواهب

انتهى الجزء الاول من كتاب شمس الانوار وكنوز الاسرار ويليه من السفر

« الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة أنواعها » هذا باب جامع لمسائل منوعة تكون في وسط الكتاب بمنزلة الباب في جمده أو الكنز في معدنه مسائل مختلفة كاختلاف أصناف الأزهار في بستان الخيار قد عرفت رواج أزهاره وطابت جنيات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض اليانع والسراج الجامع أن يجنى من ثمار القرب ويشرب من ينباع الحب ويحمد الله على نعمته ومواهبه «مسئلة في المحبة والتميل والتهيج بين الرجل وزوجته والازوجة وبعلمها» أعمد الي تراب سبع قريات وتأخذ من كل واحد شيئاً قليلاً والاختديين الطالب الراغب في المحبة بسبابته وابهامه لاغير فاذا جمع ذلك التراب أبسطه على لوح واكتب عليه والقيت عليك يا فلان يعني المطلوب من الطالب يعني اسم الطالب في المحبة وتأمر بذلك التراب أن يرش في فراش المطلوب ليلة الاثنين أوليلة الجمعة ويكتب هذه الآية مع خواصها وتبخر ببخور طيب ويعلقه الطالب فانه لا يكمل سبعة أيام حتى يرى العجائب والعرائب فيما يصدر من المطلوب فانه يصير تابعاً للطالب كاتباع الولد لأمه أو الكوكب لبرجه والآية هي هذه عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم مودة «مسئلة في العشق» اذا اهتم أحد لزوجته وهي منه نافرته فليأخذ من تحت قدميها الايمن تراباً هوا ومن وجد ويقول هذا الاخذ أخذت قلبك وعقلك من تحت رجلك يا فلان ثم يكتب كتاباً بما سذكروه ويجعل في وسطه ذلك التراب ويعلقه في شجرة تكون مستقبله لدار المطلوب أو منزله حيث كان وان قدر أن يعلق الحرز بشعر رأسها فهو أجود وأحسن ويكون العمل يوم الاثنين أو يوم الخميس وهذا ما تكتب في الحرز حب ود زارت حبسها فلانه هواه وامنه بمناء وهاجت عليه هيجان الماء في البحر ونظقت بحبه وباحت بمودته وعشقه وصلته وصل ود وعطف وتميل فأجابها بالقبول والميل والتي عليها من شناء حبه وشراب حنائه وعطفه يا فلان بنت فلان اقبلي ولا تنفري قد وكلت عليك المناشط العبرانية والعلوم الهندسية والنواربخ السجريه وكل يا هيد النار فان غبت عنها أو مت توكلوا بها بأجمعكم يا أهل بسط ملكه وقواد جنوده وخدام

عزائمه أين صاحب البغلة الحمراء الذي له سبعة رؤس الذي يأتي الانسان في النوم
بتخييل عقله ويخطف عقل العروس بشام شام آه آه توكلوا يا روحانية الشين بخدام هذه
العزيمة المكتوبة واحضروهم للفضل بالطاعة افعلوا ما تؤمرون فاذا تم الكتابة بخره
ببخور طيب كالجاوى وشبهه وائل عليه ما تكتب سبع مرات وان عملت عملك في اليوم
المذكور وهو الاول من الشهر كان أبلغ وقد أمرت بعض اصحابنا بتصرفون في هذه
المسئلة فوجدوها جاذبة للعاشق معشوقة كالبحر المغناطيس للحديد فاكتسبوا
منها الاموال الكثيرة وهي تنصرف كذلك ان طلبت المرأة رجلا وأحبت أن يتزوجها
فتستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم تجد القرب من تحت قدميه فلتأخذ من منزله
وتضعه له في وسط الكتاب فان الطالب يدرك مطلوبة فاتق الله واياك أن تستعمله
غير ما ذكرنا وقد أباح الشرع جواز الكتابة للمحبة بين الزوجين ومنهلهما «مسئلة في
التفريق» فاذا كانت المرأة عند رجل ظالم جاز التفريق فاذا أردت ذلك فاكتب أسماء
القمر سبع مرات في شقف قديم في آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الاولى منه
وبخره بمحنتيت وكبريت وضع فيه اسم من أردت مع هذه الاية كلما أوقدوا نار الحرب
أشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض توكلوا بكذا ابن دريايل
ودهموش انقروا خفافا وثقالا يومئذ يصدر الناس أشتاتا اللهم فرق بين كذا وكذا
كما فرقت بين السماء والارض توكلوا بكذا وكذا أين دريايل ودهموش افعلوا
ما أمرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض اثنيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين
واسحق تلك الشقف ودرها في دار المعمول لهما فانهما يفترقان من يومها (مسئلة)
قال المؤلف رحمه الله تعالى قد التقيت يوم مع الملك دهموش العفريت في فلاة من الارض
بعد أن خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسألت عن علامة المسحور فقال لي
السحر يحكم في ثلاثين رهطا فقلت له أهدد هملي بعد أن تقسم لي بالله العظيم وبالعمود
الصلبانية أن لا تكذب علي فقال لي مثال من كان به السحر كالبيت اذا غلق باب به فهل لك من
مدخل اذا أردت أن ترفع منه شيئا الا بالمفتاح فقلت لا فقالوا اذا دخلت شوكة أو سهم في
بدن الانسان فهل ألم الجرح يبرأ الا بزوال الشوكة أو السهم فقلت لا فقال دهموش اعلم
يا ابن الحاج أن الحق أول والجلب أهلا لهذه الارهاط ولكن سأعرف ذلك كله الرهط الاول
محكم في الرجل في مقت زوجته وكرها وهو قبل أن يسخر بحبها غاية المحبة الرهط الثاني

يحكم في المرأة فتبغض زوجها حتى اذا رآته تصور بين عينها كأنه عدوا من أعدائها أو
خنزير يتشكل لها والرهط الثالث يصنع للمرأة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس
للتكاح فيرجعون مدبرين كأن الموت قد وضع بين يديه عليها والرهط الرابع يصنع للبكر
فتموت فلا يطرق جانبها طارق فاذا طرق هرب وفر فرارا لارجوع بعده والرهط
الخامس يصنع للرجل فيبغض أهل داره والرهط السادس يصنع للنعم فتموت أولادها
يعني يشيع فيها الموت ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون ميتا لماشية فقال لي دهموش
والذي رفع السموات بغير عمد ودحا الأرض على الماء اذا صنعت لهم سحرا وتخلقته
الماشية وكانت الشياطين بذلك فيمنعون أولاد الغنم والرهط السابع كذلك يكون
على البها ثم فيمرضون مفاصلها والرهط الثامن يضربون ضربة على رحم أناس الغنم
فيسقط جنينها والرهط التاسع يصنع البقر فلا تحلب ولا يبقى في الشكوة زبد ثم قال
دهموش أما للحمار والبغل والفرس وأنائها فلا يحكم فيها أصحاب السحر من الشياطين
فإن ظهر بهاشيء فإنه من أجل العين والعياذ بالله حاش الرمكة يكون لها التوقيف عند
الولادة والرهط العاشر يصنع لموت أولاد الانسان فلا يعيى الا قليل اذا صنع سحر
وتخيلته المرأة يضربها الشياطين الموكلون بأنواع السحر على خصرتها أو مقعدتها أو
على بطنها فيسقط الجنين والرهط الحادي عشر مهما صنع سحر الموت والولاد الصغار
وكلت به الشياطين فتضرب الولد ضربة أو يستقونه ماء معلوما في البحر الأزرق في
عين هناك اذا شرب منه الصبي أمرضه وهلك واذا شرب منه الكبير ظهر به نفخ البطن
ويستسقي والرهط الثاني عشر اذا صور صورة امرأة في طالع السميلة يوم الثلاثاء
ويوم الجمعة وتخلصه المرأة لا تلد الا البنات فقلت له يادهموش كيف يكون الولد
ذكرا او يرجع أنثى فقال والذي بعث محمد نبياً ورسولاً للعالمين ما حدثتك الا بالحق
ولا نطقت لك الا بالصدق وان الشياطين الموكلين بأنواع السحر تقوم وتأخذ من أرض
المغرب الاقصى بقرب البحر نبأنا هناك معلوما فيطعمونه المرأة التي لا تلد الا الاناث
وان أكل منهم فلا تلد الا الاناث والرهط الثالث عشر يصنع السحر فيعقد
الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للعروس فتبغض العريس والرهط
الخامس عشر يصنع للمرأة فتبغض جماع زوجها وتقول له لا أحب جماع الرجال البتة
ألم تعلم أن حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم أربعة لا يشبعون من أربعة أبدا

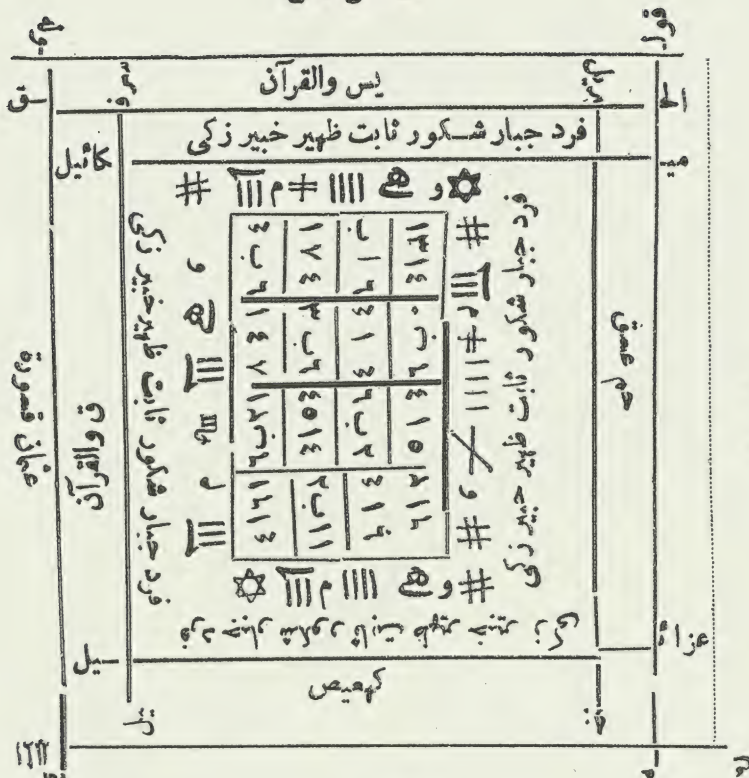
أرض من مطر وأنثى من ذكر وعين من نظر وأذن من خبر والرهط السادس عشر يصنع للرجل فيمرض مقامه والرهط السابع عشر يصنع للمرأة فتجد الماء في بطنها وفي رأسها والرهط الثامن عشر يصنع للمرأة فيعقدها عن الولادة حتى تظن أنها عقيمة والعقيمة من النساء هي التي لا يأتيها الدم أصلاً والرهط الحادي عشر يصنع لتلف المال كالواشي وشبههم والرهط الحادي والعشرون يصنع للفراق بين الزوجين والرهط الثاني والعشرون يصنع للفتنة والبغض بين أهل المنزل والرهط الثالث والعشرون يصنع لأحد من الناس رجل أو امرأة فيضربه أحد أعوان الجن المتوكلين بأنواع السحر ضربة في بدنه فتقوم عنها علة يعسر زوالها والرهط الرابع والعشرون يصنع لتحقير الرجل والمرأة حتى لا يساوي بين الناس شيئاً والرهط الخامس والعشرون يصنع للرجل فيهبط عن مرتبته والرهط السادس والعشرون يصنع للرجل ويذهب ما بيده من المال والرهط السابع والعشرون يصنع للمرأة فلا تقيم بيد رجل واحد فيتزوجها هذا ويطلقها هذا لا يكون لها قرار والرهط الثامن والعشرون يصنع للرجل فيرحل عن بلده والرهط التاسع والعشرون يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النساء فتصير بين أعين الناس على غير ما كانت عليه ولا تساوي شيئاً ويتغلب سعادها والرهط الحادي والثلاثين يابن الحاج أني قد عددت لك الأوصاف يصنع للانسان سواء كان رجلاً أو امرأة فيصفر لونه ويخضر عقله وأبن علاجها وأطرق برأسه ملياً ساعة زمانية ثم قال مثال من كان به السحر كاليبيت اذا غلقت بابه فهل لك من مدخل ان أحسبت أن تدخل اليه وتضع فيه شيئاً لا يفتاحه فقلت نعم فقال مثال آخر اذا دخلت شوكاً في يدك فهل لك راحة لا يقطعها أو دخل سهم في يدك فهل الخروج يبلى لا يزال ما بقي من السهم فقلت نعم فقال الحق أولى والجلب أعلى لهذه الأوصاف فقلت عرفني أدوية ذلك فقال أعالج السحر وابطال كتابه

٧٠	٥٥	١	٤٠
١	٤٠	٥٧	٥٠
٤٠	١	٥٠	٨٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

الذي يكره زوجته اكتب مرعاً هكذا كما وحوله فلما رأيته اكبرنه الى قوله كريم فلما اتفوا قال مومي ما جئتم به السحر الى قوله تعالى المجرمون بطالع حمل وبخره بالعود الرطب وتعلقه المرأة بحبيها أو تكتب لها سورة الملك في اناء وتغسل به فانه نافع جداً

والتي تبغض الزواج اكتب لها أسماء القمر في سبع حبات من التمر والتين ويطعمهم
 لها الزوج فانها تحبه بعد أن يعلق لها الحجاب المكتوب فيه سورة يوسف بزعفران
 وماء ورد وان وجد وان طلبت الزواج يكتب لها سورة ألم نشرح سبع مرات مع
 قوله وزيناها للناظرين سيعاقب موسى ما جئتم به السحرا الى المجرمون في حرز وتعلقه
 في جيبها ويكتب لها أيضا هذه الخواتم م — خ — ه — م — ل — ه وتقرأ على
 رأسها ومن رغبت في ذلك إنا أعطيناك السكوت الى اخرها سبعين مرة فانها تتزوج
 في أقل من أسبوع وللبكر البائره اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أو يوم الاثنين
 في كاغد مع اسمها واسم أمها وأيضا تريد هذا الكلام المنظوم يا جماعة الرجال سلبت
 عقولكم فلانة كتسليب الثمره من شجرتها والحبة من كمامها والزهر من هياكله
 وتنمية وألقيت عليكم محبة وعطفا وحنانا ونحيا لا طاقه لكم بالجلوس ولا للقفود
 حتى ينزل بها أحد منكم فمظهر كالشمس المنيرة أو كنظرة زليخا ليوسف عليه السلام
 ثم تكتب هذه في عطار وتغتسل به يوم الاحد فانها لا تكمل سبعة أيام إلا وقد زوجت
 والمرأة التي تسقط أجنحتها اكتب لها سورة الواقعة في حرز وتعلقه المرأة في حزامها
 وتكتب أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين ومع آية بطلان السحر في الماء في إناء ويمحي بماء
 طاهر وتقطر به قبل طلوع الشمس سبعة أيام وتقرأ على رأسها آية بطلان السحر سبعين
 مرة فان الله يطاف بذرية المعمول له ويرى أولاده في حياته ببركة السورة والأسماء
 وقد استعملنا هذه المسئلة نحن وأصحابنا وأمرنا بعض الطلبة بحرقها في الكتابة بها فأروا
 صحة العلم ولموت الصغار والمرضهم وذلك في السبت كما ذكرنا في الاجنة الا انك
 تزيد عليها آيات الشفاء الستة فافهم تصيب ولتي تلد البنات اكتب لها سورة النجم في
 اناء ويمحي بماء وتغتسل به المرأة يوم الاربعاء ويقرأ على رأسها سورة الانبياء مع
 آية بطلان السحر وأسماء المقر سبع مرات فان حالها ينقلب وتلك الذكور ببركة
 السورتين لما فيهما من أسرار الذكورية (مسألة) في أنواع التهيجات اكتب
 الخاتم باسمائى في صفة من الرابع عشر من الشهر ويعلق في الريح بشعر المعمول
 وله هذه صورته كما تري

طيسكل وعلى



عمر وأبو بكر

كيفية العمل بهذا الخاتم أنك تكتبه يوم الجمعة وهو الاول من الشهر بماء وردوز عفران وتضرب به المطلوب على صدره بعد أن تكتب اسمه واسم أمه في الجدول يعني الخاتم ويعلمه الطالب على ذراعه الايمن فان الحاجة تقضى من يومها (تربيع) يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض واياك أن تشتغل بالتجريب فلا ترى ما يدلك انما الاله بالنيات اكتب سورة الشعراء بن عفران وماء ورد يوم الاحد ساعة الشمس ويجعل الحزفي جلد ضبع سبع بعد أن تجعل فيه ترابا من غبار الجلد ثم تعلقه في عنق

ديك أفرق أرز مندي أبيض وتطلقه في الموضوع المتهمم والبخور ضاعدهو
 القزبور فانه لا يقف الا على موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه ويصيح ويضطرب فاذا
 رأيت هذه العلامة فاعلم بأنه قد وقف على الدفينة فاحمد الله على ذلك (تربيع آخر)
 يدل على موضع الدفينة التي كانت قديمة تحت الارض ومكنت فيها نحو عشرة أعوام
 أو أكثر أو أقل من العشرة فاذا أردت أن تقف على مثله والخبر الصحيح تصوم لله
 ثلاث أيام تبدأ بيوم الاحد الاول من ربيع الاول والا حد الاول من شهر عاشوراء
 وهو أحسن وأمكن من الشهور الا أن الاجابة تراها بسرعة اليك ان واقفت الشهور
 وكان اليوم الاول منها يوم الاحد فاذا كان اليوم الثالث بعد أن تقرأ العزيمة والعورة
 دبر كل صلاة سبع مرات الى اليوم الثالث تكتب العزيمة في اللوحة وتبخرها
 بالقزبور وتشرع في العزيمة قبل طلوع الشمس الى الزوال فانك تأخذك رعدة فاقبض
 تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد أن تركز في وسطها خيطا أو سكيناً فان الاعوان
 يدورونها بين يديك ويحذبون يديك اليمنى مع تلك اللوحة جذبا قويا فاقطع العزيمة
 فيها طلبت موضع كثر فقم الى ذلك الموضع بليل وارم البخور في النار وهو القزبور
 واشرع في العزيمة بعد أن تكتب مابه وتعزم في لوحة وترتكز في وسطها السكين وتعلقه
 بخيط الصنبرة وكرر العزيمة فان اللوحة تدور وتمشي الى موضع الدفينة ويقوم
 الروحاني بصرع الذي يعزم على الوجه بعد أن خدع روحانيتها قبل تلك الساعة كما
 تقدم ويضطرب ثم ينصرع وينطلق منها روحانيتها بموضع الدفينة وذبيحتها
 وتباخيرها وعزائمها وعمار المسكان واعلم أن تلك الاعوان الناطقة في حال الصراع
 أحوالهم صادقة ثابتة لا زيادة في أخبارهم ولا نقصان فاعتمد عليهم فلهم شأن كبير
 في ارهاط خدم الدفائن والكنوز يعني معمرة المسكان والعزيمة هي هذه أقسمت
 على الارواح العلوية بالاسماء السريانية وبياء ايهيا شر ايهيا شر ايهيا جعيل حيد لدى
 تكلم به يوضع بن نون وأقسم بالاسم الاكبر الذي تكلم به موسى على جبل الطور
 أخوتاي مرجيدله شاووه نوح اقبلوا وسجلوا يا خدام الامما بالذي خلقكم
 طائعين وجعل لكم التصريف والخدمة لها افعلوا مستؤمنون مع سورة الشمس وضحاها
 الى سقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس بخدمة من سورة الشمس اقبل يا دريايل
 ويا عنيائيل ويا عطيايئيل شمس لوه اقبلوا ولا تنفروا افعلوا ماتؤمرون قدمدم

عليهم و بهم الى آخر السورة فشهد بك على هذه الذخيرة فانها عجيبة و قليل ان يوجد
 مثلها في العلوم فيها فائدة الترييح و الخير بما في المكان و أنواع الصرع كله و محتاج
 هذه العزيمة ما يحتاج الطالب له عند الحفر في موضع الدفينة و اعلم رحمك الله أيها
 الطالب في هذا الفن ان كثيرا من الطلبة جهلوا علمه و لم يعاصوا من أين ثقل عليهم
 المقصد و لم يحصلوا على الطلب و ذلك من أجل الاعوان الكاذبين بموضع المال
 المدفون فاذا قام أحد من الناس و طلب ذلك ثم قام و ربح حتى وقف على الموضوع
 المبهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيئا و تارة تضربه الاعوان فان رأى أحد ذلك
 تضرب الاعوان بالحجارة أو غيره من أنواع الموانع فلا يجد بعد ذلك ما يدل على
 حاله لقلة معرفته لذلك فيذهب و الذي عليه العمل ان ربت مكانا حتى عرفت موضع
 الدفين فتقوم عليه يوم آخر غير الذي ربعته فيه و توكل على الله و تفوض الامر اليه
 اذكر ذلك أولا ثم تكتب على أربعة أحجار من ذلك المكان و تربع بهم ذلك المكان
 المتهوم و الذي تكتب أسماء الرؤوس الأربعة و هم مازرو و كطم و قسورة و طيكل
 و بخره و بخور طيب و ان وجدت عاقرا قرحاً مع السنط فهو أجود في هذا المخل
 و اجتهد في حفر ذلك المكان فانك بعون الله تعالى تبلغ المطلوب فان تعرض لك شيء
 من الخيالات في ذلك المكان فلا يقدم على حمل حتى تعالج ما رأيت و اقدمت من غير
 معالجة فحذر عملك و من هنا انقطع الوصول الى المطلوب و ان لم تعالج كل نوع بما
 يحتاج اليه أما فائدة الاحجار التي ربت بهم المكان المكتوب فيهم أسماء الرؤوس فهما
 فعلت ذلك بمكان متهوم يشبه فيه الكنز فلا يمكن الاعوان الساكنين فيه أن
 يغيبوه عنك و انك تحفر فلا تجد أثرا و قد وصل و كثير من الطلبة و من الناس الراغبين
 في هذا الشأن يشغلوا بالحفر فلا يجدون أثرا للمال ولا غيره و ذلك من تدبير الاعوان
 الموكلة عليه لكي يدرك الناس الكسل و القنوط فيرجعون مدبرين و يظنون أنه
 ليس في ذلك المكان شيء فاذا صنعت الاحجار المذكور و ربت بهم ما ذكرنا
 فانك تجد بعون الله ما يدل على تعمير الموضوع و تصل الى حاجتك من غير تعب فان
 ظهر تلك الخيالات فيها تفيدك بأحكامه في هذا الكتاب (تبطل الموانع) فان ظهر نار
 في ذلك المكان و ما يشا كله فاكتب سورة الرحمن في اناء مزجج بماء لا ترى الشمس
 ينابيع مائها أو ماء بئر لا تراه الشمس فترش به ذلك المكان و أنت تقرأ سورة الرحمن

وتبخر ببخور المصطكى فانه يبطل ذلك المانم وأقدم على حاجتك والمانع الذى يظهر على صفة الحية والعقارب معها ظهر فعالجه ببخور اللبان وقراءة اسماء القمر والعمل ليلة النصف من الشهر فلا تقدم عليه تلك الليلة ولا بعدها (المانع) الذى يصرع الطالب هو من الجن المؤمنين والكافرين فان كان مؤمنا فانه يشهد الله بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد السليماني فانه يعرفك به واسئله عما يحتاجه المسكان من الشروط لكي ترحل آمنه الاعوان وتبلغ حاجتك فاعتمد عليه وان كان من الجن الكافرين فلا تقبل منه شرطا ولا قولاً وعزم عليه بسورة الجن فانه ينحرق ما تقدم على مطلبك (والمانع) الذى يظهر على صفة الفكرون هو جنى نصراني لا يحكم فيه الا اليوم الاول من الشهر العجمي وأنت تبخر ذلك المسكان بتوسرغنت والخنتيت والقطران واتل عليه اسماء القمر مائة مرة فانه لا يظهر له أثر (والمانع) الذى له صلصلة كصلصلة الحديد فهما علمت ذلك فاعلم أنه من عفاريت الجن وطفيانهم فابعد عن ذلك حتى تأتى بعلاجه وهو أن تبخر ذلك المسكان في الليلة الاولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه والليلة الاخير منه فاذا كملت هذه الليلة بخر بقطران وأنت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر لك أثر واقدم على مملكك تصل الى حاجتك (والمانع) الذى يظهر لصاحب العزيمة أو يختفى من غيره وهو يظهر على صفة عبد أسود طويل القامة في يده سيف وهو يريد الضرب للطالب مهما ظهر لك فلا تتقدم على عمل حتى تأتى بعلاج هذا العفريت فان داوم فانه يضربه ضربة يقتله بها أو يمكن له في احدا أعضائه فيبطله ولم يكن له ذلك يضربه ضربة يقتله بها أو يمكن له في احدا أعضائه فيبطله ويعوج له فاه أو يبطل رجله فلا تتحرك أو يضربه على ذكره فينعمد ولا تجد حياة الرجال الا بعد مده فان ظهر كما ذكرنا ولم يعوج له شيئا فعلاجه يوم السبت الاخير من الشهر بتباخير عديده منها اللبان والمصطكى والجاوى وبخور السودان والعجل والنوم الاحمر والميعة السائلة وعروق توشن غنيت تخلط تلك التباخير وتصحقه ناعما وتعجن بقطران معمول من الدفلة ويبخر بها في ذلك المسكان تقرأ سورة يس والفتح ثلاث مرات وتبخر فانه يرحل بعد أن يذهب فاندم على حاجتك وان لم يجد الطالب منه ذلك فانه يعود فيعالجه بالكتابة

وبخور المودان والميعة السائلة والذي يكتب له سورة الحاقة يدهن بها العضو ان ظهر اعوجاج وتشرب على الريق مهباشرب الانسان لا يخرج منه الا بعد ثلاثة ايام ويبرأ ويقدم الحاجة ولا يقرنط فان هذه الانواع كلها تحدث من الجنى الساكن على الدفينة لكي يدرك الطالب العجز ويذهب عنهم فان كان الاكثر فرما ظهرت علامة فعالجها ثم تذهب وتظهر لك أخرى فعليك أيها الراغب في هذا الفن بمعالجة عمار المسكان ولا يدركك القنوط ولو تتبععت معالجته سنة أو أكثر حتى تدرك مطلوبك وقد افدت بهذا اللفظ الجليل بعض الطلبة وبعض الاخوان في الله فاكتمسبوا ما لا عظماء ورفعوا باتباع ما ظهر لك بالعاجلات التي بطل بهطل المواقع ولا تنظرون الى بعض اهل الكتب الذين يزعمون في مقامهم أن هذه العزيمة تبطل كل عارض على الكثر واتبع ما ذكرت فاني القيت لك أيها الطالب الراغب جواهر نفيسة لم يكن مثلها ولا لها ثمن فاحمد الله على ذلك (علاج الدفينة) التي تبدلت كالرمل اكتب هذا المربع الجليل في كاغد بزعفران وماء طاهر واجعل في وسطه شيئاً من الذهب والتبر ثم صره في خرقة زرقاء ثم تجعل تلك الخرقة في طين من التراب الاحمر وادفنه بجانب دفينك بعد أن تطمس على الدفينة التي تبدلت واجعل ذلك التراب في مقدار زراع من الارض ولا يطرق ساحته طارق الى كمال الاربعين يوماً وفي كل اسبوع بخر ذلك المسكان ببخور اللبان والميعة السائلة فاذا كملت الاربعون يوماً افتح حاجتك تجدها في أحسن المطلوب واستعن على مرادك بالكتمان ولا تبسح بخبره ولا لا يبيك ولا لاخوتك فهمافشاخبره يرجع

الى حاله ولو	جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
تعالجه علاجاً	الله	م	ح	ي	ط	الله
كثيراً بأكثر	الله	١١	٨	٤١	٧	الله
العلاجات وهذا	الله	٧	٨	٠١	٤٢	الله
هو المربع	الله	٩	٨٢	٦	٩	الله
المذكور فافهم	عزرائيل	الله	الله	الله	الله	امرافيل

ترشد وبالله التوفيق علاج المال الذي رجع تراباً مهما ظهر لك على تلك الحالة

فخذ شيئاً من برادة الفضة أو من التديير واقرأ عليه أسماء القمر سبعين مرة واجعله من
وسط الخاتم المكتوب في خرقة كتان أبيض بزعفران أو ماء طاهر وصرها بخيط
من حرير أحمر ثم اجعلها في تراب مبلول واجعلها بجانب الحاجة متى تبدلت على الصفة

المتقدمة الى تمام الاربعين يوم والبخور كل أسبوع	جامع	جاعل	جليل	جميل
بأوراق الزيتون والمقل الأزرق فاذا كمل	جواد	جامع	جاعل	جليل
افتح تجمد حاجتك وصفة الخاتم فافهم علاج المال	جميل	جواد	جامع	جاهل
الذي رجس كالفحم اعمد الى تراب سبع قريات	جليل	جميل	جواد	جامع
النمل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم				

بطل واجعل معه ما وجدت من الجواهر والاحجار النفسية وصرهم جميعاً في
خرقة خصرء تكون من كتان وتصرم بخيط من حرير أصفر وتجعلهم في
وسط الطين الاسود المبلول وادفنه بجانب حاجتك على السكينة المقدمة
الى تمام الاربعين يوماً وفي كل ليلة سبعة أيام تبخر ذلك المكان بمقل أزرق
ومسك وكافور وبعد أن تقرأ عليهم سورة الملك أربعين مرة على ذلك
البخور وأنت صائم ثم تخلطهم جميعاً بموضع لا يراك فيه أحد الا الله تعالى
لوتصب عليهم شيئاً من الميعة السائلة وتصنع منهم ست بندوق في كل سبع منها
تبخر بواحدة فاذا كملت الاربعون يوماً افتح حاجتك واحمد الله تعالى (علاج
المال) الذي رجس رملاً أو حجراً صغيراً أو شقفاً اعلم وفقك الله تعالى أيها
الانسان الراغب في هذا الشأن اني وصفت لك أمراً عجبياً وسراً غريباً فافعل
ما وصفت لك تبلغ الكنوز والدفائن وتعلو بهما في الاماكن في الدنيا فالمرغوب
منها مجموع في المال فقط وغير شطط فهو بمنزلة الاسم الاعظم اذا دعوت
به حاجة قضيت لكن اسم مولاي جل وعلا وهو العلي العظيم ولم يكن اعظم
منه شيء وقد ذكر لي بعض من أثق به عن الاولياء ان الذهب والفضة اسمان
أودع الله تعالى فيهما سر تدير الخليفة في الدنيا فالمسقية بهم تجري على الماء
والنبات العاطلة تتزوج ولولم تكن ذات حسن وجمال وبهاء والاشجار تنبت في
أرض الصخر والجميل يرجع كحلاً والنهار يصير ليلاً والليل يصير نهاراً أو بهما
تركب عناق الخيل وبهما يعلو أمرك وكلامك في كل قول وبهما تبلغ الدرجات

وبهما تصل أعلى الامور وال مراتب وبهما يبني القصور وبهما ينجلي الديجور وبهما يرجع المأمور أميرا وبهما يفك الاسير والحاصل اني لو عدت لك منافعهما بالجملة لاتحمله الدواوين ويعجز الكتاب في انحصار منافعهما بين الكاتبين وانه لك منها أنهما في كل البلاد مقبولون ولكل حاجة بيد رجل أو امرأة مقضية في أسرع وقت وقد وضع الله سبحانه وتعالى فيهما القبول الاكبر والسرا لا فخر فلا يردا عليك حق الاحق من الناس وفيها شفاء من كل بأس ولنرجع الى ما نحن بقصده اعلم أنك اذ وجدت أن الدفينة قد تبدلت وفيها الانواع الثلاثة الاحجار والرمال والاشفاف بعون الله خرقة من كتان أزرق وكتان أحمر وكتان واكتب عليها بزعفران وماء ورد سورة المرسلات الى آخرها ثم تجعل في وسطها ما وجدت من برايم الفضة والذهب والاساور ودراهم الفضة ودنانير الذهب الى غير ذلك مما وجدت ثم تصير بخيط من الحرير ويجعله وسط عجين القمح والاف في دقيق الشعير ثم تدفنه بازاء الحاجة التي تبدلت الى تمام تسعة وأربعين يوما تبخر في الليلة السابع من صملك بشيء من الجاوي وفي ليلة الصبح الثاني ببخور العودان وفي ليلة الحادي والعشرين تخرج من الارض الدفينة والخرقة التي فيها البرايم يعنى المكتوبة ثم تصلى عليه عشرين ركعة تقرأ في كل ركعة سورة يس ثم ترد الى عملك الى الارض وتبخر ليلة الثامن والعشرين من العمل الاول بالند الاسود وفي ليلة خمس وثلاثين تبخر بالمسحوق السائلة وفي ليلة اثنين وأربعين تبخر عملك بالقسط وان لم تجد تبخر بأوراق اللعنات تصل الى حاجتك وافتحها تجد ما فيها قد رجم الى أصله الذهب يرجع ذهباً والفضة ترجع فضة خاتمة وفائدة جامعة لتكتب هذا المحل اعلم وفقنا الله وإياك الى صالح الاعمال انك اذا وصلت في هذا الامر الى الدفينة وتبدلت فلا تكلم عليها وانظرها بعينك ولا تبخر بها ولو أباك وأخاك واحداً من الناس وتعمل كما ذكرت لك في الخواتم وتدفعهم في ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقر به امرأة ولا يدخله أحد ولا تلك المرأة التي أنت معها فاذا فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل عملك ويتبدل المال كله واحذر كل الحذر أيها الطالب الراغب أن تقرب المرأة في تلك المدة التي هي أربعون يوماً ولا تكذب فيها ولا تأكل فيها الحرام وتفصل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج الى موضع خال لا عمارة فيه وتصلى على النبي

عليه السلام يوما وليلة وتلبس ثيابا طاهرة وتصوم العاشر من الشهر وكذلك العشرون
والثلاثة وتختلي في موضع طاهر بعيد من الاصوات وتبيت في تلك الليلة وأن تصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم ثم اعلم أن المال اذا كمل أربعين سنة سكنت عليه العفاريت فلا يرتفع إلا
بهذه الانواع التي ذكرت لك إلا أن عمل معه صاحبه فاح الملائط طرق ساحته جن ولو مكث
في الارض ألف سنة ولو رثن فوقه بالمخ لم تصل اليه يد الاعوان وهوان الذي يجده
بعض الناس في حفر الارض أو انهدام جدار واعتمد على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلبوا
الرزق في خبايا الارض ففسره بعضهم بالحرق وبعضهم بالمال المدفون ويحتمل المعنيين
وكل ما ذكرته لك من البلاجات قد أخذتها من الملوك السبعة باحضار الروحانية السبعة
يعنى مذهبا وأهل مملكته ومرة وأهل بساطه والاحمر ودائراته وبرقان وقواده
وشمور رش وعساكره والاييى وجنوده وميمون وأعوانه فهذا هو السر الغريب
والامر الغريب فلا تشبه لاحد ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك ان كنت ذاهمة
عاليه (مسألة البركة) تكتب للربع من حبوب الزرع بعد أن تقرأ على كل حبه الآية اليوم
السابع يخرج وهي قوله تعالى إن هذا لزرقنا مالهم نفاذ وتربط تلك الصرة بخيط
حرير أبيض ثم تجعلها في أوسط ما أمكنك من الزرع فان البركة تنزل فيه ببركة الآية

٢٢	ع	لا	خ	ح	ح	ح	٩٤
٤	لا	٢	و	٤	٤	٤	٤
٤	ج	ج	ج	لا	ج	ج	٤٤٤
لا	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ولا ي

الكريمة ولا يفسد ذلك الزرع مادامت
تلك الآية بمعنى تلك الذخيرة فيه والمربع
هو هذا (مسألة) تجلب السحر تقرأ هذه
دبر كل صلاة سبع مرات سبعة أيام وأنت
صائم وابتداء من اليوم الاول من يناير فاذا

كان الى فلاه من الارض وتسخر ببخور السودان وأنت تعزم حتى يظهر لك جيش
رقيق أسود فاعلم أن الاجابة قد حصلت فمهما كان أحد مسجورا فاكذب هذا الخاتم في
إناء وتجعل في ذلك المكان رمادا ثم تغطي الاناء بشيء وعلى ذلك حاجة المسجور ثم
يجعل المسجور يده اليمنى فوق الاناء وأنت تعزم بالعزيمة الآتية ثلاث مرات ثم تكتب
في يد المسجور الخاتم أيضا وتأمره يدخل يده في ذلك الاناء فان وجد حاجته
والافكر العزيمة وتأمره أيضا يدخل يده كذلك مرارا الى سبع مرات

فانه يجد حاجته في المـكان إن كان السحر مدفونا في الارض كالديار والقبور والعيون.
وإن كان فوق الارض مما يعلق في أشجار فلا يخرج إلا في إناء فان ثبت أن الانسان
مسحور أو لم يخرج سحره في المـكان الكائن في الاناء فاكتب ذلك الخاتم في قصعة وأمر
بالجلوس عليها وأنت تعزم فانه يجده هناك إن شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بثوبك
والعزيمة هي هذه أقسمت عليك يا مذهب يباه ويأمره بسام سام ويأمره بخر يد خريد
مليخ مليخ ويأمره بياش ياش وياشهورش بدرميش دردميش ويا أبيض
بسبوح سبوح ويأتممون بأزلى أرا زار اقضوا حاجتي أيها الملوك السبعة
بحق السر الذي أودع الباري سبحانه وتعالى في كهيعص وهمسوق وانه لتقسم لوتعلمون
عظيم ابعثوا الى خديع من الجن المؤمنين يا تيني بسحر فلان بن فلان سواء كان تحت
غشبة باب أو بقرب مستوقد النار أو مدفونا في القبور أو العود أو معلقا بالأشجار وهو من

ال	دمياط	ج	م	ع
ج	م	ع	ال	دمياط
م	ع	ح	دمياط	ج
دمياط	ال	م	ع	ج

رصاص أو نحاس أو حديد أو تصاوير بحق
ياه ياه افعلوا ما تؤمرون واقضوا حاجتي في
أسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تخبر أحد
بحق الواحد الا احد الفرد الصمد والمربع هو
هذا (حجاب) مانع من كل جن وشيطان من

علقه عليه لا يخاف من شياطين الجن ولا من الانس سواء كان ذكرا أو أنثى كبيرا أو صغيرا
صبيا أو صبية رجلا أو امرأة أي علقه الكبير لا يطرق ساحته جن ولا يضره ابن
ادم ولا لص ويحفظه الله من الآفات ويكون محبوبا مكرما أينما توجه ويصنع الله في قلوب
المخلوقات هيئته ويحجبه من العين ومن الاعداء حتى لو نام في موضع السباع ماضته أو
صر في بلاد العدو فلا يبصرونه ويحفظه الله منهم وإن علقه الصبي فلا يضره
جن ولا شيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب وهو أن تكتب سورة الملك الى
آخرها مع أسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل وإسرافيل
وعزرائيل مع أسماء الملائكة السبعة وهم مذهب ومرة والاحمر وبرقان وشهورش
والابيض وميمون مع أسماء الروحانية السبعة وهم روفائيل وجبرائيل
وصممائيل وميكائيل واسرفيائيل وغنيائيل وكهفيائيل مع أسرار
الداري السبعة وهي الشمس والقمر والمريخ وعطاردة والمشتري والزهرة زحل

مع هذه الخواتم * ١١١ م ١١١١ هـ ، مع فرد جبار شكور ثابت ظهير خير زكي قد انتهت الحجاب الذي ليس له نظير بمحمد الله وعونه (مسئلة لعقد اللسان اعلم رحمتك الله أيها الانسان انك إذا أردت أن تحبس عنك العنة الخلق حتى لا يتكلموا فيك الا بخير وكذلك إذا كانت قد أفشيت عنك أخبار سوء وأردت أن تحبس عنك العنة بنى آدم أو خفت أن ينطقوا فيك بسوء فاكتب هذا المربع يوم السبت في ساعة زحل والقمر قد بات في برج منقلب فانه مر الله تعالى فيك والمربع تكتبه في الكاغذ وهذه صورته وتضيف اليه ما يأتي من الكلام والآيات التي خلق السموات والارض وأنزل من السماء ماء الى قوله ما سألتموه أو من كان ميتا فأحييناه

ل	ع	١	ج	يكاد البرق يحطف أبصارهم الى قد يدخلت عليكم
٣	٤	٩٢	٧١	يا عشر الآدميين كما يدخل الموت العاجل وحبست
٥	٣	٦٨	٣٨	السننكم كما حبس الله السماء ان تقع على الارض الا بذنه
٩٦	٢٣	٦	٤٢	ورميتكم بسهام الجبروت كما يرمى الملك والمملوك

ودخلت عليكم كما يدخل عزرائيل على الانسان الجاهل ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار وعلى تسليم الحى تقرأ اسماء القمر أسماء الرؤس الاربعة المذكورة الف مرة لتسعة أيام وأنت صائم كل يوم وعلى رأس كل مائة من الاعداد تقول أقسمت عليك أيها الحى الجنب بهذه الاسماء الا ما كنت طوع يدى أسلطك على من أريد والصيام كل يوم من الايام المذكورة فاذا بلغت العاشر تخرج الى اموضع خال وأنت تبخر بالحنثيت وتعزم بالاسماء المتقدمة حتى تأخذك الحى وتقف عليك عجوز شمطاء فهما أردت أن تسلطها على أحد تكتب أسماء ثلاثة حروف حمرة في ورقة من الزعفر وتجعلها تحت لسانك وأنت تقرأ تلك الاسماء والمطلوب كل هم مقابلتك فلا تقوم من موضعك حتى تأخذك وتسلميط الجن تكتب سورة الجن فى إناء وتجوهر بماء عنب الذئب ثم تأخذ من زريعة الشكران ما وجدت منها وتصحفها وأنت تقرأ عليها عند السحق سورة الجن وتقول عند ختمها سلطتكم يا جماعة الجن على من أكل من هذه العشب ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها فى الشمس حتى تيبس وضعها فى طعام لمن أردت أن تسلط عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه أخذوا ويلا وتذكروا مقدار الذى أردت شجرا أو أقل إذا كثرت فانك ترى ما يسرك وقليل ان تسجد فى

كتاب غير هذا من يكشف الغطا وبالله تعالى التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه
والله أعلم

(مسئلة في المحبة) تكتب ألم نشرح لك صدرك يا فلانة بنت فلانة ووضعنا عنك وزرك
(يا فلانة بنت فلانة فاذا أفرغت فانصب يا فلانة بنت فلانة والى ربك فارغب فلانة بنت
فلانة تكتب ما ذكرنا في صحيفة من الكاغد يوم الاثنين بماء ورد وزعفران
وتقرأ عليها الصورة المذكورة سبعين مرة ثم يحكى تلك الصحيفة في طعام مع اسمه واسم
امه مكتوب فان المطلوب ينقاد ويحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله ولا تفعله الا بين
المرأة وزوجها وشربه لا يحفظ والفهم عظيمة الشأن قل أن يوجد مثلها ولا يأكلها
الا الصبي الصغير فانه يزداد في الاحتفظ والفهم مالا يحضره التعبير حتى ان
مقدار ما يحفظه في الشهر يحفظه في اليوم وما يحفظه في السنة يحفظه في الشهر
وقد شاع من هذه الشربة بين صبيان الامصار يصنعونها لها الاشياخ فاذا طلبتها
أيها الراغب فتوكل على الله وحده (الشكورة) ومثلها من العشب التي تسمى الهلالية
واسحق الجميع سحقا ناعسا وأنت تقرأ سورة الفتح في مكان لا يطلع عليك أحد من
الناس فاذا سحقتها أخلطها بالعمل واصنع منها التي عشر كورة مقدار حبة الفول ثم
قاصر الذي يريد تلك الشربة أن يتطهر فاذا صلب المغرب يأكل كورة واحدة
وأنت تقرأ عليه علم الانسان ما لم يعلم الف مرة ثم سنقرأك فلا تنسى كذلك ثم تأكل ما
وجد من الطعام والعمل في بيت لا يدخل عليه أحد الا الذي يقرأ عليه ما ذكرناه ثم ينام
نصف الليل ثم يأكل الثالثة وأنت تقرأ عليه قال رب اشرح لي صدري
الى من امانى الف مرة فان حواسه تتحرك كما فاذا أصبح الله بالصباح يقوم الذي أكل
عشب الفهم في نوم وبثقل جسمه

م	ا	ن	ع
ع	م	ا	ن
ن	ع	م	ا
ا	ن	ع	م

ويبقى ذلك في جسمه ذلك اليوم كله ثم تتركه ولا تظهر
الزيادة في الاحتفظ والفهم الا بعد تمام الاثني عشر كورة
يعنى أكلها ثم تعيد عليه العمل في الليلة السابعة من عمالك
وتفعل كما فعلت اول مرة ثم تعيد العمل في سابعة هكذا الى
تمام العدة ترى السر والبرهان والله الموفق مسئلة في تجربة

الدم لمن كانت ظالمة فاجرة متعدية من النساء اكتب اسمها واسم أمها يوم الثلاثاء في

حتى يقوم أهل القبور فانك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في وسط المربع ترابا من تحت قدمها الايسر وادفنه في قبر لا يعرفه صاحبه فانها لا تتزوج ما دام العمل مدفونا واتفق الله والعرف وأولى عند أهل العقول والمربع هو الذي سبق

ولعقد المرأة عن الحبل يصنع للمرأة فتعلقه عليها فانها لا تحبل مادام عليها يعني اذا كانت المرأة لا يكمل ولدها الرضاة فتحمل فيتولد للولد من ذلك اللبن السرر بما صار قاطع الحياتة اكتب قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد اذا ذهب ما في بطن المرأة من الولادة يوم الاحد وليلته هكذا الى تمام سبعة أيام تذكر مع تكرار الآية عليها سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد أن تغتسل وتكتب لها ما تكتب في الحرز وتغفر به ثم تدهن جسمها بما بقي وان قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الآية المذكورة فانها لا تحبل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعمله وللمراقدة في البطن اكتب هذه الآية في اناء وتمحوه بماء مذعب وتغفر به المرأة سبعة أيام والابتداء من يوم الاثنين بعد أن تكتب لها تلك الآية في حرز وتعلقه على بطنها وعدد ما تكتب عشرين مره وهى قوله تعالى ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى المرسلون ثم تأخذ سبعة أوراق من الحناء وتكتب في ورقة جمعق وتلقهم للمرأة قبل غروب الشمس فان الجنين يقوم ببركة الآية والله على ما نقول وكيل . ولتعطيل البيع والشراء للتجار أهل الربا والمعاصي والكذب والمعتدين اكتب هذه الحروف التسعة في تسع حبات من الفول الاسود ثم اسحقهم ناعما وأنت تقرأ عند السحوق سورة الزلزلة فاذا سحقتهم في يوم السبت الاخر من الشهر أقدم بهم الى من أردت تعطيله من التجار وأهل الصنائع ودردر ذلك الدقيق في مكانه في ساعة نحسبه وأن تقول والعصر ان الانسان لثقى خسر والحروف امى السابعة ولها سر غريب تخدمها العفاريت

ومى التي كانت في جانب سليمان عليه السلام فلا يمكن الخدام أن يعصوها اصلح النبات كالزروع والاشجار وثمارها اذا خاف أحد على الغلة عند بدورها وعلى ثمار الاشجار وطلب أن يكون كثير فيما يجيء من ثمار الاشجار وغلة والاراضى واكتب له اسم القمر مائة مره مع أسماء الملوك السبعة وسورة الفتح بكاملها في اناء ثم تمحى الكتابة بماء وعسل وتلقى في الماء الذي يسقى به الزرع

وللعاقرا كتب لها سورة الفتح في اناء مزجج اسمها واسم زوجها يوم الاثنين
قبل طلوع الشمس وتغفر بها سبعة أيام بعد طهرها من الحيض فان الولد يتصور
في بطنها واكتب لها أيضا تلك السورة وعلقها عليها وللجاء والقبول التام وهو
لمن حاله ضعيف بين الناس وزاد تعلوهمته فاكتب له سورة يوسف مع أسماء
القمر واسماء الرؤس الاربعة وأسماء السلاطين الملائكة وهم جبريل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل يكتب ما ذكرنا في حرز يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم
الجمعة في ساعة سعيدة ويعلقه الانسان عليه فكل من رآه أحبه وهابه انتهت
المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد أن يستعمل هذه المسائل
المجموعة في هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب والبدن مستقبل القبلة مع
حضور النية الخالصة والصدق المطابق للمسئلة وكذلك لانسان الذي يريد أن
يكتب له ما ذكرنا فليحضر نيته ويصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب فاسمع
بأذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك ترى برهان الاجابة في أسرع وقت والله
العظيم الذي لا اله الا هو ما وضعت في هذا الكتاب كلمة الا عملتها واختبرتها
مرارا وأمرت من يعمله فوجده كما ذكرت ويحتاج الذي يريد أن ينتفع به أن
يعتقد الفتوح لمن يستعمل له منه فاني أودعت فيه من الاسراى ما لا يمكن حصره
ولا تحمله الدواوين وبسطت عبارة الكلام بأوضح عربية تقريبا للمبتدي والمنتهي
الذي يدخل في يده هذا الكتاب أن ينتفع به هو والمسامون فان لم يعتد ما ذكرت
من الفتوح في كل مسئلة لم ينتفع به هو ولا من يعمل له وبالله التوفيق والفتوح
فيه سر مودوع لقضاء الحوائج يكون صدقة كما دلت عليه الاحكام الشرعية
بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه الآية ولقوله
وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصدقة والحاصل أن الله سبحانه وتعالى أودع في عالم
الحرور أسرار يقينه فعرف بها صلى الله عليه وسلم قال حيث داوود مرضا كم
بثلاثة فبدأ بالكتابة يعني الآيات وثني بالعمل وثلاث بالنار وهو آخر الطب
وقد قال بعض المفسرين للحديث أما الآيات وأنواعها كالاسماء والرقى فهي تجري
في أكثر الامور مما يحدث بالانسان الغسل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم
أنه مخصوص بالعلامة الحادثة في البطن وأما النار فهي لما ظهر في الجسد وقيل أن

الدماغ والبطن مخصوصان بها وآيات القرآن مر دوائها في باطن الجسد وظاهره وهو
أنفع والله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

﴿الباب السادس عشر في أنواع علاج الجن﴾

اعلم أيها الطالب الزاغب في هذا الشأن أنني لما حكيت الله تعالى على الجن ورفع الحجاب
بينى وبينهم كنت أسأل الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمن والملوك السبعة
والنفر الكرام الذين قرأوا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل
ما يحدث في العالم فيخبروني عن ذلك بخبر الحق الذي لا زيادة فيه ولا نقصان
اجتمعت ذات يوم مع الملوك السبعة في كهف فسألتهم عما يحدث على الرجال والنساء
من أنواع الجن كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لي بأجمعهم لولا أنت
ما أخبرنا أحدا على ذلك ولكن وقعت العقود واليهود والاسماء بيننا وبينهم
ولولا الاسماء التي قرئنا ماجئناك ثم ان أردت عمالك بأدوية ينتفع بها بعدك
وأشارتك في الاجران ان شاء الله تعالى قال أنواع من الجن يصرعون النساء
والرجال وهم مختلفون أعرف منهم خلقا كثيرا ولكني سأعرفك بسبعين رهطا
تقريبا لك ولغيرك كل رهط أي منهما من الجن فيه سبعون ألف قبيلة وكل قبيلة
فيها سبعون ألف فخذ لو وقعت ابرة من السماء ما وقعت الا عليهم قال العفاريت منهم
سكنوا العيون والكهف والشياطين سكنوا الديار وعمر القبور يعني نزلوا
بقرب قبور الانس وأما الطواغيت سكنوا بقرب الدم فاينما نحمد حضر واعنده
وان هربت نقطة دم قدموا اليها من البرق الخاطف والريح العاصف وبعض
الزواجة ركبوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لان الاصل
الاول منها وبعض التواقيع العفاريت يعني المتشككين على صودة الانس سكنوا
بقرب الاشجار العالية والشوك والعليق ودخلوا في البساتين وبعض من السباب
سكنوا الجبال والخراب الخالية وكثرة هؤلاء مضر بالرجال والنساء من لبن
آدم وفي شياطين العفاريت من يجامع نساء الانس وبعضهم يحبون أن
تكون الانسية زوجة لهم وبعضهم يفسدون خليفة الانسان ويبطلون عضوا
من أعضائه وأما أصحاب الصرع ففيم ثلثة وأربعون نوعا كل نوع لابد من
علاجه أما الاول فمهما انصرع رجل أو امرأة أو صبي أو صبوة فاكتب له بين

عينيهِ أفرسَن كان مؤمنا كمن كان فاسقا الى قوله نزلان نزلان وفي يده اليمنى خاتم سليمان والذي صح عندنا من خاتمه هي التي رسمت ولك هي هذه لها سبعة قرون في باطن كل قرن حرف من حروف ج ش ث خ ز مع هذه الخواتم
 ٣ م ١١١ هي هي وفي داخل الخاتم أومن كان ميتا فاحييناه الى الناس وهذا الخاتم له شأن كبير عند الجن وهو هذا فافهم ١١١ هي ٤

ح ق ج	ثُرشد وهذا كل ركن تكتب في فتيلة زرقاء أنا
أو كان	أعدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها الى يشوي الوجوه ١
ظميتا فاحييناه ش	ثلاث مرات ثم اغمسها في قطران وقربها من أنف
الى الناس	المصاب فانه ينصرع وأنت تقرأ عليه سورة الجن والبخور
ز ي	يتصاعد كالقزبور وهو بتفاح الجن يحبونه فان رأيتك
	انصرع فاسأله عن قضية الانسان فان كل من

الجن المؤمن وصفة الجن المؤمن اذا لطم الانسان فاذا سرعته يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فتعاقد معه على شروطه ولا تتبعه في كل ما ذكر ولا تزاوجه فانه يخرج فان عاذ عليه عاوده بهذه الكتابة وهي أن تكتب له سبع مرات والذي تكتب في برواة أسماء الملوك السبعة وتبخر بها عند النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له الخاتم سليمان مع بعض الايات من كتاب الله تعالى كاية الكرسي وشبهها والفاخرة والمعوذتين والاخلاص وسورة القدر وسورة قريش وتعلقهم عليه فانه نافع والذي تكتب في البرارات أسماء الملوك السبعة ملوكهم فخذ هذه للجواهر النمينة واعتمد عليها الثاني من أصحاب الصرع عقاريت الزوابع ضربوا العروسة في سبعة أيام الاولى من عرسها فعالجها بالكتانة والادهان والتباخير أما الكتابة فسورة الجن والادهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم بطدر هج واح في اناء ويمحى بماء ثم يجعل فيه من الفيجل وتدهن به جسدها كله فايبقى من ذلك الدهن فتدهن سبع ليالى وتبخر كل يوم قبل طلوع الشمس باللبان الذكر فهو أحسن وإن عدم فالجاوي وإن عدم فبخور السودان يقوم مقامهما الثالث من أصحاب الصرع وهم شياطين العقاريت الذين ذكرت لك انهم يريدون أن

يمنعوا المرأة من الرجل والاجتماع بزوجها وهم أشد العفاريات وأطغاهم فتارة يضربون المرأة في آخر الشهر وتارة في وسطه وتارة في أوله ولا يتسلطون إلا على امرأة ذات حسن وجمال وأكثرهم يقفون على التي لا تلد فمنهم سبعة أصناف الأول من أصحاب الصرع وهم الثالث من الارهاط لا يضربون تلك المرأة إلا اذا زينت أو حركت طيبا أو غسلت جسمها أو ثيابها وهم دائرة ميمون الاسود وخسدام الاحمر وعماكر الالبيض فتنتطق منهم المصايب فيتسككهم ويقول لك أنا ميمون وأنا الاحمر أو أنا الالبيض فعالجهم بكثرة عزائم فأقسام الدهشورية وعلاجهم تكون تلك المرأة في ستر حائل وتلبس ثوبها تشتمله كهيئة الرجال ولا تتحزم بشيء ولا يبقى معها حجاب ولا يقرب ساحتها حديد في ذلك الوقت وشمر أيها الطالب وأنت خارج من ذلك الحجاب الذي فيه المرأة واشرع في الاقسام الدهشورية والبخور صاعد ولا تكثر الكلام في ذلك المجلس ولا تقربه حائض ولا من قتل نفسا واكتب الخواتم السلجمانية في يد تلك المرأة المصابة التي عرهنها الجن في جهتها آية الكشف واقبض بسبابة يدها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق ويتسكك منها عارض الجن فاذا تسكك فاسأله من أي العوارض هل هو من عوارض الليل أو من عوارض النهار فان كان من أصحاب الليل فاتركه الى الليل وان كان من أصحاب النهار فعالجه نهارا فأصحاب النهار لا يحكم فيهم أحد الا نهارا وأصحاب الليل لا يحكم فيهم الا ليلا والبخور لا يخفى عليك ان نطق بأنه ميمون الاسود أو ما ذكرت فبخور ميمون الميعة السائلة أو بخور السودان وبخور الاحمر ملك الروم وهو مثل الاحمر الجاوي وبخور الالبيض المصطكي أو مثلها اودار فلفل أو كتابة واخاتم من تشكياها في حرز ويعاق في ذلك المسكان ولا يكون هنالك صبي ولا من يكثر الكلام «العزيمة الدهر وشية» هي هذه بسم الله شرا هيا دهموا يا عالي متعالى في علوه أين الاجناد القوية أين المشهديات أين كر دو ودر دم أين عصاب أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على القيل المتعمم بالشعبان أجيبوا بحق الاسماء العبرانية وبرهمونا وشيمونا أجيبونا طائمين واتبعه فيما يقول سواء ظهر أم لا فانه من الجن المؤمنين أو من الكافرين فانه لا ينحرق الا بعد اومة العمل (الثاني) من هذه الاوصاف السبعة وهو الوصف الرابع من العدد يضرب ذات حسن باهر في مقعدتها ويريد أن

يسكنها من ذلك الموضع اعمل لها عمل الاول من اصحاب المتر والعزيمة
 وغير ذلك الا أنه في الدهن يلقي شيئاً من الورد والمزبل فتدهن به وتزيد في القسم
 ومن الجن من يعمل الى قوله الشكور الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس في
 العدد يضرب مليحة القد معتدلة الجن في صدرها فينفخ بطنها بعض
 الاوقات وان لم ينتفخ يمنعها الاكل في بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض
 الاعضاء تارة يكون في اليدين وتارة يكون في الرجلين فعالجه بما عالجته به اصحابه في
 العمل الا انك تزيد عليه قوله تعالى واذا صرنا اليك نفران من الجن الى مبين في الادهان
 وزيادة في البخور علك البطن وتوسرغنت . الرابع من هذه الاوصاف السبعة
 وهو السادس في الارهاط السبعينية اذا كنت تصرع تلك المصابة ولا يجيبك عارضها
 فبدل لها الاوقات قبل طلوع الشمس وفي وسط النهار وعند غروب الشمس وعند مغيب
 الشفق الاحمر وعند المسحر فلا بد أن تحكم عليه في وقت من هذه الاوقات وهو جن
 طيار يطير من الصحاب ويسير من المشرق الى المغرب في امرع من البرق الخاطف
 فبخزله بالحنيت والنوم والقطران والفيجل وافعل كما فعلت باصحابه فانك تحكم عليه
 وتزيده في العزيمة سورة الطارق الخامس من هذه الاوصاف السبعة
 وهو السابع من هذه الارهاط يضرب تلك الاوصاف من النساء على رأسها
 أو على فرجها فلا تقبل أن يجامعها زوجها الا بعد مشقة وخصام وهو
 عفريت من سكان المياه وهو من الاعوان التي وصفت لك في هذه السبع اعمل
 عملك كما تقدم أيها الطالب وزد في العزيمة سورة المزمل الى اخرها وفي البخور
 عشبة الستنكورية . السادس من هذه الاوصاف السبعة وهو الثامن من
 الارهاط صفته اذا تمس المرأة يكاد يخنقها والا ضربت بيدها ورجلها وربما
 رمت ثيابها أو ترمي يدها الى شعور رأسها فاذا كانت كذلك فعالجه على الصفة
 المتقدمة بأن تكون المصابة داخل ستروا مض على ما ذكرت لك الا انك تقبض
 بناصيتها في حال العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد في القسم الدهر وشية قوله
 سبحانه وتعالى يا أيها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا الى قوله النور والبخور
 صاعد وهو تفلح الجن (السابع) من هذه الاوصاف السبعة وهو التاسع في الارهاط
 اعلم يرحمك الله أن العارض يتعطل في الادمية أكثر من سنة وفي بعض

الاوليات لا تأكل الطعام الا الماء وحده وفي بعضها لا تشرب الماء ولا تأكل طعاما وقيل يكسر شرابها الماء فاذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف نهار ووربما مكث فيها نهارا كاملا حتى تصير كالخشبة الممدودة عالجا على الصفة المتقدمة الا انها تفصل فرش بما فيه ريحان وردور ريحان وسنبل واسرع في العزيمة بعد أن تلحق للعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فعالج به ما يشترط وان لم تفعل له ما يقول بطلت الادمية والله أعلم

(خاتمة) تحتوي على الشروط التي عليها مدار العمل في هذه الاوصاف السبعة وقيل يحتاج اليها في أكثر هذه الحالات منها أن يكون المسكان نظيفا ومنها في المسكان حائض ولو تلك الادمية التي أصابها العارض فمهما عالجته وهي حائض لا يكمل عملك الثالث أن تكون في الحتر الرابع أن لا يكثر الكلام هنالك الخامس أن تعالج أهل النهار نهارا وأهل الليل ليلا السادس من حضر في ذلك المسكان يرفع صوته بالصلاة على النبي ﷺ لكي ينجح العمل ويدوم على ذلك السابع أن يحضر هناك بخور الثامن اذا كنت تعزم وشرعت في العمل فلا تبقى على المصاب حرزا التاسع أن يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل بينك وبين السماء العاشر أن لا تعالج مصابا عند بيت أو باب دار الحادي عشر أن يكون المصاب جالسا أو راقدا فان لم يقدر على الجلوس بأن كان العارض قد أصاب رجله فيقبضه الرجال بين يدي المعزم ويعالج وان كانت المرأة هي التي أصابها العارض فلا يجلسها الا النساء كل جنس عند العلاج الى من كان جنسه فقيه تكتبه وان كان المصاب رجلا وحضره أكثر النساء تبطل عمله ولا يكمل وكذلك المرأة اذا أكثر عندها الرجال الثاني عشر علاج الجن في أربع عزائم وتباخير وادهان وكتابة حجاب فالذي يعزم عليها لا بد من البخور والذي بدهن به لا بد من الكتابة وقيل هم أربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن الثالث عشر أن تعالجها صباحا وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر وفي هذه الاوقات يحكم على الجن الطيارة الرابع عشر اذا كان العارض في المرأة فلا يجامعها زوجها في مدة العلاج ولا يضاعفها في لحاف الخامس عشر لا يقرب ساحة من اعترض بكية نار السادس عشر لا يغتسل المصاب من غير ستر السابع عشر في أيام علاج المصاب سواء كان رجلا أو امرأة يغسل جسده وان لم يقدر فليغسله غيره الثامن عشر أن لا يلبس ثياب الخشن واعلم اني قد جمعت لك الشروط متتاسقة لا بد منها

وهي البقعة النظيفة وعدم الحيض والستر ولا يكسر الكلام وعلاج أهل الليل
 ليلا وأهل النهار نهارا والصلاة على النبي ﷺ لمن حضر والبخور صاعد ولا يعاق
 حرزا ولا يعالج إلا تحت سقف أو ستر بينه وبين السماء ولا يكون العمل بمقابلة باب وهو
 جالس والعزيمة القوية والطيارة في العدو والأصال ولا تجماع المعارضة ولا ينام معها
 زوجها في فراش والغسل للجسد قيل الخمل فهذه الشروط لا بد منها وإن لا ينام
 المصاب في أيام العلاج إلا مع جنسه وبينه وبينهم ستر وللطالب شروط خاصة
 به وهي التي يتم بها عمله منها أن يكون عارفا بأوصاف ما ذكرناه من الجن أو يعالج كل
 قبيلة بدائها وأن يكون على طهارة وأن لا يأكل في أيام اشتغاله بذلك بصلا ولا نوما
 إلا بعد أن يطيبها ويعتقد في نفسه أن الله تعالى أودع سره في الأقسام والكتابة والآيات
 المينات ولا يعصى الله يفرج ولا يفتعل تحت شجرة ولا يخرج لبيل ولا
 يقرب النساء في أيام الحيض وليتموذ بالله من شر الجن والانس والشياطين وليكن
 معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يحمونه من العفاريث العاشر لمن
 الارهاط المعروفة أولاد الاحمر هم سكان المياه يضربون المرأة التي كانت مليحة
 لقدومهم على المياه ويمدحون فيها أكثر من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة
 تبقى على صفتها حتى يظن أن ليس بها شيء فتنعاج بالعرزائم الدهر وشية والأقسام
 الصليمانية وأسماء القمر سبعين مرة في الادهان الحادي عشر يتشكلون بنو القهاقم
 سكان العيون والجبال الشوامخ لبعض النساء لكي يخوفوهن ويمنعوهن من
 زواجهن فعالجهن كما تقدم إلا أن فاتحة الكتاب وخواتم البقرة تكون في الحجاب
 وتعلقه عليهما عند العمل فانه يمنعها ويتحكم على ذلك للعقريت وتخرجه طوعا أو كرها
 منه الثاني عشر أولاد الابيض يضربون الرجل فيتخبل عقله فعالجهم بالكتابة في
 السقي والادهان بحورة الجن وأن لا يأكل طعاما فيه روح وما خرج منه إلا اربعين
 يوم فانه يراى الثالث عشر أولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على رؤوسهم قبل تمام
 الحولين فلا يريدون فعالجهم بشرية تلك العزيمة الدهر وشية في اناء من
 نحاس أحمر وعلق عليه صورة الملك الرابع عشر شكيان بنو النعمان يضربون البكر
 فيتخبل عقلها في بعض الاوقات لا تنزع في النوم لا تحب الاناس مع الرجال والضحك
 منهم فاذا ما رأيتها كذلك فاصرع عمارها وزد على القسم سورة الرحمن واكتب

لهامسورة المجدة نعلقها وما كتب في الاناء اشربه واضربها نقضيب رمان مكتوب فيه
أسماء القمر على بطنها الخامس عشر سكان المزابل يضربون المرأة عند الولادة فبعضهم
يكثر عليها الدم فلا ينقطع فعلاجها بالسكتا به يوم الثلاثاء أو يوم السبت في ساعة المريح
فانها تبرأ والعلاج كما تقدم في أوصاف أهل الصرع السادس عشر أهل الزوابع
وبنوقيعان يضربون المرأة عند الولاده لتبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كان
ضرر في بطنها منهم كالنفخ فعلاجها كما عالجها به أصحاب الصرع في يوم الاحد في ساعة
الشمس فانها تبرأ السابع عشر بنوقيشان وأولاد الحارث يضربون المرأة ذات الحمن
وغليظة الجسم عند الماء فعلاجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة في ساعات المشتري
من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعلاجها في يوم السبت في
الساعة السادسة منه يخرج من جسدها الثامن بنوعشر بنودهان سكان المزابل
الكبار يضربون البكر على رأسها فتنفق الى الخلا وترى ثيابها فعلاجها يوم الاثنين
عند الفجر وليلة الاربعاء اذا غابت الشمس ودم على علاجها بالشروط المتقدمة فانها
تبرأ التاسع عشر يضربون الرجل عند الاغتسال فيدخلون في جسده بين الجلد واللحم
كالنمل وبعضهم يسكنون مفاصليهم فعلاجهم بالعزائم والسكتا به في وقت الزوال من
يوم الاحد وليلة الجمعة يبرأ الموفى عشرين اذا دخل هذا العارض في جلد آدمى سواء
كان رجلا أو امرأة وهذا النوع لا يدخل الا في بعض النساء العجائز والشيوخ والكهول
ويكون في الجسد فاذا تحرك بردا وسحاب اشتد الحال بصاحبه وكثرته بالليل وهو
يصعد كالنمل وتنشق منه البطن ويشتم منه وجع المفاصل والظهر والقلب فلا صحة
لصاحبه ولا مرض انما يلزمه القرش فعلاجها كما تقدم في الصرع وكثرة البخور والادهان
يبرأ باذن الله تعالى الحادي والعشرون اذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امرأة
يكثر بكاءها اذا كان معها ولا تكثر من الاكل وفي بعض الاوقات يمنعها النوم فعلاجها
بالصرع كما تقدم الثاني والعشرون اذا كان هذا العارض في امرأة تنبح كالكلب ولا
تقرب لهم جسد فعلاجها بالصرع والبخور والتنكير يخرج عاجلا الثالث والعشرون
اذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطاف في امرأة يخسر عقلها وتذهب
صحتها فعلاجها بالصرع كما تقدم وزد في الحرز خاتم ففج فمعت الرابع والعشرون اذا
كان هذا العارض بأمرأة يفقد ولايتها ويكثر عليها الدم وتفسد صحتها ويصفر لونها

فعالجها يوم السبت ساعة زحل ويوم الاربعاء واكثر من البخور القز بور والمصطكي
تبرأذن الله تعالى الخامس والعشرون اذا دخل هذا العارض في جسد امرأة كبيرة
السن يكثر لها وجع الفؤاد والظهر والرأس والساقين وقيل يصعد الى العينين فيقل نظرها
فعالجها يوم الاحد في الساعة الخامسة تبرأذن الله تعالى السادس والعشرون اولاد
الاحمر من سكان الاودية يضربون المرأة على خاضرتها بالليل فاذا حام معها زوجها غلب
عليه الدم في بعض الاوقات يتبع الدم الجماع وفي بعضها يكثر من غير ذلك ويصفرون
تلك المرأة ور بما اذا تحرك البرد حسنت أو اشتكت بمفاصلها وبطنها فعالجها بان
تكتب لها سورة الجن مع أسماء القمر في إناء ويمحي بماء وتقطر به سبعة أيام على الريق
بعد أن تجعل في ذلك الماء عساوا تكتب لها حجابا تمنع به نفسها وهو آية الكرسي
سميع مرات وتأمرها بدوام كل الحيتان المشوية واكل لحم الارنب فانها تبرأ وقد
جرب ذلك أكثر من مرة فاستعمله فهو عجيب السابع والعشرون رهط في الجن
يضربون المرأة فيخسر الجنين في بطنها ويكثر عليها الدم في بعض الاوقات ربما انتفخ
بطنها واصفر لونها وضعف جسمها وأدركها ضعف في قلبها ففي بعض الاوقات تظهر
بها الولادة وفي بعض الاوقات لا تظهر حتى يظن انها لا تلد ولا تعرف لها حال
فحاملها من ضربين أحدهما أنها مسحورة قدأكلت سحر والثانية من أرهاط الجن سكان
المياه والنيران اولاد ميمون اخوان درمان العفريت فالعلاج أن تكتب لها سورة
الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة في إناء نظيف وتقطر به سبعة أيام
ويكتب لها في إناء كما ذكرنا وتغسل به ثم تكتب لها حرزا وتعلقه عليها وهو يمنعها
من الولادة فتكون قليلة الذرية وقليل يموت الذكور والعزائم عليها بآية الكرسي
وسورة والمزاحم الثامن والعشرون اذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضربها على
رأسها وعلى جسد ها وعلى بطنها فلا تكاد تقوم ولا تمشي قد ثقها ويتعطل في جسد ها
ولا يكاد أن يخرج ويمكث فيها أكثر من سنة ولا يبدل صفتها اذا كانت على هذه الصفة
تعالجها بانواع الصرع والاقسام الدهر وشية التي ذكرت في أول الباب وزيادة
تلبس على رأسها خرقة من كتان مكتوب به بالعرفان ففيها أسماء القمر سبعين مرة
وتلبس عليها وقاية فانها تبرأ التامع والعشرون اذا دخل هذا العارض جسد امرأة
كثف فيها البكاء والتصويت وترمي بنفسها بقرب النار فعالجها بما تقدم في أنواع

الصرع في ساعة المشتري ليلة الجمعة تبرأ باذن الله تعالى الثلاثون اذا دخل
هذا العارض جنة يكثر فيها القيء وتنفخ البطن بعض الاوقات وقلة الصحة
لصاحبه ويكثر من شرب الماء ووجع المفاصل في وقت البرد قليل تضربه في الصيف
الا اذا كان أكثر من الطعام وهذا النوع يسمى بالمطعوم وذلك أن نوعا من
الجن يرمون شيئا في الماء أو في الطعام بالليل ليأكله ويشرب من ذلك الماء انسان
فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يقدر أن يصعد الى عقبة ولا يرفع شيئا ثقيلا
ويكثر عليه أنواع الألم فعلاجه بسورة الواقعة مكتوبة في اناء ويمحى بماء ويجعل
فيه سمنا سخنا ويشربه على الريق ولا يأكل شيئا بعده الى الزوال وجدد له العمل سبعة
أيام وفي اليوم السابع أكتب له العزيمة الدهر وشية سبع مرات ويغتسل به ويكتب له
أيضا في اناء ويمحوا بقليل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء أربع أوراق من عسل ويفطر
به فان لم يجد راحة ولم يبرأ جسمه ولم يذهب سقمه ويعود كما كان أول مرة
فاستعمله أيها الانسان ان كنت بهذه العلة تبرأ ان شاء الله تعالى الحادي والثلاثون
اعلم رحمك الله ان الشياطين فيهم صنفان أحدهما يتمسك بدين الاسرائيلية وهو
دين اليهود والثاني يتمسك بدين النصرانية فان كنت في علاج أحد وهو مصروع
وتكلم بكلام اليهود فاقسم عليه بالعزيمة الدهر وشية قل في آخرها أدوناي
براح الذي تكلم به وسى على جبل الطور الاما جيتني أيها الشيطان أقبل منها واخرج
فانك رجيم ودم على ما تقدم في أنواع الصرع بين المصاب الثاني والثلاثون اعلم وافهم
ان الجن يصيب الانسان فلا يشعر به أحد فيظن بعض الاطباء انه مطعون او ان به
المرض الرقيق وذلك اذا ضرب به فتدخل تلك الضربة في البطن فيتولد منها علة في الجسد
ففي بعض الاوقات يبول صاحبه دما وفي بعضها يخرج من قبله ودبره صديد وتجد
صاحبه يشرب الماء بالليل فاذا تحرك البول صار في جسمه ألم وهذا النوع من قبائل
الزوابع البرية علاجه كتابة سورة الملك واسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة
واسماء الايام السبعة واسماء الدار السبعة واسماء الملوك السبعة يكتب ما ذكرنا
كله في اناء مزجج ثم يحس بماء ويجعل في ذلك الماء عسلا متروعا من غير دخان أو
فيه ور بعها ترابا ان وجد ومثل الجميع عسبة المذكورة وان لم يوجد فاوراق الخروع

تقوم مقامها في هذه الليلة ولها ضربة من الجن فتمازجت مع الطبائع فحصل منها فساد التركيب فتركب الدواء مع الاسماء فيكمل العمل فيخلط ما ذكرنا ويقطرونهم الليل عشرة أيام بمقدار البندقة وكذلك عند النوم وعند الصبح والابتداء من يوم السبت فانه يبرأ والعمل قبل العمل بما يخفى به اناء مكتوب فيه ما ذكرنا من الانواع الصعبة واخواتها الثالث والثلاثون من ارهاط الجن وهو يضرب النساء الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم ويفسد ارحامهن ويسقط الجنين لمن بطونهن فاذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فعالجها على الصفة المتقدمة والسمع صرح واكتب لها هذا الرابع وهذه صورته الرابع والثلاثون بنو دهمان وبنو العصرم

ف	ي	ط	ل
٩٨٣١			
٣٢	٧٧		
٧٧	٧٧		

اصحاب الهول والزعيق والنعيق وهذا الوصف يسمى الفرزدق وغفاريته طيارة لا يحكم عليها الا بعد تكرار العمل وبخوره اوراق شجر العليق وبرادة النحاس وهي التي تطلع سلوك على شموك السدود والجحيم مراروهي تذهب لهديك اسود

لا امارة فيه والعزيمة الدهر وشية فانه يخرج بفضل الله الخامس والثلاثون وهو جن عفريت يقال له القرينة وهي على دور ربع السنة يخرج صاحبها سواء كان رجلا وامرأة يضرب بيده ورجله ويتخبط ويعوج فاه ويذهب عقله فلا يتحرك وعلاجها بدماغ القرود ودماغ الضبع عند الشروع في العزيمة والعسل في الصرع واحد وكرر وأما صفة القرود ذوق فانه يريد أن يلقي بصاحبه من علو الى أسفل ومن الجرف وفي البرو اذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فان لم يحضره أحد وقع في النار السادس والثلاثون نوع من الجن اذا ضرب أحد الايبرأ الابموتة والعياذ بالله تعالى وهو الذي اذا دخل الانسان رمى بيده الى رقبة وعنقه وهو جن كافر من غفاريات الكفار فلا يقبض الا بليل في ساعة الشمس أوزحل وتقول في آخر العزيمة الدهر وشية أجب دعوتي أيها العفريت انصر اني بحق الاسم الذي به أحياء الموتى عيمي ابن مريم عليه السلام ولا تحموا لها كبر بن عاتوق فانها تتحكم عليه السابع والثلاثون نوع من سكان البساتين وهم الاباليس من ذرية الحارثة لعنه الله يضربون المرأة على قلبها فتبهج وتكثر الجلوس مع الرجال الملاحمة معهم حتى يتحقق العاقل أن معها الزيادة في العقل فيعالج بماء ذكر من أنواع الصروع ويكتب لها حجاب فيه سورة

الاحقاف تبرأ الثامن والثلاثون نوع من الجن سكان المزابل والاشجار ويقال لهم بنو الهبيرة اذا ضربوا الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه ويصير أحق فاعالجه بأنواع الصرع السبعة مرة في كل شهر فانه يذهب ما به التاسع والثلاثون نوع من الجن سكان الخنادق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الاشياء قليلا وقليل تكون حمرة عينه وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة آية الكرسي مع أسماء رؤس الاربعة سبعين مرة والخواتم السبعة

آ آ آ م آ هي في خرقة كتان أصفر وتجعلها تحت عمامته في السابيع عشر من الشهر فانه يذهب ما به الاربعون من سكان الديار وهم من أهل التوابيع والزوابع يبصر شيئا يضربون الانسان على بصره فلم يبصر شيئا بالليل فيولد منه العلة المسماة ببوتليس علاجها أن تأخذ كبد شاة سوداء لا أمارة فيها وتقطعه سبعة أطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذين اتقوا اذا مسح طائف الى مبصرون ويأكل كل ليلة واحدة عند النوم ويكتب العزيمة الدهر وشية تكون حجابا يعلق عليه يبرأ الحادى والاربعون رهط من الجن يضربون المرأة على سرتها فتفتح بطنها فيتولد لها علة التيء وبكثر عليها شرب الماء ويتفجر فرجها من أيام الصيف فان كان في هذا الوقت فقط فعالجه بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة أسماء القمر مع سورة الانشقاق تبرأ الثاني والاربعون مهما كان الانسان يكثر عليه قلة الشجة وكثرة القروح والدمامل فيعلم أنه قد خرج بالليل وتخلف أولاد الجن وكسر بعض أعضاؤهم فالعلاج أن يستعمل الانسان نثره وهو أن يذبح ديسكا أحمر ثم يرفع دمه وما في بطنه ورأسه وريشه ويجعل معه كل ما حوت الحرات ان وجد عند الذبح يقول بسم الله الله أكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهر وشية الى تمامها ويقول خذوا حقكم منا يا بنو قيفان أولاد النعمان ويجعل ذلك في شقف ويرميه الى شجره في ناحية قبلة البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهر وشية ويبرأ المصاب الثالث والاربعون اذا كان الدمامل والقروح والحبوب كثيرة في العبيان فيعلم أنهم خرجوا بالليل وتخلف بنات الجن فن تخلف بناتهم كثر القروح شبهة دواؤها أن تكتب العزيمة المذكورة ويلصقها على المصاب

يبرأ الرابع والاربعون من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يجذوا وصحة
 اجسامهم وتتغير احوالهم حتى يظن اخوانهم أنهم ليسوا من الجن فما لجهم بكتابة العزيمة
 الدهر وشية وسم في آخرها اسم القبيلة وهم الشاشقة العاون وتكتب له في
 اناء يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الاول يبرأ منه الخامس
 والاربعون نوع من الجن يضربون النساء عند جماع أزواجهن فقطوهم بنوا
 الازرق علاجهم أن تكون في ستر كما تقدم في الشرط تسرع في العزيمة وزد في الحجاب
 سورة البروج تبرا باذن الله تعالى السادس والاربعون اذا اشتكى المصاب بالمفتارة
 يرجع اليه كالخمة وتارة يرجع له وجع البطن وتارة يرجع له وجع الرأس ويحس الانسان
 بشيء يطلع له في جسده كالنمل فاذا كان كذلك فما لجه بالعزائم الدهر وشية واخطوهم
 السبع وهي هذه هي م ا ا ا هي واكتبه في قطعة كتان أزرق مع اسم
 الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلق في عنقه يبرأ باذن الله تعالى وهنا ختمت
 أنواع أرهاط الجن وقد وعدت أني آتي بسبعين رهطا فها هي قد كملت منها الستة
 والاربعون المعدودة جملة الاوصاف السبعة التي جرت على نوع ذلك ثمانية فجملة
 علاجات أنواع هذا الباب سبعون رهطا مرج بعضها مع بعض فلا تدرك ماهيتها
 الا عارف لبيب العقل والله أعلم

(الباب السابع عشر) في خدمة الجن اعلم رحمك الله أيها الطالب اني لما طلعت
 على المصحف الخفي الرموز وجدت فيه هذه الخدمات ولها عزائم سرانية سرها
 دقيق تشور لها عفريت الجن وملوك الروحانية وهي تصوم أربعين يوما وأنت في
 خلوة تأكل الطعام المبسوس كخبز الشعير والزبيب الاسود وتقرأ كل صلاة هذه
 العزيمة مائة مرة وهي يان بوح ويادرموخ أجيوا وعجلوا وأنتم وذرياتكم بحق سمعاط
 وشمعوع برهوت أبرهين استجيم وافعلوا أيتها الاعوان ما أمرتكم من محبة أوفراق
 أو تسلط وحب النساء وافتح السكوز وحب الاخبة أينما تكونون يأتي بكم الله جميعا
 الى قدبر ثم تكتب كل يوم هذه العزيمة وتقطر بها الى عند المغرب فاذا كملت الاربعون
 يوما يظهر لك الخديم كأنه أسد فلا تنزع منه وشد روحك في العزيمة فانه يتبدل
 ويرجع على سورة عبد أسود وفي يده حجر أحمر فمهما قبلت ذلك الحجر وقرأت
 العزيمة حضر لقضاء حاجتك

﴿ فصل في خدمة شمس القرميد بنت الملك الأبيض ﴾

وهي جنية من بنات الملوك السبعة اذا أردت احضارها تصوم لله اثني عشر يوما وأنت في موضع خال من الاصوات والهمارة ولا تنظر الا على خير شعير وزيت العود ولا تنارق والاغتسال في كل يوم والبخور وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهي هذه أقسمت بالقسم السرياني على مليحة القدر والنظر ذات الحسن والجمال الذي اذا أسبلت شعر دلالها سترد وأنها واذا ابتسمت خرج من فيها عمود كالنار أقبل للحمى وخدمتي أيتها الفاضلة أين صواحبك كيمونة وباقوتة وزويلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الاحمر بالوشة بنت سمر ديال أقبلوا يا بنات ملوك الجن شمعات ودنهميور وبرغوث أنيثون من رجل ترقب افعلوا ما تؤمرون فاذا كملت العدد المذكور ثم انه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف منه يلتوى بعنقك فزد في العزيمة حتى يذهب فتظهر لك بنات الجن كل مالبس من الحرير الاحمر والياقوت وفي أيديهن أطباق مملوءة بالذهب يقلن لك خذ هذا يا فلان فلا تنجبن فانهن يذهبن ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة الاقدار كأنها جلنار وهي تتبختر في مشيتها وفي يدها أساور من ذهب وفي رجليها خلاخيل من زبرجد مرصع بأنواع الياقوت الاحمر والاخضر ومعهما خدما كل واحدة يكاد حسنها يذهب بالابصار ففرشون لبنت الملك بازائك ثم تسل علىك فتطلب منك التزويج فانك اذا تزوجتها لا يمكنك أن توصل فرج امرأة من الآدميين بشكاح فاني فعلت فمعد عملك يعني اذا تزوجت الجنية فلا تتزوج الآدمية ثم اشترط عليها ما تريده من قبول الخلق وتسخيرهم ولها في باب القبول شأن عظيم والسلام (فصل في الخدمة) وهي مقتصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة أيام ويكون ابتداءها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتعزم عليها دبر كل صلاة ألف مرة فانك في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفه حنش رقيق أو على صفه فقرون الماء فاذا رأيته فبخر له بالبخور وهو الصندل الاحمر وهالك البر وشجرة دمرم وهو بخور خطيعة الملوك والعزيمة أيتوت برهيا أسجين تهتش أقبل يا برقان المفريت وياميمون الازرق فأقرأ عليه العزيمة حتى يتسل لك على صفه عبد أسود فقل له بخدمتك في جلب السحر والمحبة بين الرجل والمرأة (فصل) وهي خدمة الملك الاحمر صاحب يوم الثلاثاء (م ٨ - شمس)

وصفة خدمة تطهر ثيابك وبدنك ويخرج الى موضع خال من العماره وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوماً وأنت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فاذا كان اليوم الموفى للعدد تكتب العزيمة في كاعداً حمر وتجعلها في مقابلك وهو معلق بخيط من حرير كان صاحب الخدمة يظنهم على فرس أحمر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك وأى حاجة تريد عندنا فقل له تعليب الكاغد فضة وجلب والنساء والتمر يض والتسليط والصرع وجلب السحر والتربيع واخراج الدفائن فانه يقبل شروطك ويشترط عليك شروطه فانه ان قدرت عليه فقم الى عمالك والعزيمة هي هذه شرقود وطبور وطاوع وفاووع أقبل يا أحمر أنت وجنودك الى خدمتي والى مجلسي بحق والصفات الى لازب ونفخ في الصور الى محضرون ومن الجن من يعمل الى قوله السعير انتهى والبخور وبهذه الخدمة هو الاستقراط الملكي والصندل الأحمر (فصل) تصوم لله تعالى عشرة ايام والابتداء بيوم الجمعة ولا تفطر الا على البرميمسوس وزيب أسود وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة وأربعون مرة وهي سر يود بنج عاجول وطميول أقبل يا السكب وافعل ما أمرك بحق هذه الاسماء السريانية وانه لقسم لوتعلمون عظيم فان كملت العدد من الايام بخربخور الوشق وهو علق السكاخ مع بخور السودان واقراء العزيمة ثلاث آلاف مرة فان الخديم يظهر لك على صفة كلب فاشترط معه في جلب القبول والمحبة وما شا كلها (فصل) وهي خدمة الابيض تصوم لله أربعين يوماً وتفطر على طعام حلال ولا تقرب النساء في تلك الايام وأنت منعك في بيت وأنت تقرأ العزيمة وقت كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتبخر بالمقل الازرق والعود الرطب والعزيمة هي هذه أقسمت عليك أيها الملك الابيض أقبل أنت وخدامك بحق مشربوغ وشامول ودروط افعل ما أمرك تودج وسربليط شرهام فاذا كملت العدد من الايام تبخر في موضع خال ومعك اللبان الذكر وتدور دائرة في الارض وتكتب في وسط العزيمة وأنت تعزم حتى ترى الاجناد (فصل) اكتب على فتيلة خضراء هذه الاسماء السريانية وقد هازيت ليلة السابع وقت وهو الند الاسود فاذا كملت العدد أو قد الفتيلة في سرج جديد أخضر بزيت والعود وأنت تقرأ العزيمة والبخور صاها بعد العشاء الاخير

كان الخدام يظهر لك على صفة حنش فزد في العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة
ذئب فاشترط معه على ما تريد والعزيمة صبروح ينكب ميهوب مسحرة أقبل يا أسود
الزرقاء وافعل ما أمرتك.

(فصل في خدمة أبي يعقوب)

تصوم لله تعالى ثلاثين يوماً والابتداء من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم دبر كل صلاة
سبعين مرة إلى تمام العدد فانك تقرأه في ذلك اليوم ألف مرة والبخور والطفل الأحمر
والعود الرطب والجأوى الأحمر والمسك والقسم هو هذا أقبل يا أبا يعقوب الأحمر أنت
وجيوشك وافعل ما أمرتك به بحق شام سام قدوس راس هيمل الذي قال للسموات
والارض ائتمينا طوعاً وكرهاً قالتا أئتمينا طائعين سمها رغيموه واذا صرنا إليك نقرأ من الجن
إلى قوله مبين وبحق يا بهاء وأنه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة ففى
اليوم الموافى ثلاثين ظهر لك الخادم وهو راكب على بغلة حمراء واشترط معه على ما تريد
(خاتمة الباب) اعلم أيها الطالب الراغب في تسخير الملوك والوحيانيين وشر الكتابة
انك طلبت أن ينجح لك العمل فصم لله تسعة أيام وأن ابتداء يوم الاحد الاول
من الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعمائة مرة وهى قوله تعالى وكذلك نرى
ابراهيم ملى كوت السموات والارض وليكون من الموقنين فان كانت له حالة صادقة في
اليوم التاسع وأنت في الخلوة على الشروط التى عددتها وهى لا بد منها في هذا الباب
وقليل أن يلحق أحد شيئاً الا بعد أن تتوفر فيه ففى اليوم المذكور تجد علامة من الحنا
فى كفك الايمن مقدار الدينار فهى علامة الملوك أمروك أن تكتب لكل ما تريد
وقد كمل هذا الباب

(الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسماء)

اسمه سبحانه وتعالى الحى القيوم من داوم على ذكره كل يوم عددا لاعداد الواقعة
عليه الى أن يغلب عليه منه حال الاسماء بعد الطهارة الكاملة والشروط التى لا بد
منها الاول من الشروط أن يكون الانسان فى خلوة بعيدة من العماره والثانى أن
يكون حلالا والثالث أن يكون طعامه حلالا والرابع أن يكون صائماً والخامس أن
لا يأكل الا قليلاً من الطعام فان حاد عن هذا النمط فسد السادس أن يغتسل كل يوم
السابع أن لا يأكل ما فيه روح الثامن أن لا ينام الا عن غلبة التاسع أن

لا يشغل إلا بذلك العاشر الا يجلس الا على حصى أو تراب وهو مستقبل القبلة
الحادي عشر أن يكون خاضع الرأس الثاني عشر أن ينوي العبودية لله ولا ينوي
بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انتقض وضوءه اذا أعاده الرابع عشر أن وجد أن
يبخر كل ليلة جمعة أوليلة الاثنين أو يوم الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين
ويوم الجمعة عند الزوال فان الارواح العلوية الذين يردون عليه يحبون الرائحة الطيبة
الخامس عشر أن لا يتكلم مع أحد في تلك المدة السادس عشر أن يباشر
كلما يحتاجه بيده السابع عشر أن يكون لباسه أبيض لاسواد فيه الموفى عشرين أن
يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له فاعرف قدر هذه الشروط فانك لا تمنحها من أحد
الا عوان وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب وقد بينا خواص كل اسم
وفوائده في أول الكتاب

(الباب التاسع عشر في أنواع الحكمة)

اعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أنه لو كان همك دهرًا أو نهارك شهرًا لا فنت
همك ولا وصلت إلى منتهى بلوغ المنان من علم السكيا المذكورة في كتب الاوائل
ككتاب البوني في لفظها وبقرات الحكيم في لغزها وادسقاطا ليس في اشارته وابن
وشد في أرجوزته وذى النون المصري في قصيدته وخالد بن يزيد وجبار بن حيان
وعيرهم من أهل هذا الشأن فلا تتعب نفسك وتظن انك تقف على ما بدالك
على الحال قلت لاشك أن كل ما ذكره وصحيح وهو اعانة لاهل الفتح من
أهل هذا الفن لا المبتدئين فاعلموا لاهل النهاية من الاخوان وقد
فصلت ما علمنى الله في هذا الباب بأوضح عبارة اعانة منى للمبتدئين من الطلبة
وكذلك لاهل النهاية والحكمة صحيحة لا ينكرها الا جاهل والعياذ بالله من
جاهل عالم قد أنكرها والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى يؤتى الحكمة من
إشاء ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وكذلك ما ذكره رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقول الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهما لا تؤثروا الحكمة
لغير أهلها فتظلموه ولا تمنعوها فتظلموهم والاحاديث ولام الأئمة في هذا العلم
الشريف يحتاج الى أربعة شروط أحدها المكان الذي لا يطلع فيه على أهل
هذه الصنعة المباركة الا أربابها الثاني الاخوان أن يستعمل مع أخ

الى الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل الجلس مع السفهاء
وكذلك غيرهم من الناس فان مخالطة الناس والجلوس معهم لا يفيدان شيئا والله درسي
ابراهيم الخواص حيث قال

لقاء الناس ليس يفيد شيئا سوى الهديان من قيل وقال

فاقل من لقاء الناس الا لاخذ العلم واصلاح حال
والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم أربعة شروط زمان
واخوان شيخ وقد وكدار باب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ
الحكمة ولو لم يكن لقيا كما قال بعضهم

وان بدالك علم عند منخفض فاجن النار وما عليك من خشب

وقال بعضهم

ولا بد من شيخ يريك شيوخها فتفرقها بالعين والاسم اقتلهم

والا فنصف العلم عندك حاصل ونصف اذا حاولته يتمنع

قلت لاشك أن هذه الصناعة تكون عند التقي وغيره وأن التقوى اعانة لطالبها
ومشتغل بها وهي مفتاح الخير فعليك أيها الراغب في هذا الباب أن تنظر الى الحالة التي
ذكرت لطالب علم الكونز فتخلق بها أنت وأصحابك ولا بد فيهما من التوكل على
الله سبحانه وتعالى وحضور النية والصدق المطابق في هذا العلم يبلغ به الانسان
مراده في صناعة الحكمة الجليلة المقدار فمن علمك مسألة منها ولو رباعية للفضة
كان سيدك ومولاك وقد رأيت التجار يمرون في بلاد السودان في أيام الحر وبعد
الطريق والاصوص ولم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يمرون من أرض الحجاز
فهم تبلغ المراد وتصلى للكمياء الكبرى (فصل) خذ رطلا من ملح القلي ومثله نور
ومثله ملح حيدراني اسحق الجميع وقطرهم ثم اسحق بهم للعقرب المصعد سباعا حتى
يصير دهنًا افرش من تلك العقرب الثانية للقمر يكلسهم ثم تفرش من القمر
المكلس للفرار الهارب في بوط مغصى وزن بوزن الى عد الى نار
لطيفة يصير ثيبا درهما منه على مائة من الزهرة يصير قرا خالصا صابر للحمي
والروباص (فصل) جزء من ملح القلي وجزء من النشادر وجزء من الطلق اسحق
الجميع واجعلهم في زجاجة ومعهم وزنة من الجوشيري والمعدني بعد المسحق

واجعلهم في بطن الفرس عشرين يوما ينحل منها ماء أبيض رائق اسحق به برادة الحديد حتى يصير زئبقا ثم خذ من ذلك الزئبق وتقرض منه للقمر يكلسه ثم ارجع الى ذلك القمر بالماء المحلول من الجوشير وأصحابه حتى يصير ذلك القمر محلولاً اسحق به العقرب عشرين مرة يصير أبيض كالنبيج وهي كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن على أربعة أرتال القلعي بقيمة فضة (فصل) جزء من بارد الناج وجزء من المعنينا البيضاء وجزء من العقرب النبات اسحق الجميع ثم حله في زجاجة في حمام مارية واسحق بالحلول الزونيك الى أن يشب ولا يصعد منه دخان ويصير أبيض افرش منه وغط للقمر يكلسه ثم افرش من ذلك القمر وزنين وزن على الفرار في حضانة النار يوما كاملا لا ينعد حله ثم اسحقه بذلك المحلول الى أن ينحل وينعد ثم تسقيه ثانيا هكذا الى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمراء يقيمها فضة خالصة

(فصل) جزء من الملح الحيدرا في وجزء من الجوشير المعدني ومثلها عقابا حلا في زجاجة بعد اسحق والاختلاط يخرج منها ماء أبيض اسحق به العلم الاصفر مع وزنين من الرهج الابيض وسمسمها سبعين مرة على الصحيفة ثم تخططه مع وزنه عقربا وتجعل الجميع في إناء ثم ادفنه في الزبل الحار سبعة أيام ينحل ثم تقعه على نار لطيفة افرش منه وغط في بوط ينحل ويرجع كالزئبق واجعل لها وزنا يبقا طريا واجعلهم في الشمس حتى يرجع جسدا واحدا ثم يتعقر ثم تجعلهم في زجاجة ومعهم وزنهم من راس الصابون واتركه ثلاثة أيام تنحل ثم تعقد ثانيا ثانيا هكذا الى ثلاث عقدات وثلاث وزن دانق منه على رطلين من الحديد والزهراء والقلعي بردهما قمر أخا الطا

(فصل) جزء من الشعب الباني وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلي ومثل الجميع حيدرا في ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقا ناعما ثم تجعلهم في زجاجة ينحل منها ماء أبيض اسحق به العقرب حتى يصير دهنا ثم اعقد على نار لطيفة ترجع بيضاء كالثلج افرش منه وغط للفرار ينعد درهم منه على ألف من الزهرة يقيمها قمر خالصا (فصل) رطل من ملح الحيدرا في ومثله نوره ومثل الجميع من ملح القلي واجعلهم في إناء التقطير وفوقهم من الخل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الرأس رده الى آخره مثل الاول من الملح والفل والنوره حتى يقطر هكذا سبعاً يخرج منها ماء لا يقدر على دفعه الا الزجاجة فقط ثم يحبل في ذلك الماء شيئا مقدارا وقيمة من شعر

الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام على القدر البخار صاعد اليه من الصبح الى الظهر ينحل منها ماء أسقى به الغلام حتى يشب ثم تفرش منه وتغط للقمر بأكسه ثم تسقى ذلك للقمر بالماء المحلول حتى ينحل واصنع دراهم من النحاس واوشياً من ذلك القمر المحلول درهم على الف درهم محرقهم ظاهراً أو باطناً

(فصل) اعلم أيها الاخ ان في هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهي قراب المسائل على الحكمة فاعتمد عليها غاية من الحسد يطلع منه الحجر الذي هو زمرد الحكاء وقالوا وقالوا في معدن وقالوا يوجد في كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا معدن جامد براق فافهم تصب قلب الحجر هو القمر بلاريب وذلك أن تأخذ من برادته مقدار رطل واخلطها مع مثلها نظيرون وعشر عشرها عقاب اسحق الجميع في الشمس الحارة وأنت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعلها في زجاجة وتدفنها في الزبل الحار اربعة أيام وسبعة أيام مقدار الفصل ثم تخرجها وتردها شيئاً من النظرون وهو عشر عشرها ثم تصب عليها من القواشير أنت قد جعلت معها شيئاً من الائم وهو السحل مقدار عشر عشرها وادفنها اربعة أيام ثم اخرجها ووضف لها وزنها عقد أطران وحضنها في النار الى غد تجده معقود ثم خذه وجعله في صلاية واسحقه ناعماً وأنت تصب عليه من رأس الصابون فالصنوع من أو ٧ اسحر عمد ٩٩ ورد مادامه هـ، سحراة حتى ينحل اذا انحل اعقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الرأس ثانيا هكذا الى سبع مرات بسبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة أرتال من النحاس تصير فضة خالصة صابرة لحمي والروباض وهذه المسئلة يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوء معها انتقض له وضوءه ويجدد به ويستغل بذلك إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ولا يكون في ذلك المسكان كثرة العيون فاحذر من أن يبصرها من هو على غير وضوء فانه يفسد العمل ولا تطلع عليه أحد من الناس وهذه المسئلة تسمى بالزقة الشريفة وهي المرقاة في هذا الباب والله على ما نقول وكيل

(الباب الموفى عشرين في أنواع الطب)

اعلم رحمك الله أيها الاخ في الله اني وضعت لك في هذا الباب من محربات الطب الممزجة بالكتاب لمعة واختصرناها اختصاراً من كتب الطب ومما أخذت من الاشباح في

من الكتاب قلت دواء العين ينقسم أقساماً شتى أحدها الذي يسقط شعر الجفان على
 حدقة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقه وفي بعض الاوقات ترى بينه وبين ضياء
 الشمس حمرة اوسواداً أوفى بعض الليالي لا يبصر به شيئاً كأنه أخذه بوتليس فالعلاج
 لمصاحب هذه العلة يأخذ من الزعفران وزناً ومن السبل وزناً المكر وزناً ثم يحرقها
 الجميع ويتكحل به ثم تكتب له أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعه وسورة القدر في اناء
 سبع صرات ويتكحل بهم عينه عند النوم سبع ليالي والابتداء من يوم الخميس فانه
 يبرأ باذن الله ويذهب ما في عينه من الضرورة ومصاحب هذا النوع قد ضرب به عارض
 من الجن على عينه فلا يبرأ بلاؤو وعده الامع الكتابة المذكورة وللعين اذا كان
 يشتكى بها صاحبها بالوجع الشديد قارة تبرأ وقارة ترجع اليه وتمكث به أكثر من
 شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة
 لمصاحب العين ويعلم أنما أصابه عارض من الجن من قبل النار فاكب له سورة الجن
 بزعفران ويعلقها على عينه ثم يتكحل سبع أيام بالنخار واوراق الرمان وتعزم على
 عينه باسماء الرؤس الاربعه أربعين مرة فانه يبرأ وأدوية أخرى نافعاً لكل علة حادثة في
 العين كالدموع والغموسية والبياض والاكلة وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع
 ثم تحميه بماء ورد ثم تأخذ جزء من السبل وجزء من الزعفران وجزء من الشب اللياني
 وجزء من الزنجار العراقي وجزء من الحديد وجزء من التوتيا وجزء من القفل الرومي
 وجزء من الاعد وجزء من الرمان سحقوا فرادى جميعاً ثم تجعل في ماء ورد الذي
 بحيث به المربع ثم اجعل تلك الادوية في بيضة خاوية وتطمسها بعجين وتجعلها في
 وسط كمكس حتى يطيب الطعام وتنزل ذلك الدواء وتركه حتى يبرد فمن اكتحل به
 زاد في نظره واذهب جميع ما يشتكى من ضرر عينه وهذا الدواء ليس له نظير فشد يدك
 عليه ﴿فصل وليلة البطن﴾ فمن اشتكى ببطه وقلبه الطحال فكتب له اسماء القمر مع
 اسماء الرؤس الاربعه واسماء الملوك السبعة والروحانية السبعة في الماء ويمسح بمياه
 وعسل ويفطر بما ذكر ناسبعة أيام والابتداء من يوم الجمعة ثم يأخذ عسبة المنيكوره
 مع السكر وزناً بوزن وياً كلهما عند النوم في سبعة أيام التي ذكر لك فانه يبرأ (فصل
 وليلة الحادثة في الرأس) كالصداع والشقيقة والالام اكتب قوله تعالى وله ما سكن
 في الليل والنهار وهو السميع العليم مع قوله تعالى ألم ترى الى ربك كيف مد الظل ولو

شاء لجعله ساكناً سكن أيها الوجع والصداع كما سكن عرش الرحمن بقرار الله
 اهدي * آم آم آم آم هي ، ويعلقه عليه ثم يكتب له ذلك أيضاً في اناء ويدهن به
 ثلاثة أيام متوالية والابتداء من يوم الاحد فانه يبرأ وتأمره ان كانت الشقيقة بعده
 اكتب له ما ذكرنا في جلد احمر مدبوغ ويبخر بريش الهدد مع طراح الغراب فانه
 يبرأ (فصل) ولعلة برد الكلام والعلة الحادثة بالذكري فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج
 منه الصديد وكثرة الاوقات تشتد عليه عند البول وتهبج عليه تلك العلة في فصل البرد
 فالعلاج أن تأخذ رطلا من الثوم الاحمر المقشر ورطلا من التين ووزن جميعه ثلثنا
 جديدا ورطل من جوزة صحررايه واثني عشر حبه من جوزة الطيب وأوقية من
 السكر وأوقية من زبيب الزرقطونه اسحق ما يسحق منهما واخبطه بالسمن
 المذكور ووزن الجميع عملا والعمل في وقت سعيد بطالع الحمل وأنت تقرأ سورة
 الطارق مع أسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر العليل بها عشرين يوما فانه يبرأ وهذا الدواء
 هو أفضل من كل دواء يعالج به البرد وجرب ترى الشفا باذن مولانا عز وجل
 (فصل) اذكر لك أيها الاخ في الله أدوية عجيبة يحتاج اليها كل من يشتكى في بعض
 الاوقات بمرض الجسم واركن من أكل منها سبعة أيام السيام وسبعة أيام في أيام
 الليالي فلا يشتكى تلك السبعة بوجع ولا بمرض جسمه ويعتدل كونه ويزيل من
 جوفه كل علة ولا يتولد علة في جسم من استعمل هذا ولا يتولد علة في كل سنة من
 الاوقات وهو أن تأخذ على بركة الله جزءاً من الجوزاء الصحررايه وجزءاً من السكنجين
 وجزءاً من القرفة وربع جزء من جوزة الطيب وجزء من حب السمسم وجزء من
 السكابة وجزء دارصين وجزء من قافله وجزء من الخولان الملكي وجزء من السكمون
 الابيض وجزء من الشونيز وجزء من المعطى كى يسحق فرادى ثم جميعا يجعل معهم
 وزنهم سكر او عسلا منزوع الرغوة من غير دخان ثم يعقد على نار في وقت المشتري
 والطالع الليث فان من استعمل من هذا الدواء يرى صحة في جسمه ولا يلحقه ما ذكرنا
 (فصل) اذكر أيها الاخ في الله دواء نافع للوجع الاسنان مهما وقع بهم الوجع فتبخر
 بزريعة البصل ويوضع عليهم قطران مع وزنه شب يمانى وعاقور حرامن كل واحد
 جزء ويستاك بهم العليل على أسنانه فانه يبرأ باذن الله تعالى

﴿ الباب الحادى والعشرون فى أنواع المحبة ﴾

اعلم أيها الطالب أن تقوى الله تعالى هى أفضل التقربات وعليها المدار فى هذا الكتاب ومنها ينبجج العمل فال قضيب الياس اذا كنب محبا فى واحد وهو عنك نافر كزوجتك فاكتب لهذا هذه الحروف فى سبعة حبات من التين وقل على كل حبة عسى الى رحيم ارحم فلان ابن فلانة بعطفك ومنانتك عليه تقرأ هذه الآية مع أسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم

٦	٦	٩	٧٠
٩	٩	٧٠	٨٠
٧٠	٧٠	٧٠	٦
٦	٨٠	٨٠	٩

تطعمهم لمن أردت فانه ينقاد الى اليك ثم تكتب هذا المربع وتعلقه عليه وهو هذا (فضل فى التهييج) اذا أردت التهييج أحد الزوجين الى صاحبه فخذ كاغد أحمر واكتب عليه لياختم فلان وفلانة هكذا الى آخر الاسماء المبعة ثم

تضيف اليه اسمه تعالى الودود العطوف الرؤف سبعة وسبعين مرة تطوى ذلك الحرز وأنت قد جعلت فيه ترافا تحت قدم المشاوب

يعنى لآثر العمل فى ساعة الزهرة والطالع السرطاني أو الميزان ثم يعلق ذلك الحرز فى رقبة وطواظ بشعر المطلوب وتعلقه فانه يهيج عليه هيجان عظيما (فصل فى العطف) اذ كان متنافران وأحببت أن ينقاد بعضهما الى بعض كالزوجين اكتب أسمائهما الى بعض وأتساء أمهاتهما فى كاغد أخضر ومعه قوله تعالى لو انفقنا مافى الارض جميعا الى حكيم وتضيف اليهم أسماء الملوك السبعة والعمل فى وقت سعبد فى ساعة المشتري والطالع النور وتبخر الكتابة باللبان فانهما يتحابان حتى يكأ أحدهما يطير شوقا الى صاحبه ويعلق الكتابة الطارب ولا يرفعه الاطهارة وبالله تعالى التوفيق (فصل للتمثيل) اذا أردت أن تميل أحد الزوجين الى صاحبه والذي يريد تزويج امرأة خذ شيئا من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع فى طالع القوس والساعة للزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطوب وتبخره بالجاوى والمية السائلة ويسكلم بالعزيمة الدهر وشيه المذكورة فى باب علاجات الجن لبنت فلا سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحرز فى ثوب من جلد حمار وتجعل فى جيب الطالب فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب والمربع فهو هذا فافهم

٤	د	٦	و	٤	د	٦	و
٦	و	٤	د	٦	و	٤	د
٦	و	٤	د	٦	و	٤	د
٦	و	٤	د	٦	و	٤	د

(فصل) اذا أردت أن يعشق الطالب فخذ شيئا من
أثر المطلوب من تحت قدميه وشعرة من رأسه وقليلًا
من ثوبه ثم تجعل التراب في ذلك الثوب وتربطه
بالشعرة المذكورة بعد أن تقرأ عليه عند وضعه في

الثوب أسماء القمر سبعة مائة مرة وسبع مرات والعمل في ساعة الزهرة والطالع النور في
يوم الاربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يا فلانة اجيبي فلانا بالعشق كمسك زليخة
ليوسف عليه السلام وألقيت عليك محبة مني وعشقا فان أكتلت الدمدججر بحصى لبنان
ثم تدفن ذلك في قبر لا يعرفه صاحبه فان العشق يزداد بينهما (فصل في سلب العقول)
اعلم انك اذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين فخذ سبع بروات من الكاغد واكتب
على كل براوة اسم أحد من الملوك السبعة وكذلك الروحانيين وكذلك أسماء
القمر على ترتيب يأتي وهو هذا مذهب روافيل لياخم الى آخر الاسماء السبعة
تجعل في كل كاغد براوة وسبع حبات من تفاح الجن بعد أن تقرأ على كل حبة
زين للناس الآية سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة عند النوم وأنت تنادي وتقول
سلبت عقل فلانة لفلان هكذا الى تمام سبعة أيام والعمل من يوم الاحد الاول من
الشهر في ساعة الزهرة فانك لا تكمل حرق تلك البروات حتى تسلب عقل
المطلوب فاتق الله (فصل في ميلان الرجال والنساء) يكتب بدم حمامة في كاغد أحمر
أسماء الطالب والمطلوب مع هذه الاسماء السبعة وهم وقيام وغضيل و برطاكيل ومرناع
وعرشال وعربود وقوسع في ساعة المريخ بالليل والطالع السرطان ثم تبخر
الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح عجلة وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المريخ
فاتق الله فانه ميلان يخرج العقول ولا يكاد المطلوب يسير من شدة هيجانه على
الطالب ولو كان في كبل من حديد فانه أعظم في هذا الباب (فصل في الوداد) اذا
أردت أن يقع بين الطالبين المتحابين المودة فخذ أسماءهما وامزجهما في سطر من
الطالب وحرف من اسم المطلوب ثم تكتب اسمه تعالى ودود ستمائة مرة والكتابة
في كاغد أزرق وتبخرها بالمسطكى والعمل في طالع الاسد والساعة الزهرة وتعلقه
على الطالب فانه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة (فصل في الوصال) اذا طاب أحد
وصال محبوبه فاكتب له أسماء القمر سبعين مرة وهي لياخيم لياغو لياروث
لياروغ لياروش لباشاش فلانة تصل وتتوصل وصالا لفلان هكذا الى ام سبعين

مرة والكتابة في كاغد أصفر وتبخر باللبان الذكر والميعة السائلة وتقرأ عليه سورة
 ألم نشرح سبعين مرة وتطوي الكتابة في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قد بات
 في برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تغرب له شمس ذلك اليوم حتى يتوصل
 بود محبوبه ﴿الباب الثاني والعشرون في أنواع البركة﴾

اعلم أن هذا الباب له مر كبير لمن فهم من التركيب خذ مائة حبة من القمح وقرأ على كل
 حبة أن هذا لرقنا ماله من نفا مائة مرة في يوم غردوبه وتجعلهم في خرقة من حرير
 أبيض بعد أن تكتب في تلك الخرقة تتجافى جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون
 بزعفران وماء ورد وتصير تلك الخرقة بمحيط من حرير أبيض وتجعلها في أربعين منهم
 القمح ثم تجعلها في بيت مظلم وتبخرم باللبان الذكر وتتركهم سبعة أيام ثم تعيد
 عليهم الكيل في اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة أمداد زائدة في كل يوم قبل طلوع
 الشمس التوفيق فصل في أسماء البركة تكتب هذه الأسماء والآيات في صحيفة من
 المشتري والطالع الجدي والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الأحمر والمصطكى
 والعود الرطب والأسماء الكافي المعافى الغنى الفتاح الوهاب الرزاق الحميد المعطي
 أن هذا لرقنا ماله من نفا دو تقرأ على تلك الصحيفة الأسماء والآيات عدد أعدداهما
 وتدفنهما في وسط سمن فانه لا ينفد مادامت تلك الصحيفة والله أعلم

(فصل في البركة في التين والتمر والزبيب) خذ عشرة حبوب من أي رهط كان وقرأ
 قوله تعالى سنبهم آياتنا في الافاق الى محيط الكافي الوهاب ذي الطول القوى
 والتين مائة مرة وترميمهم في وسط الفاكهة اليابسة في وقت القمر والطالع الجوزاء والقمر
 قد بات في برج الجدي واتركهم ثلاثة أيام ولا ترفع منهم شيئاً وفي اليوم الرابع
 ارفع منه وكل وتصديق فانهم لا ينفذون الى العام القابل وتجدد عملك في رأس كل حول
 والله الموفق (فصل في البركة في الماشية) خذ سبعة أحجار صغار مقدار الحصى
 وتقرأ على كل حجر محمد رسول الله الى آخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب
 الجليل القادر السميع البصير والعمل في وقت سعيد لطار دو والطالع الميزان ثم تعلق
 بعد أن تجعلهم في خرقة من الكتان الأبيض وتصبرهم بمحيط من صوف تلك
 الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بعث منهم مابعت وذبحت منهم ما ذبحت فان
 الزيادة تظهر وبالله التوفيق (فصل في البركة في الدراهم) خذ درهمين من الفضة واكتب

في الاول في ساعة القمر والطالع والميزان اسمه تعالى السكافي والثاني في ساعة الشمس والطالع الصنبلة اسمه تعالى الجواد تقرأ عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ثم تبخرهم باللبان والميعة السائلة وتجعلهم في الشكارة في مقدار أربع مناقيل فان الدرهم لا ينفدون من تلك الشكارة مادام الدرهم فيها وانت قد جعلتهم في خرقه من حرير أبيض وبالله تعالى التوفيق

(الباب الثالث في أنواع التفريقات)

اعلم يا أخي اذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمعصية فخذ عظامها واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله أشتنا في طالع العقرب والساعة لرحل في يوم شيار وتكلم عليه باسماء القمر معكوسة تسعة وتسعون مرة ثم تسحقه وتذره في موضع اجتماعهم فانهما يفترقان من يومهما وبخبر هذه المسألة تنكار فاتق الله (وللفراق بين المرأة والرجل) على الوجه الذي يجوز تفريقهما كأمراة تحت حكم رجل من أهل وهو لم يقم عؤنتها وتركها مهيمة فخذ ترابا من تحت قدمه الايسر واقرأ عليه أسماء الرؤس الاربعة سبعائة مرة مع قوله تعالى يخربون بيوتهم الى الابصار في ساعة الموت والطالع القومان وتبخر في تلك الساعة بالحنثيت وتكتب هذه الحروف التسعة في كاغذ أسود بقطران ك * م - ح - ه * ك - م - ح - ه * م * ثم تجعل في ذلك التراب وتعلقه على الذي يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه فاتق الله (فصل وللفرق) اكتب قوله تعالى يومئذ يصدر الناس أشتاتا تسع مرات في فتيلة زرقاء بقلم الدفلة وقلم العوسج ثم تبخر بتمنكار وحرمل وتقرأ عليه سورة الفيل عدد جروفها والعمل في ساعة عطارد وطالع الجوزاء ثم تقرأ عند دفنك تلك الفتيلة في مقبرة أسماء القمر تسعين مرة فان الممحول من أجله يفترق من صاحبه واتق الله تعالى (فصل اذا أردت أن تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله تعالى) فاكتب في شقف طاجن قديم أسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم مهنوع من الدفلة البريه فاذا كتبت فدفقه ناعما في ساعة عطارد من يوم الارباء الاخر من الشهر وتكلم عليه بتلك الاسماء معكوسة مرة ثم تردده في موضعها فانهما يفترقان (فصل وللفرق قبل الوصال) اذا أردت أن تفرق بين أحد مع الذي اجتمع به كرجل من أهل الضلالة عقد النكاح بينه وبين زوجة صالحة طائعة لله

وطالب أحدهما أن يقرأ بها الانفكاك والافتصال بينهما فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا
عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله الآية عدد حروفها في كاغد أزرق والعمل في
ساعة المريخ والطالع الجدي ثم محنتيت وكبريت وتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة عدد
وعداده الواقع على حروفها ثم تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح
أن يفترقان (فصل في الفراق المسمى بالسهم الصائب عند أبواب الشأن) وقد كان يستعمله
أبو عبد الله بن رجابة فيفترقان بين جموع أهل الضلال والمعصية وبين الرجل والمعصية
وبين الرجل والزوجة التي تستحق الفرار معه على الوجه الذي يجوز في الأحكام الشرعية
وذلك ان كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات في كاغد أسود يوم السبت من آخر الشهر
العربي في ساعة زحل يتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويخبر ذلك
الكتاب بالنيكار وفيه أسماء الذي يريد فراقها وأسماء أمهاتهم ثم يدفنه في مقبرة
المسلمين في قبر لا يعرفه صاحبه فانهما يفترقان واتق الله حق تقاه كل الباب وأسماء القمر
مقلوبة شليا سورائيل غورائيل ثورئيل وروفايل دوفائيل وغلائيل وميخائيل
وعدد حروفها اثنان وأربعين انتهى

(الباب الرابع والعشرين في تقصيص الكاغد)

اعلم أيها الطالب اني وضعت لك في هذا الكتاب اعانة لحله القرآن هذه صناعة
الكاغد وللمسافرين فخذها وللعقو اعملها ولا يسأوا عن الشهد فاذا أردت التقصيص
تصوم لله تعالى أربعة عشر يوما وتقطر على خبز الشعير والزيت وأنت تقرأ الاسماء الآتية
دبر كل صلاة مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو الاحد تخرج الى موضع خالي
ومعك بخور القسطال فتعزم بالاسماء ألف مرة الخديم ينزل على رأسك على صفة
طير أبيض فليعلم أن الحاجة قد قضيت هي هذه أقسمت بالاسماء الربانية ير بوسط
وعوجور وشروطاحيل وعزود وهو الذي يكلم به يوشع بن أنون الا ما أجبتني
أيها الخديم وبدأت هذا الكاغد فضة خالصة على ضرب الامير بحق هذه الاسماء
التي تكلمت بها عليك فاذا أردت العمل فقص من الكاغد مائة أوقية في كل يوم واجعلهم
تحت سجادتك وتعزم عليهم مائة والبخور المذكور صاعد فان الحاجة تقضى
(فصل قصص من الكاغد الشاطبي) أربعين درهما وصرهم في خرقة زرقاء بعد أن تكتب
في الخرقة مثلث الغزالي والعزيمة دائرة ثم تربطها بحيط من حرير أخضر وتجسها

في يدك وأنت تعزم عليهما تسعمائة مرة وترميها في الماء واطررها ساعة وافتحتها تجد حاجتك مقضية والعزيمة أنحن خلقناهم الى تبدل يابر سعاطا ويادهموش أجيبوا محق شدة وشال صبر وسلت عمة قير شعشعال شرموز وطقف وهي من غير صيام ولا يدخلوه ويجورها عليك الدخش والله الموفق للصواب (فصل قصص من الكاغد أربعة دراهم) واجعلهم في خرقه زرقاء أو كاغد بعد أن تكتب في احداها العزيمة ثم تحبسها بيدك اليمين وأنت تبخر باللبان الذكر أربعين مرة فانها تتبدل وارمها في الماء وافتحتها تجد حاجتك والعزيمة سام سرور بطيروب عال متعال مسعود وبرشام غدش افعلوا ماتؤمرون (فصل في رد المسافرين) قص من مرة فانه يتبدل (فصل ولراد المسافرين) اقصص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم في يدك اليمين ومعهم درهم سكي ثم تعزم عليهم ستمائة مرة في يدك الشمال بعد أن تكتب فيها العزيمة له ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ مرة وهي شمهارة وبوشب شموع وفاغوغ طيروب اشباكت اقسمت عليكم بأقسام السر بالاقسام السريانية وافعلوا ماتؤمرون والبحور عليك الهرجان فاذا كملت تجد حاجتك مقضية (فصل في الزاد المسافرين) قص أيها الطالب أربعين درهما من الكاغد واجعلهم في خرقه من كتان أحمر بعد أن تكتب فيها العزيمة ثم يصرها في خيط من حربر أزرق بعد أن تجعل وسطها مذكرك ومعهم درهم سكي وغرم عليه مع أن ٩٨ * ٨ مرات وارمهم في الماء بعد أن تبخرهم بالجوى والقسطال وارفح حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هر باش شهل نموشلخ عريبط شرمادا فعلوا ماتؤمرون (فصل قصص من الكاغد أربعين درهم طيش هيش) ثم تصرهم في خرقه من الكتان الأحمر واربطهم بخيط النيرة بعد أن تجعل معهم درهما سكي وأنت تقرأ العزيمة الدهر وشيه المذكورة وتقول في آخرها اكيكموش فرها يابر قال اقلب الكاغد فضه وأنت تعزم عليها مائة مرة ن بماء ذكرنا والبحور صاعد وهو اللبان العذكر فان الكاغد يتبدل فضة خالصة

❦ الباب الخامس والعشرين في أنواع التبرعات ❦

اكتب قوله تعالى وأنه لننزله من رب العالمين نزل به الروح الامين الى بنى اسرائيل تسعين مرة في كاغد أزرق في ساعة عطاردة من يوم الاربعاء والطلع الميزان ثم تبخر الكتابه بحصى لبان وتجعله في خرقه من ثوب البكر وتشده تحت جناح

الديك الأبيض الافرق أو الازرق متعفر الرجلين والمنقار من غير حصبي ثم تطلقه
يوم الاثنين قبل طلوع الشمس في موضع منهم بالماء وأنت تقرأ عليه سورة
الشمراء فانه يمضي الى الموضع الذي فيه المال ويضرب عليه بجناحه ويحفر فيه برجليه
ومنقاره فاذا رأيت هذه العلامة فاعلم أن في ذلك الموضع الدفينة (فصل في الترييح)
ما كتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران في كاغد وأنت تقرأ سورة والشمس ثلثمائة
مرة والبخور صاعد وهو الميعة السائلة واللبان الذكر والند الاسود والقطال في يوم
الاحد في ساعة القمر فان الورقة تطير الى الموضع المتهم (فصل اكتب سورة سورة
الملك ٩٦ ما كدر مرأت في اناء وتمحيه ثم تجعل فيه قزبور في ساعة الزهرة
ومطلع النبله وتزرع في المسكان المتهم وأنت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل
ثم اتركه الى غده تجده مجموعا على حاجتك

﴿الباب السادس والعشرون في الخطف﴾

كيسكموش شراها نموشلخ سيطروب ونوح ويبر او ديار داش سخري يعقوب
الازرق يخدمني في الخطف تقرأ هذه الاسماء سبعة أيام دبر كل صلاة ألف مرة وفي
السابع الذي هو يوم الاحد تقرأ العزيمة مرات ألوف وأنت تبخر باللبان الذكر
فان الخديم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو يخطف لك الى عشرة أواق في اليوم
واثق بالله (فصل) دهمال وديبوش وصوغ وفاغوغ وطبوغ العجل ياميمون صاحب
السلسلة واخطف ما أمرت بك به تقرأ هذه الاسماء سبعة آلاف مرة وتقول على
رأس كل ألف الواح العجل ياميمون بالخطف من فلان مائة دينار وتبخر ببخور
القسطل والصندل الاحمر فانه يأتيك بما أضمرت بعد كمال العدد (فصل) ميمون
الاسود وميمون الطيار وميمون السحابي وميمون الازرق اعملوا أيها العفاريات
بخطف كذا دينار بحق لوه ثمو نموشلخ وغيره وطيقوع يابرهيا ومشقليم سخري
هذه الملوك تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة خمسمائة مرة أربعين يوما وعلى رأس
كل خمسمائة بخربخور الند الاسود واللبان الذكر وأنت تقرأ العزيمة بليل فان
العفاريات يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف (فصل اكتب على دينار من
ذهب خماسي) في الوجه الاول بالنقش شاهوت وفي الثاني سيدوث وتجعله
في كفك الايمن وأنت تقرأ عليه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض

الى الموقنين مائة الف مرة وعلى رأس كل الف تبخر بالندي الاسود فاذا كملت العدد والعمل في اليوم الاول من الحرم مديك تجده ديناراً ارمه فيما شئت من الدنانير يحلبهم فأتى الله وهذه الانواع من الجانف لا تصالح الا بعد صوم وجوع وسهر ورياضة الاسماء السريانية فهذه الاسماء اقطم من السيف لاهل الخدمة من الملوك الارضية لا تجلب الا اليهود والنصارى ومهما تعدت على مسلم بطل عمالك ولا تعملهم الا وقت الاحتياج اليه فقط الا لم ينجح عمالك وبالله التوفيق لارب غيره

(الباب السابع والعشرون)

في جانب الاخبار من الاقطار اسمه تعالى الخبير المبين علام الغيوب شرايها ر هونا هذه الاسماء تقرأ عدد اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة ايام يقف عليك الذي يخبرك بما اضرمت عليه (فصل اسمه تعالى العليم) شيمونا وطيفوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها بالجل الكبر كل ليلة الى تمام عشرة ايام بصوم وطهور فان الخادم يقف عليك في النوم ويخبرك بما تريد (فصل للاخبار في النوم) اسمه تعالى الخبير عالم الغيب والشهادة شاغول وبرنود وطاغوغ تقرأ هذه الاسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوم فان الروحاني يقف عليك في النوم ويخبرك بكل ما تريد (فصل اسمه تعالى علام الغيوب) سيفوب وصيفوب تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها الى تمام عدد المنازل فان الروحانية يقفون عليك يقظة بعد أن تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكري بخبرونك باحوال العنة (فصل الخبير الهادي الفتاح) شيهروم ونودج وفيغوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها الى تمام اربعة عشر فان الخديم يقف عليك ويخبرك بكل ما تريد (فصل اسمه تعالى ذوالجلال والاكرام) سيطروب هييهو شاهوه مبسر تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام اثني عشر يوماً فاصحبها وخبرونك بما اضرمت

(الباب الثامن والعشرون وفي الحجب)

فنها يكتب لعقد اللسان في رقي غزال بماء ورد وزعفران وذلك ان تكتب أسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة واسماء الملوك السبعة واسماء الايام السبعة والروحانية السبعة والدراري السبعة واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال رجال من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فانه عقد جليل

(٩م - شمس)

(الباب التاسع والعشرون)

في تدمير الظالم اذا ظلمك أحد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من أهل
التدبير فقم في جوف الليل يعني في وسطه من ليلة السبت الاخيرة من الشهر وصل
مائة ركعة بفاتحة الكتاب وسورة الليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل
ركعتين تقول يا شديد يا قهار عدد حر وفها خذني بحقي من فلان وتبخر بشيء من
التسكار قال الروحانية الموكدة بالاسماء والصور تحضر البخور وقال ياء الائمة التسليط
والصفق وكنتسكم على فلان عند تمام العمل كله توكلو بمرض جسمه وتبطل عضوه من
أعضائه فان الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه تلك الروحانية (فصل والتدمير) اكتب
خاتم اجنظ في خمس يوم الثلاثاء في ساعة الاحمر والطالع العقرب ثم قد تدور به الظالم
يخربون بيوتهم بايه يهم وأيدي المؤمنين وتبخر بمحتيت وتدفعه حول النار فان الله
ينتقم منه (فصل اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران مصنوع من
الدقة في صحيفة من الانك في يوم شبار في ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرأ
عليه سورة الطارق عدد أعدادها ثم تدفن في قبر لا يعرفه صاحبه فان الله ينتقم
لك بقدرته

(الباب الموفي ثلاثين وهو خاتمة الكتاب)

فائدة اذا كتبت في سن انسان اصبوت الوهيم ووضعته في جلده وجعلته تحت راس
النائم لا ينتبه مادام فيه فصل اذا جعل قلب النسر في جلد الضبع بعد ان تسكب في ذلك
الجلد أسماء القمر مع تصويره كلب ذنبه عند فيه حامله لا تنبجه الكلاب
(فصل) فيه خاتمة لهذا الكتاب اعلم رحمك الله تعالى ايها الاخ انك اذا لم تعرف
الطوالع والاوقات والا أدركت معرفة المنازل ولا الدراري وادرت ان
تستفيد فصم لله أربعين يوما ولاتأكل ما فيه الروح ولا ما يخرج من الروح
على الشر وطال رياضية المذكرة في باب خدمة الجن ثم تقرأ العزيمة الدهر وشية ذبر
كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقرأها سبعين مرة وتقول عند النوم يا روحانية
الالهام الموكلون بسورة الشمس للانام اخبروني في أدنى كل وقت اريد العمل به
ابعدوا الى خديما يفعل ما ذكرت مهما أريد عملا بعد أيام الخدمة فتوضأ وصلى ركعتين
الاولى الفاتحة والم نشرح والثانية الفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ العزيمة مرة

فإن الخديم بخبرك في اذنيك بكل ما عليه من اسم الساعات ويقول لك الساعة الفلانية
والطالع الفلاني يجتمع معه في اليوم الفلاني وهو مما يعتقد عليه وبالله التوفيق
لارب غيره ولا معبود بالحق سواء وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ فهرست خموس الانوار وكنوز الاسرار للعلامه بن الحاج التلمساني ﴾

٢	الباب الاول في سر الجروف	١٠١	الباب السادس عشر في علاجات الجن
٩	« الثاني في خواص امحاء الله الحسنى »	١١٢	« السابع عشر في خدمة الجن »
٢٧	« الثالث في خواص الايات القرآنيه »	١١٥	« الثامن عشر في خواص الاسماء »
٣١	« الرابع في استخراج المعادن »	١١٦	« التاسع عشر في أنواع الحكمة »
٣٤	« الخامس في الحكمة القائمة من البنات »	٢١٩	« العشرون في أنواع الطب »
٣٧	« السادس في تهزيم الجيوش »	١٢٢	« الحادي والعشرون في المحبة »
٤٠	« السابع في فتح الكنوز »	١٢٤	« الثاني والعشرون في البركة »
٤٦	« الثامن في تفوير المياه »	١٢٥	« الثالث والعشرون في الفرقة »
٤٧	« التاسع في فتح الاقفال »	١٢٦	« الرابع والعشرون في الكاغد »
٤٩	« العاشر في حجاب الابصار »	١٢٧	« الخامس والعشرون في الترييح »
٥١	« الحادي عشر في التصريف »	١٢٨	« السادس والعشرون في الخطف »
٦٠	« الثاني عشر في طي الارض »	١٢٩	« السابع والعشرون في الاخبار »
٦٣	« الثالث عشر في التريية وغيرها »	١٢٩	« الثامن والعشرون في الحجب »
٦٩	« الرابع عشر في معرفة الرصد »	١٣٠	« التاسع والعشرون في تدمير الظالم »
٨١	« الخامس عشر في المسائل »	١٣٠	« الثلاثون في فوائد متفرقة »

This book is a preservation facsimile.
It is made in compliance with copyright law
and produced on acid-free archival
60# book weight paper
which meets the requirements of
ANSI/NISO Z39.48-1992 (permanence of paper)

Preservation facsimile printing and binding
by
Acme Bookbinding
Charlestown, Massachusetts

For Columbia University Libraries, New York, N.Y.



2008

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU18192300